

客家委員會獎助客家研究計畫書目彙編： 2003-2014年

官武德*

國立中央大學客家語文暨社會科學學系博士生

一、編輯說明

(一) 依據客家知識體系平臺及客家學術研究說明：客家委員會為鼓勵學者專家、從事客家研究者積極從事客家相關研究工作，特訂定「獎助客家學術研究計畫」作業要點，獎助研究範圍涵括遷徙開發、民俗信仰、建築地景、藝術文化、語言學、社會經濟、產業歷史、民族生態等多面向。

(二) 本文的編輯目的在整理近11年(2003-2014)客家委員會獎助客家學術研究論文。本書目共收入客家學術研究計畫384篇，由研究者提出各項研究計畫，送交客委會審查通過之後，予以獎助研究經費，從事客家學術研究。

(三) 本篇書目的資料檢索來源為「客委會學術研究獎助客家學研究系

* E-mail: wod1129@yahoo.com.tw
投稿日期：2015年10月22日
接受刊登日期：2015年12月30日

統」。統計 2003 年至 2014 年客委會獎助客家學術研究論文，依序補助年份為 2003 年（共 29 篇）、2004 年（共 59 篇）、2005 年（共 22 篇）、2006 年（共 31 篇）、2007 年（共 27 篇）、2008 年（共 22 篇）、2009 年（共 29 篇）、2010 年（共 29 篇）、2011 年（共 35 篇）、2012 年（共 42 篇）、2013 年（共 30 篇）、2014 年（共 29 篇）。其中以 2004 年及 2012 年的學術研究論文篇數較多，而且研究領域以「客家社會的當代發展」為大宗。

（四）本書目依據論文的研究場域，大致分成為「北部（臺北市、新北市、桃園市、新竹市、新竹縣、苗栗縣）」、「中部（臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣）」、「南部（臺南縣、高雄市、屏東縣）」、「東部（花蓮縣、臺東縣）」、「跨區域」、「不分區」、「中國」、「其他國家／區域」、等八項研究區域。依據 384 篇研究論文的研究區域，計有北部 112 篇、中部 23 篇、南部 80 篇、東部 14 篇、跨區域 10 篇、不分區 139 篇、中國大陸 2 篇、其他國家／區域 4 篇。

（五）本篇書目在編輯的分類上，參考徐正光（2007）《臺灣客家研究概論》¹一書，將研究計畫內容分成為：第一部份，源流與經濟、第二部份，社會與文化、第三部份，語言、文學與藝術、第四部份，客家社會的當代發展等四個範疇。經編者完成論文書目內容整理如下：第一部份為源流與移墾（35 篇），其中包含源流（7 篇）、移墾開發（24 篇）、福佬（4 篇）、經濟（20 篇）；第二部分為社會與文化（84 篇），其

¹ 徐正光主編，《臺灣客家研究概論》，臺北，南天書局，2007，頁 v-vi。

中包括家族與宗族（8篇）、婦女（12篇）、飲食文化（12篇）、宗教信仰（47篇）、禮俗（5篇）；第三部分為語言、文學、工藝與演藝（123篇），包括語言文化與研究（87篇）、音樂（6篇）、藝術與戲曲（8篇）、文學（10篇）、建築（12篇）；第四部份為客家社會的當代發展（122篇），包括族群關係（22篇）、文化社會運動（14篇）、認同政治（3篇）、廣播電視（11篇）、社區營造（51篇）、政策（4篇）、東南亞客家（4篇）、其他（13篇）。本文所分析之論文均取自客家委員會學術研究會及獎助客家學術研究之網站資料，在研究主題分類，僅列作者、時間與論文名稱，不另標資料來源。

（六）最後、為了讓讀者能夠清楚瞭解當前客委會獎補助客家學術研究的現況，編者特別整理出下列二個表格：「研究計畫場域的數量暨比例表」、「各主題研究分類表」。以下所有書目皆為計畫名稱。

表 1 研究計畫各場域的數量暨比例排序表：2003-2014

研究論文場域	論文篇數	論文篇數佔所有論文篇數的百分比	排 序
不分區	139	36.2%	1
北部	112	29.2%	2
南部	80	20.8%	3
中部	25	6.51%	4
東部	14	3.65%	5
跨區域	10	2.6%	6
其他國家 / 區域	2	0.52%	7
中國大陸	2	0.52%	8
總 數	384	100%	

資料來源：編者製表

表 2 研究主題類別及比例與次主題類別篇數表：2003-2014

客家研究主題類別	論文篇數	論文篇數佔論文 總篇數比例	次主題類別	篇 數
語言、文學與藝術	123	32.0%	語言文化與研究	87
			音樂	6
			藝術與戲曲	8
			文學	10
			建築	12
客家社會的當代發展	122	31.8%	族群關係	22
			文化社會運動	14
			認同政治	3
			廣播電視	11
			社區營造	51
			政策	4
			東南亞客家	4
			其他	13
社會與文化	84	21.9%	家族與宗族	8
			婦女	12
			飲食文化	12
			宗教信仰	47
			禮俗	5
源流與移墾	55	14.3%	家族與宗族篇	8
			移墾開發篇	24
			福佬篇	4
			產業經濟	20
總共篇數	384	100%	22	384

