



遊戲與實況 娛樂新潮流

2017-05-21 記者 魏若芸 報導

G+1

Tweet



近幾年來，隨著網路頻寬的增加，直播變得越來越流行，而遊戲實況也成為玩家們同樂的好選擇。簡單來說，實況就是即時將自己的電腦、電視或手機畫面，藉由網路同步分享給觀眾，通常為了避免遊戲本身太過沉悶，進行遊戲直播的「實況主」，也會在影片播送的當下加入自己的旁白，製造出更多的娛樂效果。而實況主藉由直播將玩遊戲的實際過程錄下來並同步分享於網路，使觀眾除了能更加了解遊戲內容，也能看到實況主在玩遊戲時的各種反應。

縮圖來源：Leagueface



國際志工 踏出舒適圈

有人選擇參與國際志工走訪各國，將旅行視為一種自我實現，同時貢獻一己之力回饋社會。

迷不迷信 乩童解密



由乩童訴說宮廟文化，以及其生命經歷與內心世界，並釐清迷信此事。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 回到小時候 重拾童年玩具
- 共舞十年 ds雙人舞團
- 魏榮欣 傳統電影看板畫家

總編輯的話 / 何家沂



本周共21篇稿件，以聲音與影像作為主軸，針對當代文化議題拋出深度的思考，豐富的內容值得讀者細細品味，是一場感官盛宴。其中頭題為「台灣電影編劇 困境與突破」，帶出影視產業改革的當務之急。

本期頭題王 / 李瑞彥



媽我用廣播上頭題了。

本期疾速王 / 涂湘玲



高雄的孩子，但曬不黑，有著過度狂烈的內裏，異常的潔癖，靈敏的感性，努力把飄絮的思緒化成有溫度的文字。

本期熱門排行



回到小時候 重拾童年玩具
郭宜婷 / 照片故事



那些電影「穿」出的風味
陳昶安 / 影評



台灣電影編劇 困境與突破
李瑞彥 / 文化現象



愛鼠愛兔 領養不棄養
陳昱廷 / 影音新聞



決賽之夜 夢想不滅
王廷瑄 / 自由創作

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0