



認識本土歌劇 歌仔戲

2017-06-03 記者 涂湘玲 文

G+1 讚 0 Tweet

讀取中

發源於1900年代的歌仔戲是源於台灣的本土劇種，在早期農業時代是重要的娛樂活動，表演者詮釋生、旦、淨、丑的角色，演出忠孝節義的故事，而經過100多年歷史，歌仔戲的演出形式也有所轉變，從室外搭建的野台歌仔戲，轉而入劇場的精緻化演出，講求更華麗的視覺效果，內容也日漸多元。雖然為傳統的文化，但仍有不少歌仔戲團傳承並創新，讓本土劇種得以保存。

資料來源：明華園戲劇總團臉書粉絲團、唐美雲歌仔戲團臉書粉絲團、河洛歌仔戲團臉書粉絲團、歌仔戲、維基百科

音樂來源：YouTube音效庫 (Doung Maxwell - Lau Tzu Ehru)



深夜的工作者們

藉由揣想四位不同性質的深夜工作者的心思，以散文詩的方式呈現他們的工作內容與辛勞。

那些關於TNVR的小事

以動畫方式，介紹TNVR的優缺點與困境，並引入國外成功案例，盼能找出與流浪們和平共存的方法。

0則回應

排序依據 最舊 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲ TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 空污最前線 火力發電廠
- 浪浪天堂 臺灣巴克協會
- 過去時光 童玩溫度

總編輯的話 / 張巧宜



本期為107級最後一期喀報，稿件數與內容相當豐富，共有29篇，以聲音和影像為主。頭題「陳年魔法 布袋木偶雕刻師」報導脈絡清晰，內容流暢，點出傳統產業正在流失，期待引起大家的重視。

本期頭題王 / 張芸瑄



阿美族女孩，喜歡大海。一生若不經得風浪哪叫人生。有種就靠自己，人生最大的懲罰是後悔、是冷漠。

本期疾速王 / 彭書耘



矛盾特質的集大成，興趣使然的少女，有很多不切實際的夢想需要被打破但大概不是現在（不過要多吃青菜水果）

本期熱門排行



讀貓園 給中途貓一個希望
陳昱廷 / 人物特寫



陳年魔法 布袋木偶雕刻師
張芸瑄 / 影音新聞



新創媒合派對 清交大舉徵才
鄭懿君 / 影音新聞



程式教育 全球動起來
韓舒容 / 文化現象



生態之盾 環境信託
張博倫 / 影音新聞

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2017 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0