



陳年魔法 布袋木偶雕刻師



2017-06-04 記者 張芸瑄、王廷瑄 報導



布袋戲為臺灣傳統文化，而其中的靈魂人物就是布袋木偶。一隻隻木偶如同真人演員，能夠眨眼、武打，並帶給觀眾不同的視覺饗宴。進一步了解製作這些布袋木偶的雕刻師，並從中探討現今所面臨的人力缺乏、觀眾減少等困境。

屬於臺灣的傳統文化政府與民間應當多加關注，政府吸取好的經驗繼續維護並推廣，而民眾則可以透過實際行動去支持。期望臺灣這些扎根已久的傳統文化與技藝不會逐漸消失，而是能夠以自己的方式流傳下去。

音樂來源：YouTube 音樂庫(Easy Day)

總編輯的話

本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 空污最前線 火力發電廠
- 浪浪天堂 臺灣巴克協會
- 過去時光 童玩溫度

總編輯的話 / 張巧宜



本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

本期頭題王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期疾速王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期熱門排行



讀貓園 給中途貓一個希望
陳昱廷 / 人物特寫



陳年魔法 布袋木偶雕刻師
張芸瑄 / 影音新聞



新創媒合派對 清交大舉徵才
鄭懿君 / 影音新聞



程式教育 全球動起來
韓舒蓉 / 文化現象



生態之盾 環境信託
張博倫 / 影音新聞

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0