資料來源：編者製表。

二、研究主題分類

(一) 源流與經濟

黃森松，2003，《廣興莊的聚落形成與夥房散變遷：從姓氏族譜與祖牌

探索部落發展的人文與社會經濟背景因素》。

陳秋坤，2003，《清代客家產權交易與財富累積過程：以屏東平原為例，1800-1900》。

顏俊雄，2003，《後龍坵仔客家聚落的史料整理》。

范明煥，2003，《歷史、地理與族群竹東地區舊地名之研究》。

曾純純，2003，《六堆地區「回憶錄」的採集與整理》。

賴志彰，2003，《新竹縣鳳山溪沿岸客家人文地景之歷史變遷》。

郭怡秀，2003，《苗栗客家文化產業之研究》。

何素花，2003，《客家婦女與苗栗地區蠶業之發展》。

溫紹炳，2003，《臺灣樟樹產業與客家人散佈研究》。

林秀幸，2004，《清代東勢地區的社群互動和社會型態》。

陳瑛珣，2004，《從古文書探討「健婦持家」社會現象中客家族群對傳統的堅持與現實的變應：以臺灣美濃、閩西長汀傳統建築做個案討論》。

賴志彰，2004，《苗栗縣後龍溪沿岸客家人文地景之歷史變遷》。

楊毓雯，2004，《砂勞越楊姓宗親會與臺灣新竹縣楊姓宗親會之比較》。

王天佑，2004，《客閩族別、教育與市場階層化》。

施雅軒，2004，《客家經濟區域的歷史建構：以南庄地區為例》。

謝劍，2004，《客家特徵與遷移模式：川西洛帶與西馬林明的比較》。

范明煥，2004，《時間裡的空間格局文化的代言人：新竹縣溪北五鄉鎮市舊地名之研究》。

林裕城，2004，《臺南客家古蹟擇賢堂的歷史與其社會貢獻》。

黃森松，2004，《美濃種菸事業的盛衰功過與未來》。

- 黃玉梅，2004，《客家文化特色在地方民宿經營表現之研究：以苗栗縣南庄為例》。
- 溫紹炳，2004，《臺灣樟腦產業與客家人社會地位提升之研究》。
- 林修澈，2005，《臺灣客家人的原鄉》。
- 陳逸君，2005，《流轉中的認同：彰化竹塘地區福佬客族群意識之研究》。
- 楊昭景，2005，《客家飲食文化及產業經營現況之探討：以美濃為例》。
- 吳煬和，2007，《屏東縣高樹鄉劉錦鴻家藏古文書整理計畫》。
- 劉蕙華，2008，《建立彰化福佬客與客家傳統文化喚起與繫結之系統性研究：以彰化縣客家傳統文化生活學園為例》。
- 陳正哲，2008，《臺灣樟腦業製腦空間中的區域性格與生產方式：客家產業及其化研究一》。
- 賴旭貞，2009，《客家界線的游移與想像：從臺灣福佬客議題看中國、臺灣、日本的客家研究》。
- 韋煙灶，2009，《桃園地區粵東移民分布的地理意涵解析：以觀音、新屋、楊梅三地調查為例》。
- 魏貽君，2009，《勇士當為義鬥爭：魏廷朝初傳》。
- 韋煙灶，2010，《新竹地區客家移民祖籍分佈的空間意涵解析：以湖口及新埔的調查為例》。
- 王定士，2010，《客家源流之研究：客家族群與西伯利亞—中亞地區民族族群發展史之比較分析》。
- 張震鍾，2010，《花蓮縣吉安圳開發與客家聚落發展關係研究》。
- 林正慧，2010，《19世紀西人眼中的臺灣 Hakka》。

- 譚鴻仁，2010，《東勢梨農的商品鏈：九二一災後梨農農糧網絡的分析》。
- 張怡敏，2010，《日治時代臺灣客家產業經營之研究：以糖廊為中心》。
- 許世融，2011，《日治時期濁水溪北岸粵籍移民裔的分布與變遷》。
- 韋煙灶，2011，《清代竹塹地區粵籍移民裔的遷徙、語言重整與認同客家化歷程之探討》。
- 廖淑容，2011，《客家文化商品符號價值與消費行為之研究》。
- 何欣容，2011，《美濃紙傘在虛擬實境與擴增實境：從多模感與現前感理論檢視 3D 客家工藝物的文化學習與美感經驗》。
- 譚鴻仁，2011，《關中地區茶產業的歷史與發展》。
- 簡宏逸，2012，《〈客家漢人南民族誌略〉譯註與研究》。
- 洪麗完，2012，《族群與聚落：臺灣中、南部大埔漢人移墾活動之比較研究（1700-1900）》。
- 韋煙灶，2012，《臺灣北部地區閩、客族群互動之歷史地理面向的考察》。
- 邱正略，2012，《水沙連地域客家的開發與聚落分布》。
- 張怡敏，2012，《日治時期臺灣客家礦業經營之研究：以展南拓殖株式會社為中心》。
- 黃紹恆，2012，《族群關係與產業發展（三之二）：日治中期（至 1930 年代為止）臺灣客家族群與樟腦業之研究》。
- 張怡敏，2013，《臺灣總督府「豫約賣渡」政策執行之研究：以「新竹」、「苗栗」地區為中心》。
- 吳煬和，2013，《屏東縣南州鄉北部客家移民研究》。

- 譚鴻仁，2013，《客家族群二次遷移與茶產業發展：以宜蘭縣大同鄉玉蘭地區為例》。
- 高宜滂，2013，《客家竹工藝產業的發展轉型與文化創意：以新竹與苗栗兩縣為例》。
- 林秀昭，2013，《從山城到港都的產業變遷與文化形塑之研究：以高雄的東勢客為例》。
- 譚鴻仁，2014，《銅鑼地區茶產業與地方發展》。
- 謝奇明，2014，《鳳林客家特色產業之服務行銷金三角跨層次分析》。

