



十二夜不再 釀收容悲歌

2017-05-18 記者 劉以學 報導

G+1

Tweet

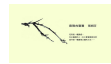


零安樂政策原先的美意是為了達到尊重動物生命的目標，卻在眾多動保團體與公私立收容單位間引起正反兩極的聲浪。由於政府的配套措施並不完善，收容所必須大量超收流浪動物，而讓動物在沒有依照性情、疾病分類下就關在狹小的籠子內，隨著疾病大量傳播以及動物間的打鬥，收容所內儼然上演著一場激烈的物競天擇。面臨政策配套措施混亂、以及配合意願低落的部分民眾，公私立收容單位究竟對於零安樂政策的想法是什麼？



健身產業 從谷底中爬起

述說健身產業在市場的過去經歷，呈現一片沉寂後，未來應思考的更多問題。



評殺戮的艱難 秤死刑的正義

「殺戮的艱難」提出對死刑思辨，為動盪的時局留下見證與註解。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 ds雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的内容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



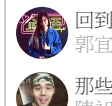
媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘玲

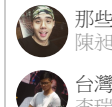


高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成有溫度的文字。

本期熱門排行



回到小時候 重拾童年玩具
郭宜婷 / 照片故事



那些電影「穿」出的風味
陳昶安 / 影評



台灣電影編劇 困境與突破
李瑞彥 / 文化現象



愛鼠愛兔 領養不棄養
陳昱廷 / 影音新聞



決賽之夜 夢想不滅
王廷瑄 / 自由創作