



遊戲音樂 產業和教育

2017-05-29 記者 邱琨皓 報導

G+1

Tweet



遊戲音樂對於遊戲來說是很重要的元素，又分為背景音樂、主題曲、情境音樂和環境音樂。每種音樂類型都有自己的目的和效果，豐富並加深了遊戲的內容，不管是營造氣氛還是吸引注意力，都能透過遊戲音樂來達成。然而國內外的產業生態對於遊戲音樂的重要性，卻抱持著不同的看法，而這也間接影響兩者之間產製出來的品質。同時，相關科系學程也因為產業生態而偏重於美術設計、程式設計等等，比較不著重音樂的領域。

縮圖來源：巴哈姆特論壇



新創媒合派對 清交大舉徵才

才

介紹第一屆新竹新創媒合派對現場盛況。



深夜的工作者們

藉由揣想四位不同性質的深夜工作者的心思，以散文詩的方式呈現他們的工作內容與辛勞。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 空污最前線 火力發電廠
- 浪浪天堂 臺灣巴克協會
- 過去時光 童玩溫度

總編輯的話 / 張巧宜



本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

本期頭題王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期疾速王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期熱門排行



讀貓園 給中途貓一個希望
陳昱廷 / 人物特寫



陳年魔法 布袋木偶雕刻師
張芸瑄 / 影音新聞



新創媒合派對 清交大舉徵才
鄭懿君 / 影音新聞



程式教育 全球動起來
韓舒容 / 文化現象



生態之盾 環境信託
張博倫 / 影音新聞