



解析 日韓妝容差異

2017-05-21 記者 范晨星 文

G+1 讚 0 Tweet

讀取中

在台灣，較為盛行的美妝風格可以大致分為日本、韓國和歐美三個派系，而日本人、韓國人都與台灣人有著相似的東方臉孔，因此日韓的妝容比起歐美更適合台灣人。日韓妝容曾在台灣風靡一時，有化妝習慣的女孩難免耳濡目染，將這兩國的流行元素帶入日常妝容裡，如何區分這二者到底有何不同特點，並根據自身情況善加利用，也成為許多女孩關心的問題。

資料來源：茶圖素材網、每日頭條、PChome美學院、倔強朵力-痞客邦、☆丸兒☆ Karōl ··-痞客邦、壹讀、日本-背包攻略、韓國-背包攻略、自由微信、WallpaperSafari、東森新聞雲、儂儂、妞新聞、新浪網、T17討論區、에펠큐리아、L&M、360化妝品網、Beauty Garden@Girls Talk、自由電子報iStyle時尚美妝頻道

音樂來源：YouTube音樂庫 (Jack in the Box - Silent Partner)



迷不迷信 乩童解密

由乩童來訴說宮廟文化，以及其生命經歷與內心世界，並釐清迷信此事。



健身產業 從谷底中爬起

述說健身產業在市場的過去經歷，呈現一片沉寂後，未來應思考的更多問題。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 ds雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的内容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘鈴



高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成長有溫度的文字。

本期熱門排行

- 回到小時候 重拾童年玩具
郭宜婷 / 照片故事
- 那些電影「穿」出的風味
陳昶安 / 影評
- 台灣電影編劇 困境與突破
李瑞彥 / 文化現象
- 愛鼠愛兔 領養不棄養
陳昱廷 / 影音新聞
- 決賽之夜 夢想不滅
王廷瑄 / 自由創作