



新馬戲崛起 藝文新活力

2017-06-03 記者 林有成 報導

G+1

Tweet



藝術和文化與人們生活息息相關，而表演藝術是一種更貼近人的表演模式。大眾所熟知的莫過於戲劇、舞蹈、特技等表演，但台灣目前正有一股新興勢力正悄悄崛起，那就是「新馬戲」。像是方式馬戲團、FOCA、創造焦點等團體，開始在為台灣表演藝術圈注入一股新活力。

所謂「新馬戲」就是融合許多不同的表演元素，並開始進行創作與演出。從傳統的李榮華特技團，逐漸轉變成越來越多元且活潑的表演型態，雖然其中仍有包括雜技的部分，但在新馬戲中，那不是整體表演的主軸，只是輔佐表演的一種技藝。

除此之外，新馬戲在國外早已蓬勃發展，在台灣卻仍屬於剛起步的階段，面臨許多困境與壓迫。該如何突破與解套，該如何讓這類表演藝術在台灣深耕，是值得大眾省思的問題。

圖片來源：Circus P.S. 方式馬戲臉書



那些關於TNVR的小事

以動畫方式，介紹TNVR的優缺點與困境，並引入國外成功案例，盼能找出與流浪們和平共存的方法。

翁登賢 璀璨吹糖一甲子



記錄臺灣吹糖人翁登賢的人生故事及吹糖的製作過程。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 空污最前線 火力發電廠
- 浪浪天堂 臺灣巴克協會
- 過去時光 童玩溫度

總編輯的話 / 張巧宜



本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

本期頭題王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期疾速王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期熱門排行



讀貓園 給中途貓一個希望
陳昱彰 / 人物特寫



陳年魔法 布袋木偶雕刻師
張芸瑄 / 影音新聞



新創媒合派對 清交大舉徵才
鄭懿君 / 影音新聞



程式教育 全球動起來
韓舒蓉 / 文化現象



生態之盾 環境信託
張博倫 / 影音新聞