



白目樂隊 狂放的舞台魅力

2017-06-04 記者 涂湘羚 報導



音樂風格狂野、暴虐，以極具煽動力的現場演出著稱，成軍13年的白目樂隊（The White Eyes），由主唱高小糕、貝斯手范仲瑜和鼓手小光組成，白目樂隊暴烈又嗆辣的歌曲，不只帶來聽覺上的享受，更帶給觀眾視覺上狂放不羈的衝擊，推出新專輯的他們，在六月三號舉辦「可笑的一天」新歌演唱會，現場觀眾沉醉在白目樂隊的舞台魅力。



絢麗的舞台效果，白目樂隊登台熱力開唱。（照片來源／涂湘羚攝）



主唱高小糕投入地演唱歌曲。（照片來源／涂湘羚攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 空污最前線 火力發電廠
- 浪浪天堂 臺灣巴克協會
- 過去時光 童玩溫度

總編輯的話 / 張巧宜



本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

本期頭題王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期疾速王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期熱門排行



讀貓園 給中途貓一個希望
陳昱昀 / 人物特寫



陳年魔法 布袋木偶雕刻師
張芸瑄 / 影音新聞



新創媒合派對 清交大舉徵才
鄭懿君 / 影音新聞



程式教育 全球動起來
韓舒蓉 / 文化現象



生態之盾 環境信託
張博倫 / 影音新聞



鼓手小光敲擊出鏗鏘的節拍。(照片來源/涂湘羚攝)



貝斯手范仲瑜專注地彈奏。(照片來源/涂湘羚攝)



這次燈光經過特別的設計，隨著每首音樂的不同而有變化。(照片來源/涂湘羚攝)



特殊的造型，成為了主唱的一大特色。（照片來源／涂湘羚攝）



白目樂隊詮釋抒情歌曲，十分深情。（照片來源／涂湘羚攝）



主唱忘我的彈奏歌曲，全然沉浸在自己的音樂中。（照片來源／涂湘羚攝）



台下的歌迷，享受著白日樂隊的迷幻音樂。（照片來源／涂湘羚攝）



歌迷圍圈包圍白日樂隊，營造出街頭表演的氛圍，拉近與歌迷的距離。（照片來源／涂湘羚攝）



白目樂隊以具有煽動性的現場演出著名。主唱狂放的岔開大腿彈奏電吉他。(照片來源／涂湘玲攝)



唱到歌曲高潮處時，主唱隨著旋律揮舞著手臂。(照片來源／涂湘玲攝)



白目樂隊擅長與台下歌迷互動，帶動底下歌迷一起大聲歌唱。(照片來源／涂湘玲攝)



最後一首歌曲時，主唱往台下丟出充氣娃娃。（照片來源／涂湘鈴攝）



空污最前線 火力發電廠

直擊空污最前線，了解火力發電廠員工的工作環境。

走出陰影 憂鬱症去標籤化



台灣家庭醫學會和董氏基金會合作，從基層醫療改善憂鬱症治療環境，希望每一位憂鬱症患者都能走出陰影、面向光明。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0