



決賽之夜 夢想不滅

2017-05-21 記者 王廷瑄 文



好像也不是第一次爭論，關於大學生對課業、社團、睡眠的種種平衡。

初

「不就是個自己掏錢，然後又把自己累得半死的活動嗎。」這是工人以外的人對我們投注的眼光。

對07級的孩子們而言，包括我，只有極少數的人對這個活動抱有熱忱。我們為什麼要辦？又到底要辦一個怎麼樣的活動？為什麼是這兩個組織來辦？我想至今為止，仍然是一個謎。當初在籌備的時候，還來不及去梳理那些問題。在那些意願之上的，只是來自學長姐的期待，還有我們所謂的「傳統」。

也是拜傳統所賜，就莫名其妙地坐上了製作人這個位置。其實要當製作人的門檻不高，只需要對這個活動要有一個「想像」，然後努力地讓他成為理想中的模樣。而每一組組長就像一顆大螺絲，把自己釘在最適合的位子，底下還有著幾顆小螺絲，當每一個零件都在自己的崗位上時，活動的齒輪就開始運轉。

中

「失敗了並不可恥，我們從小到大還不是一直在失敗，只是要學習如何從失敗中成長。」這是複賽結束時，老師對我們說的一席話。

2017年4月23日，那是對0708級虛棚團員宛如噩夢的一天。從今年二月初開始每週2天的練習，到四月變成每週4天。而從入團2年以來，從沒出過問題的音響就在那天壞了。虛棚的綠幕本來就不是個適合唱歌的環境，這是無法克服的先天限制，所以我們許諾在聲音上，必須做到最好。但顯然那天是個徹頭徹尾的大失敗。選手的歌曲播到一半被中斷、或是歌播不出來，對我們和選手都是一種打擊。

但在複賽結束後，我在走廊上遇見的每位選手，對我們沒有責備、沒有謾罵，有的只是一句「辛苦了。」和感謝。我想身為傳科系學生和虛棚的一份子，那是最感動的一刻。對傳科系而言，我們在交大的存在本身就是弱勢，也許有些校本部的學生終其四年都不曾到過客院，更理所當然的不知道電台和攝影棚的存在。如果這個活動，能讓更多交大人知道客院、知道傳科系，更知道我們很努力地在辦一個只為了給更多好聲音展現的平台，那就足夠了。

末

「我越來越喜歡傳科系了。」決賽舞台結束當天，選手這樣對我說。

決賽之夜陰雨綿綿。老天爺和我們開了一場大玩笑。經過評估後還是決定不啟用雨備，也許是想像去年一樣賭一把，又或許是不甘心舞台的成本就這樣付諸東流，總之我們還是決定架在室外。雖然雨在比賽開始後還是沒停，來到現場的人潮卻比想像中的多，最後仍是圓滿落幕。有一個遠道而來的朋友跟我說，雨備做得很不錯啊！是個很棒的比賽。

在這場雨裡，我一直在問自己，如果撇除掉觀眾的元素，作為一個「歌唱比賽」，我們到底成功了沒有？我想答案是肯定的。金GO盃辦到第六年，每屆都有每屆不同的困難，賽制的設計、評審的專業度，都對主辦方而言是一種考驗。而比賽結果令人心服口服，決賽的六位選手彼此間都成為了摯友或知音，對主辦方而言，所有的辛苦都值得。

續

「我們都那麼激烈讓自己從驚心動魄的青春裡活下來。」——萬金油。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- [回到小時候 重拾童年玩具](#)
- [共舞十年 ds雙人舞團](#)
- [魏榮欣 傳統電影看板畫家](#)

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的內容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘鈴



高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成為溫度的文字。

本期熱門排行



[回到小時候 重拾童年玩具](#)
郭宜婷 / 照片故事



[那些電影「穿」出的風味](#)
陳昶安 / 影評



[台灣電影編劇 困境與突破](#)
李瑞彥 / 文化現象



[愛鼠愛兔 領養不棄養](#)
陳昱安 / 影音新聞



[決賽之夜 夢想不滅](#)
王廷瑄 / 自由創作

我說2017是個貴人年吧。不管是如何當一個領導，如何辦一個活動，還有技術上的種種問題，都倚賴著許多貴人的指點與意見。

如果你現在問我，到底為什麼要辦金GO盃，我一定還是答不上來。只是作為一個活動策畫者，我希望能讓選手們笑著說「明年一定還會來參加金GO盃啊！」僅此而已。

再奢侈點，就是希望在我的青春裡，或是別人的青春裡，有這樣燦爛而難忘的一頁存在。



第六屆金GO盃歌唱大賽在2017/5/19決賽之夜畫下句點。(照片來源/陳昱彬攝)

創作理念

金GO盃歌唱大賽，今年迎來第六年，是全新竹大專院校學生規模最大的一場比賽。也對交大傳科系虛棚和電台的學生而言，是一年一度最盛大的活動。而在經費人力有限的情况下，學生犧牲睡眠、犧牲課業，只為了給清交兩校學生，一個最優質的歌唱體驗。身為活動製作人，對任何一位有幫助過金GO盃的人，都有道不完感謝。



中社花海 繽紛色彩

位於台中市后里區的中社觀光花市，花海區一年四季都有不同季節的花綻放，吸引許多遊客前來賞花。

國際志工 踏出舒適圈



有人選擇參與國際志工走訪各國，將旅行視為一種自我實現，同時貢獻一己之力回饋社會。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0