(二) 社會與文化

- 黃尚燿，2003，《苗栗縣境內三山國王廟人文性格的研究》。
- 吳幼萍，2003，《苗栗縣義民廟與三山國王廟籤詩之比較研究》。
- 劉名揚，2003，《客家大埔劉派（劉承豪）與新竹內山之開發》。
- 張智欽，2003，《宜蘭地區三山國王信仰之調查研究》。
- 吳煬和，2003，《六堆地區客家敬字亭研究：以美濃、杉林、六龜、旗山為例》。
- 蔡明坤，2003，《內埔地區客家聚落伯公廟之調查研究：以美和村、和興村、內田村、內埔村、興南村為例》。
- 李建興，2003，《嘉義地區客家禮俗研究》。
- 柳秀英，2003，《內埔地區客家宗祠匾聯文化研究》。
- 劉秀美，2003，《六堆客家地區「五星石」與「楊公墩」之調查研究》。
- 楊聰榮，2004，《一個客家單姓村的形成與發展：以武威廖姓村為例》。
- 陳信木，2004，《臺灣地區客家婦女之生育史時間模式變遷比較分析》。

- 鄭富元，2004，《客家飲食文化研究》。
- 陳若琳，2004，《客家婦女的代間教養及傳承：以苗栗客家為例》。
- 王惠珠，2004，《客家特有桔醬的歷史與營養價值的探索》。
- 李廣均，2004，《客家人的名字與命名：以桃園縣新屋鄉為例》。
- 葉立誠，2004，《臺灣客家傳統服飾刺繡紋飾風格之研究》。
- 黃子堯，2004，《族群、歷史與文化變遷：臺灣客家三山國王信仰的探討與論述》。
- 王俊秀，2004，《盤長理論系列研究：客家風水在臺灣的理念與應用》。
- 葉茂榮，2004，《臺南市三山國王廟與客家人關係研究》。
- 范靜媛，2004，《臺灣客家婦女服飾文化研究》。
- 柳秀英，2004，《內埔地區客家宗祠匾聯釋義研究》。
- 黃卓權，2005，《北埔姜家女性研究》。
- 謝世忠，2005，《懷舊的虛構與真實：新竹地區沿臺三線客家鄉鎮文化產業的復古運動》。
- 廖倫光，2005，《客家舂泥屋與淡水蟹家棚的建築技術選項關係》。
- 陳瑛珣，2005，《客家「灶神崇拜」的文化意蘊：臺灣六堆與福建龍巖之比較》。
- 葉立誠，2005，《臺灣客閩傳統服飾刺繡紋飾圖像風格比較之研究》。
- 李文玫，2005，《「客家女性書寫、書寫客家女性」研究計劃之子計劃（一）：臺北地區客家女性的生命敘說》。
- 朱鈺洋，2005，《客家文化與智慧財產權法系列（二）：客家美食服飾工藝建築與著作權法》。
- 賴旭貞，2006，《客家的地理先生：六堆的風水與屋場》。

- 賴守誠，2006，《「客家菜」在臺灣消費文化中的崛起與發展（1980-2004）：以大眾文化產品的報導與推薦為中心的探索》。
- 葉立誠，2006，《創意解題法（CPS）運用於服裝設計之研究：以客家傳統肚兜為例》。
- 郭應哲，2006，《中部地區客家武藝文化田野調查研究計畫》。
- 林淑蓉，2006，《食物、記憶與社會生活：再探客家文化遺產（整合型計畫之子計畫2）》。
- 陳秋坤，2006，《屏東平原客家宗族組織和產權分配，1800-1900》。
- 張二文，2006，《高雄縣客家地區鸞堂與鸞書文學意涵之研究：以美濃廣善堂的發展為例》。
- 徐秀如，2006，《臺灣客家創意服飾消費者需求探討：以新世代消費者為例》。
- 廖倫光，2006，《礁吧岬事件中的良民江家村與匪徒江家村之防禦體系研究》。
- 李文玫，2007，《「客家女性書寫、書寫客家女性」研究計劃之子計劃（一）：客家女性的生命敘說與書寫》。
- 譚鴻仁，2007，《茶產業與地方發展：以峨眉鄉為例》。
- 邱魏津，2006，《建構客家服飾數位典藏及行銷網站》。
- 賴守誠，2007，《現代飲食品味變遷下的臺灣「客家飲食」：以家庭餐飲與餐廳外食為例》。
- 鄭惠美，2007，《臺灣客家服飾民間收藏調查》。
- 張二文，2007，《「敬天畏地法自然」所建構的信仰場域研究：以荖濃溪畔客家聚落祭河江敬義塚祭儀為例》。

