



「波波」爭議 新制上路

2017-05-20 記者 陳奕璇 報導

G+1

Tweet



「波波」是台灣人幫到波蘭取得醫學學歷的學生取的綽號。中華民國教育部承認的醫學學歷包括九大地區，其中「歐洲」原先定義為由西歐先進國家組成的「歐盟」。但隨著東歐國家一一加入，其醫學學歷即在國家承認範圍內，台灣人便對東歐國家的醫學教育水準產生分歧意見。

本篇報導由波蘭醫學生、台灣醫學生，及醫院人力資源室人員提供多方看法，討論入學程序、修課標準，及未來就業狀況等。而衛生福利部更依據醫師法施行細則規定，在2016年12月30日發布「國外大學或學院醫學系科學學歷採認原則」，適用於2017年1月1日後入學國外醫學系的學生。屆時海外歸國之醫學生必須符合採認標準，才得以參加醫師考試。

縮圖來源：Pinterest



回到小時候 重拾童年玩具

長大了，有多久沒有玩玩具了？這次透過照片，邀請大家一起回到小時候。

勞工群像寫真



以最貼近營造業工人的角度，嘗試紀錄工人的真實工作狀況，期待大眾能對他們多一些理解。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 ds雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的內容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘鈴



高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成有溫度的文字。

本期熱門排行



回到小時候 重拾童年玩具
郭宜婷 / 照片故事



那些電影「穿」出的風味
陳昶安 / 影評



台灣電影編劇 困境與突破
李瑞彥 / 文化現象



愛鼠愛兔 領養不棄養
陳昱廷 / 影音新聞



決賽之夜 夢想不滅
王廷瑄 / 自由創作

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0