- 許秀霞，2008，《臺東縣成功鎮客家家族記事》。
- 李允斐，2008，《六堆客家聚落空間變遷之研究：以後堆地區為例》。
- 張二文，2008，《客家「聖君爺」信仰極其傳說流變調查研究：以聖君、法主公、五營信仰之關係為主》。
- 邱春美，2008，《六堆客家之宗祠文學研究：以堂號、門聯、棟對為例》。
- 賴守誠，2008，《客家地方食物特產、文化經濟與地方發展：以美濃椪條與北埔柿餅為例》。
- 賴旭貞，2008，《春祈秋報：客家六堆的做福與完福祭祀之研究》。
- 陳逸君，2008，《墾拓的時代、救苦的仙爺：新竹客家山區大仙爺信仰之研究》。
- 譚鴻仁，2008，《關係空間與鄉村發展：以北埔產業發展為例》。
- 譚鴻仁，2009，《客家產業與地方發展：以苗栗三灣梨產業為例》。
- 王明智，2009，《客家健康飲食文化的新潮流—系列一：以紫蘇與紅麴為例》。
- 林桂玲，2009，《大溪蓮座觀音寺之神明嘗：「新觀音祀」調查研究》。
- 賴守誠，2009，《當代客家名菜的創生：以美濃野蓮的發展為例》。
- 張二文，2009，《從世俗到神聖：六堆客家鸞堂鸞生養成傳承紀實之研究》。
- 陳瑛珣，2009，《臺灣中部大埔客家文化圈的形成：石岡、東勢大埔客家宗族組織與公益社團的薪傳》。
- 許秀霞，2009，《臺東客家生命禮儀研究》。
- 李堅萍，2009，《竹田客家三山國王廟宇工藝美學之轉變研究》。
- 李文玫，2010，《客家女性情慾流動之探究：以 90 年代客家女詩人的

歌詩為例》。

- 張二文，2010，《從六堆客家鸞堂鸞書中探討客家婦女的形塑》。
- 周彥文，2010，《北淡地區客家家族移民及互動研究》。
- 賴守誠，2010，《客家地方特色食品節慶之形成與發展：以新埔柿餅節為例》。
- 楊昭景，2010，《戀戀客家味：公館「福菜」文化的典藏與創新》。
- 賴旭貞，2010，《時間客家：南臺灣六堆祭祀之研究》。
- 李堅萍，2010，《客家意象廟宇工藝施用於藝術創作的表徵因素分析》。
- 李文玟，2011，《客庄阿婆的生命史研究計畫（一）：大河底客家阿婆的生命敘說》。
- 鄭惠美，2011，《客家翹鞋歷史文化與製作技法研究計畫》。
- 吳煬和，2011，《鍾王壽與六堆客家鄉土誌》。
- 賴守誠，2011，《臺灣電視飲食節目中客家食品的品質建構》。
- 駱俊宏，2012，《客家老年婦女社會支持與主觀安適感之研究：以苗栗地區某農村社區為例》。
- 吳嘉陵，2012，《家族與個體：客家女性生命書寫》。
- 林秀昭，2012，《建構六龜客家地圖與信仰形塑之研究》。
- 鄭惠美，2012，《客家傳統服飾溯調查研究計畫》。
- 吳國聖，2012，《瑞士巴色會藏《客家舊禮俗》（*Hakka Chinessische Sitten und Gerauche*）所載清代客家相土論命技術之研究》。
- 靳炯彬，2012，《提升客家菜餚為國際美食策略模式之研究》。
- 李文玟，2012，《「成為一個動詞」：客家女詩人張芳慈的心理傳記學研究》。

- 鄭惠美，2013，《六堆客家服飾文化創意產業資源與輔導需求研究》。
- 莊麗蘭，2013，《客家婦女執行坐月子習俗遵從度與產後憂鬱之相關研究》。
- 許如婷，2013，《臺灣「客家」女性視覺藝術：女人、族群與生命歷程的書寫論述》。
- 吳國聖，2013，《清代開墾臺灣的客家重要人物：廣東省大埔縣張達京家族族譜之研究》。
- 陳瑛珣，2014，《臺灣大埔客家人拓展生存資本的合作組織模式：以臺中石岡劉氏公嘗類古文書為分析對象》。
- 溫坤禮，2014，《應用詮釋結構模型法於客家菜色階層分析之研究暨客家菜色網頁系統之研製》。
- 鄭惠美，2014，《廣東梅縣客家傳統服飾收藏研究分析》。
- 陳運星，2014，《六堆地區定光古佛信仰的普查與研究》。

（三）客家語言、文學、工藝與演藝

- 顏麗珠，2003，《苗栗縣境內客家語行動動詞（motion verb）「爬」之語義研究》。
- 廖金明，2003，《客家語音文化調查研究報告（高雄縣美濃鎮吉東國小學區內 28 村莊）》。
- 吳桂陽，2003，《苗栗客家農村住宅綠建築之研究》。
- 楊熾明，2003，《臺灣傳統客家民謠採集調查》。
- 劉兆蘭，2003，《近二十年臺灣客家流行音樂出版市場之發展與現況》。
- 曾喜城，2003，《臺灣六堆客家傳統建築與風水關係之研究》。

- 歐陽奇，2003，《客家建築數位化與新環境風貌建構》。
- 張麗君，2004，《國客雙語幼兒語言能力與創造力之關係》。
- 蕭宇超，2004，《東勢客家話之聲調連併研究：從音韻理論與國際接軌》。
- 賴惠玲，2004，《客語重疊結構之語意研究》。
- 張光宇，2004，《臺灣詔安客家話比較研究》。
- 吳瑾璋，2004，《臺灣地區客家語中外來語研究》。
- 廖金明，2004，《美濃（南隆國中學區）地區客家語文化調查研究》。
- 竹碧華，2004，《蘇萬松的說唱世界》。
- 楊鏡汀，2004，《臺灣客家成語之調查研究》。
- 歐光勳，2004，《客家平板唱腔及伴奏頭手弦之研究》。
- 廖倫光，2004，《近山客家竹草建築與「藺」建築類型研究》。
- 林月里，2004，《傳統客家八音中擦弦樂器的發展與技巧的研究：以中部地區客家八音班之調查研究為主》。
- 李堅萍，2004，《屏東六堆廟宇特有客家工藝形式調查研究》。
- 何東洪，2004，《從陽光合唱團到《無緣》的吳盛智：一個當代客家流行音樂「先驅者」的研究》。
- 李允斐，2004，《美濃地區菸樓建築之調查研究》。
- 王維周，2004，《北埔地區一般民居建築構造研究》。
- 賴惠玲，2005，《客語歇後語之語意類型》。
- 謝傳崇，2005，《客家語實施多元評量之研究計劃：以桃竹苗四縣市為例》。
- 張學謙，2005，《結合社區與學校推展客語計劃》。

- 黃瑞枝，2005，《桃竹苗客家山歌民謠採集調查研究》。
- 許秀霞，2005，《功名，文學與傳說：書香美濃的形塑》。
- 陳國嘉，2005，《栗社文學之蒐集研究》。
- 邱春美，2006，《客家童蒙視野中的雜字謠探討》。
- 呂嵩雁，2006，《臺灣後山客語的語言接觸現象析探》。
- 蘇宜青，2006，《習得客語兒童之子音發展分析》。
- 蕭宇超，2006，《比較苗栗四縣客語與東勢大埔客語之陰平變調：優選理論分析》。
- 賴惠玲，2006，《身體、認知與空間：以客語的身體的部位詞為例》。
- 廖金明，2006，《高雄縣美濃鎮（美濃及龍肚國中學區內）地區客家語音文化調查研究》。
- 張屏生，2006，《六堆地區客家方言島的語言使用調查以武洛地區為例》。
- 張孟珠，2006，《屏東縣客家傳統民宅的營建與居民心理相關因素之研究》。
- 胡萬川，2006，《客家記憶—客家民間文學：以傳說為主（整合型計畫之子計畫3）》。
- 李堅萍，2006，《精緻中的反動：屏東六堆客家廟宇中的庶民意象工藝研究》。
- 賴惠玲，2007，《客語語法研究議題的開發：以語料庫為本》。
- 廖金明，2007，《屏東縣高樹鄉客家地區客家語音文化調查研究》。
- 張屏生，2007，《屏東縣南州鄉客家方言語的語言使用調查：以大埔社區為例》。

- 呂嵩雁，2007，《《客語陸豐方言》（Loeh Foeng Dialect）的百年語言演變析探》。
- 蕭宇超，2007，《海陸客與之一般變調與重疊結構變調研究：優選理論分析》。
- 江敏華，2007，《客語體貌系統研究》。
- 吳瑾璋，2007，《傳統與現代客語歌之韻律結構的研究》。
- 鍾榮富，2007，《品詩曾貴海》。
- 劉慧雯，2007，《客家文學戲劇產製之研究：以「寒夜」和「魯冰花」兩部連續劇為例》。
- 孫榮光，2007，《追溯客家電影的歷史時空：客家電影產製的政治社會意涵》。
- 黃瑞枝，2007，《桃、竹、苗客家歌謠（民間）教學調查研究》。
- 劉惠萍，2007，《花蓮客家民間文學採集與整理》。
- 廖金明，2008，《屏東縣高樹鄉客家地區客家語音文化（高樹腔）調查研究》。
- 張屏生，2008，《永靖和滿州兩地區福佬客的語言使用調查比較》。
- 陳康芬，2008，《政治意識、族群身分、與歷史文化：臺灣現當代小說中的客屬作家與客家書寫研究》。
- 邱湘雲，2008，《客家文學作品中的「委婉」表現》。
- 李堅萍，2008，《減筆美學：屏東六堆客家廟宇之簡約工藝形式研究》。
- 郭應哲，2008，《北部地區客家武藝文化田野調查研究》。
- 劉惠萍，2008，《花蓮客家民間文學積極傳承人調查與研究》。
- 鄭惠美，2008，《臺灣客家纏花技藝調查研究》。

- 吳中杰，2009，《六堆北客聚落之語言與文化變遷：以長治、麟洛、內埔、萬巒為例》。
- 廖金明，2009，《六堆地區客家語音文化（美濃腔&高樹腔）綜合調查研究》。
- 溫坤禮，2009，《國客語有聲籤詩網頁系統之研發》。
- 萬依萍，2009，《苗栗四縣客語之音節長度分析》。
- 呂嵩雁，2009，《臺灣客家話的語言接觸研究》。
- 呂茗芬，2009，《嘉義縣中埔鄉客家方言島的語言使用調查：以公館社區為例》。
- 黃豐隆，2009，《線上客語有聲詞典與合成系統之研究與建置》。
- 劉蕙華，2009，《結合社會與資訊特質之客家文化教學系統之規劃研究：以彰化縣客家傳統文化生活學園客家歌謠教學為例》。
- 方耀乾，2009，《從破繭到主體建構：客語現代文學的發展及其意義》。
- 曾喜城，2009，《六堆客家伙房建築之研究》。
- 張孟珠，2009，《六堆地區客家傳統民宅營建特色之區域性差異及其成因調查研究》。
- 鄭惠美，2009，《臺灣客家刺繡技藝研究計畫》。
- 蔡雅蕙，2009，《以客籍邱氏彩繪家族為主探討日治時期臺灣傳統彩繪之源流》。
- 楊熾明，2009，《林榮煥客家三腳採茶戲藝術探討》。
- 溫秋菊，2009，《臺灣客家採茶戲演唱技藝傳承的研究》。
- 劉惠萍，2009，《花蓮客家傳統歌謠暨傳唱活動之調查與研究》。
- 賴文英，2010，《客語的疑問代詞》。

- 謝建成，2010，《客家社區母語保存之研究：東勢大埔腔客語》。
- 黃豐隆，2010，《線上客語有聲詞典與合成系統之研究與建置（二）》。
- 賴惠玲，2010，《客語語料庫之系統化建構與量化分析》。
- 呂茗芬，2010，《臺南縣白河鎮客家方言島的語言使用調查：以汴頭社區為例》。
- 張屏生，2010，《日治時期臺灣客家話辭書研究：《廣東語辭典》的音系及其相關問題》。
- 葉瑞娟，2010，《客語中與「好」相關的格式初探》。
- 邱湘雲，2010，《客家話「身體動詞」的義素分析》。
- 王遠嘉，2010，《苗栗地區客家語言政策研究》。
- 邱春美，2010，《客家「傳仔」資料庫之建置》。
- 黃豐隆，2011，《線上海陸腔客語有聲詞典與合成系統之研究與建置》。
- 賴怡秀，2011，《客語鼻音習得之聲學研究》。
- 呂嵩雁，2011，《臺灣後山四海客語田野調查報告》。
- 賴文英，2011，《客語的指示代詞》。
- 張屏生，2011，《臺灣客語辭書音系的比較及其相關研究》。
- 吳睿純，2011，《客語「好」的言談語用功能》。
- 鍾榮富，2011，《臺灣河婆客家話的調查、比較與分析之研究》。
- 鄭明中，2011，《四縣腔客語兒向語舒入聲調比較研究》。
- 邱春美，2011，《客家「傳仔」資料庫之建置（二）》。
- 李堅萍，2011，《客家精緻廟宇工藝的工藝評論與美學涵義研究》。
- 溫紹炳，2011，《六堆客家地區生命禮俗中演奏之傳統音樂演變與發展》。

- 張俐雯，2011，《客家文學的歧出：梁寒衣的心靈圖像》。
- 彭維杰，2011，《臺灣客家民間故事的文化觀照：倫理學視角的考察》。
- 賴文英，2012，《客語的人稱代詞》。
- 賴怡秀，2012，《臺灣南四縣客語聲調習得之聲學研究》。
- 劉秀雪，2012，《閩客互動下的語音變化：以廣東普寧為例》。
- 鄭 縈，2012，《臺灣客語時間詞的語義、語法功能及其詞彙化歷程》。
- 張屏生，2012，《臺灣瀕危客語調查研究：以新北市石門區武平腔客語為例》。
- 邱湘雲，2012，《客家話人體詞語隱喻及轉喻研究》。
- 黃豐隆，2012，《以資料探勘理論自動解決客語多音字歧異問題及其應用之研究》。
- 吳瑾璋，2012，《臺灣客語四縣腔與大埔腔連讀變調現況調查分析》。
- 鄭明中，2012，《四縣腔客語兒向語舒入聲調比較研究》。
- 莊育振，2012，《臺灣戰後客家唱片出版研究：以美樂唱片與鈴鈴唱片為例》。
- 段馨君，2012，《客家大戲榮興《金孫緣》與薊劇《保嬰記》比較》。
- 呂茗芬，2013，《嘉義市鹿寮里客家方言島的語言使用調查》。
- 張屏生，2013，《日治時期臺灣客語辭書研究：《標準廣東語典附臺灣俚諺集，重要單語集》的音系及其編纂的相關問題》。
- 劉秀雪，2013，《從優選理論來看新竹客家話海陸腔與饒平腔 [ʒ-][V-] 聲母的音韻比較》。
- 鍾榮富，2013，《六堆客語之元音聲學研究》。
- 賴文英，2013，《臺灣客語「个」的探究：從語篇觀點看語義與形式之

間》。

蕭宇超，2013，《武平東留上四鄉客家話兩字組變調研究：音韻理論分析》。

黃蘭翔，2013，《臺灣客家建築的近代變遷（1895-1945）：以六堆宗祠為中心》。

陳殿禮，2013，《客家夥房家具形式及裝飾之研究：以臺灣北部地區為例》。

呂嵩雁，2014，《花蓮客語及相關方言分布》。

黃豐隆，2014，《改善臺灣客語拼音輸入法之研究與實作》。

賴文英，2014，《臺灣客語文白異讀探究》。

徐建芳，2014，《〈客語陸豐方言〉之譯校問題探析》。

張屏生，2014，《客語辭書研究：范德斯達特·〈客家詞典〉的音系及其編纂的相關問題》。

邱湘雲，2014，《客音古籍典藏：海陸客語漢文音檔建置及入聲用韻研究計畫》。

翁佳音，2014，《十九 - 二十世紀客家話早期語料中的客語文字化歷程：以客語聖經〈主禱文〉為中心之研究》。

（四）客家社會的當代發展

鄭自隆，2003，《臺灣客語電視節目策略分析與推廣建議》。

顏尚文，2003，《嘉義褒忠義民廟研究計畫》。

黃子堯，2003，《文化、權力與族群菁英：臺灣客家運動史的研究與論述》。

- 陳信木，2003，《臺灣地區客家人口之婚配模式：世代、地理區域、與社經地位比較分析》。
- 龔宜君，2004，《戰後砂拉越客家族群的社團組織與政治參與》。
- 邱榮舉，2004，《臺灣客家菁英與美麗島事件》。
- 邱展謙，2004，《運用行銷策略活化新客家文化運動：以花蓮縣為例》。
- 陳秀才，2004，《當今客家父母教育幼兒之親職理念：臺中縣東勢、石岡、新社地區客家幼兒父母親職之研究》。
- 張翰璧，2004，《埤塘、產業變遷與客家族群：以中壢為例》。
- 蔡明坤，2004，《徐傍興和他的志業（1909-1984）：以美和棒球隊為例》。
- 陳嘉甄，2004，《都市地區客籍學童之客語教學與族群認同之相關因素探究》。
- 劉玉山，2004，《社會深層定著與客家商貿網路之建構竹林地區實證研究》。
- 曾純純，2004，《理想在故鄉：鍾振昇、何美惠與《屏東週刊》》。
- 陳心怡，2004，《以社會關係網路分析客家人的工作貧窮問題》。
- 郭怡秀，2004，《苗栗客家文化創意化與產業化策略之研究》。
- 林修澈，2004，《客家學研究史論：客家學的成立與發展》。
- 彭文正，2004，《客家電視收視群與時段經營策略分析》。
- 朱鈺洋，2004，《客家文化與智慧財產權法系列：客家音樂戲劇與著作權法》。
- 張德永，2004，《客家文化意識及社區參與之關聯性研究》。
- 吳振賢，2004，《客家人的教養觀：以美濃地區客家人為例》。
- 何素花，2004，《百年農村副業：以苑裡客庄里帽蓆業為研究中心》。

- 劉阿榮，2004，《在臺客籍「印尼配偶」與「大陸配偶」之客家認同比較研究初探：以桃竹苗地區焦點團體訪談為例》。
- 鍾國允，2004，《中壢客家社團之研究：族群網絡與客家意識》。
- 周碧娥，2004，《客家社會的家庭與性別關係：外籍新娘與臺灣客籍新娘的比較研究》。
- 李允斐，2005，《移動與定居的經驗：長治鄉印尼客家移民的生活型態與社會結構》。
- 卓美玲，2005，《客家鄉土文化・語言融入互動遊戲以提昇學習興趣之研究》。
- 蕭仁傑，2005，《客家地區國中小學生環境生態教育之推廣與研習》。
- 鄭政誠，2005，《日治時期臺灣地方志中的客家論述：以桃竹苗地區為例》。
- 王俐容，2005，《當代臺灣「客家文化」的再現與重構：以文化節為例》。
- 林正穩，2005，《塑造國際客家傳統美食文化：以在臺日本觀光客調查為例》。
- 陳桓敦，2006，《桃園地區埤塘生態觀光之發展策略研究》。
- 張維安，2006，《口傳與非物質性文化遺產：客家族群記憶研究（整合型計畫之總計畫）》。
- 吳密察，2006，《從清代臺灣文獻中的「客」到二十世紀的「臺灣客家」（整合型計畫之子計畫 1）》。
- 張維安，2006，《記憶、認同、與族群：族群記憶與臺灣客家意識的發展（整合型計畫之子計畫 4）》。
- 黃克武、黃賢強，2006，《過番南洋與客家記憶（整合型計畫之子計畫

5) 》。

- 林晉寬，2006，《客家創業楷模之創業歷程研究》。
- 陳心怡，2006，《客家青少年的族群認同研究研究：以苗栗縣為例》。
- 李允斐，2006，《社團與學院之合作：建構南馬客家風貌》。
- 朱柔若，2006，《高雄市客家文物館目標達成與功能促進之研究》。
- 唐明中，2006，《線上客家采風文物入口加值網站之研究與建置》。
- 余益興，2006，《國小客籍與非客籍學生行為困擾、求助對象與因應策略之比較研究》。
- 曾純純，2007，《「客」隱於市：屏東市的客家移民與社會》。
- 鄭政誠，2007，《日治時期臺灣客家族群人口動態之研究》。
- 張維安，2007，《臺灣客家企業家探索：人事、企業與生活之網絡分析》。
- 李允斐，2007，《右堆客家聚落空間構成之研究：以楠梓仙與新民庄為例》。
- 張震鍾，2007，《桃園縣楊梅伯公岡客家市街聚落的形成與發展研究》。
- 陳心怡，2007，《客家社區健康照護研究：以苗栗縣居家服務照顧為例》。
- 許秀霞，2007，《臺東客家族群傳說故事研究》。
- 賴旭貞，2007，《在傳統與變容之間：屏北、南隆、六龜三地客家村落的文化考察》。
- 陳嘉甄，2007，《客語生活學校計畫對客語推展之績效指標建置及現況調查研究》。
- 孫榮光，2008，《客家紀錄片與真相的還原：客家紀錄片的社會意涵與影像美學》。

- 劉慧雯，2008，《跨越族群與文化的邊界：客家電視臺工作者族群身分與專業生涯的融合》。
- 林俊昇，2008，《客家文化創意產業化之行銷策略》。
- 陳其澎，2008，《八德市宵裡地區客家文化景觀之保存與再現》。
- 李文玫，2009，《「後生人」的客家經驗探究》。
- 孫榮光，2009，《電視綜藝性談話節目的客家再現：以康熙來了、國光幫幫忙、大小愛吃為例》。
- 蔡佩穎，2010，《客家電視臺人力資源管理與永續競爭優勢之研究》。
- 蔡淑真，2010，《六堆客家聚落文化景觀之研究》。
- 廖淑容，2010，《新住民與客家聚落文化變遷之研究：以美濃客家聚落為例》。
- 古宜靈，2010，《全球化、新城鄉關係與客家聚落再發展：以六堆客家聚落為例》。
- 林秀昭，2010，《北客南遷嘉義地區的開發與義民爺信仰之研究》。
- 陳美華，2010，《印度加爾各答的中國年：塔霸客家人的年俗與佛教信仰》。
- 藍菊梅，2011，《客家村落國中生的時間觀與網路成癮之相關因素研究》。
- 古宜靈，2011，《客家聚落發展生活品資本之研究：以六堆地區為例》。
- 蕭宏金，2011，《莫拉克風災災後重建合產中客家參與之研究：以永齡杉林月眉有機農業園區為例》。
- 林秀幸，2011，《苗栗地區地方社群的象徵建構》。
- 劉慧雯，2011，《族群傳播與公共性的拔河：客家電視臺新聞報導的屬

- 性分析》。
- 羅素玫，2011，《千島之國中的「他者」：印尼峇里島的客家社群與族群現象》。
- 蔡淑真，2011，《六堆客家聚落文化景觀之研究：左、右堆》。
- 林正慧，2011，《戰後臺灣客家的成分與「中原客家」的形塑歷程（1945-1987）》。
- 謝修璟，2011，《以文化使用性觀點評析客家文化網頁界面設計》。
- 張怡敏，2011，《日治時期臺灣客家金融活動之研究：以嘉義銀行（1905-1923）為中心》。
- 郭正宜，2011，《行動式客家觀光旅遊智慧學習系統：以美濃地區為建置對象》。
- 黎俊彥，2011，《客家元宵「火旁龍」活動對舞龍者心率變異性之影響》。
- 陳嘉甄，2011，《以閱讀為基礎的客家意象變化研究：閱讀、創造、與改變》。
- 鍾肇騰，2012，《花東地區客家耆老學習態度之研究計畫》。
- 陳昌宏，2012，《臺灣客家社團與海外客家社團的發展經驗比較研究：以大臺北地區和新加坡為例》。
- 江明修，2012，《客家基本法對客家學術機構影響之初探》。
- 曾士杰，2012，《影像及視覺符號於社會認同應用之初探：以攝影記錄客家移民美國為例》。
- 許世融，2012，《20世紀上半彰化客家人的分布及其族群特性》。
- 譚鴻仁，2012，《客家庄內的異文化與離散經的相互凝視》。

- 歐馨雲，2012，《客家人與原住民的抗日歷史再現：電影《一八九五》與《塞德克·巴萊》的後殖民戲劇張力、女性角色與觀眾反應》。
- 吳煬和，2012，《情義六堆：文化義工曾秀氣》。
- 孫榮光，2012，《思考社群媒體時代的客家傳播方式及內容：一項初探性研究》。
- 李美華，2012，《客家廣播節目之閱聽人研究：桃竹苗地區之節目品質評估》。
- 楊忠龍，2012，《文獻與田野之隙：日治時期客家圖像之型塑》。
- 林崇偉，2012，《關西行動！：新竹縣關西鎮客家庄文史數位行動導覽服務系統建置計畫》。
- 謝玉玲，2012，《硬頸·海洋：臺灣資深客籍船長的奮鬥史》。
- 林昀生，2012，《六堆客家藥用植物化學分析與應用》。
- 黎俊彥，2012，《客家元宵火旁龍活動舞龍者運動學參數之分析》。
- 潘英海，2012，《水沙連地域客家的文化節慶與文化產業發展》。
- 陳弘正，2012，《戀戀孫情，傳藝客家庄：運用代間學習策略於流東客家大院之行動研究》。
- 劉慧雯，2012，《客家電視臺在高等教育中的效用》。
- 吳珮慈，2013，《美濃客家文化元素探究暨創意商品設計與評估》。
- 許儷絹，2013，《外團體的族群刻板印象對客家人的影響》。
- 張鈞崑，2013，《來去客家庄：2013 臺灣燈會遊客對新竹縣地區觀光意象、遊覽滿意度與口碑推薦意願之研究》。
- 邱春美，2013，《客家『迎龍打獅』文化內涵之經營與創意研究》。
- 邱淵惠，2013，《屏東縣高樹鄉客家聚落調查與（影像）紀錄》。

- 翁佳音，2013，《瑞士巴色傳道會出版客家話書籍之分析研究：以聖經新約使徒行傳為中心》。
- 黃豐隆，2013，《整合客家文化、行動通訊與 Google Map 之國客雙語有聲地圖社群系統之研究》。
- 江明修，2013，《客家文創產業文化脈絡與經營特色之析探：以客家企業為例》。
- 劉慧雯，2013，《客家電視臺節目型態的結構轉型：十年來的現象回顧與成因探討》。
- 陳信木，2013，《客家人口成長與人口老化之動態分析》。
- 陳嘉甄，2013，《客家意象形成與族群認同》。
- 陳英傑，2013，《客家文化觀光吸引力、旅遊動機與重遊意圖之研究：以苗栗南庄老街遊客為例》。
- 錢鴻鈞，2013，《以榮格理論探索《亞細亞的孤兒》中的客家心靈》。
- 陳信木，2014，《客家地區人口老化速度與模式之社會人口學分析》。
- 曹淑瑤，2014，《沙巴亞庇客家移民的母語與文化傳承之研究》。
- 陳燕釗，2014，《花蓮大和社區以客家移民工文化為基礎結合當地資源發展深度旅遊促進地域再生之探討研究》。
- 李文玫，2014，《尋找生命中的「鹹菜甕」：關西鄉土文化工作者的生命敘說與在地實踐》。
- 徐國明，2014，《臺灣新紀錄片脈絡下的社區影像研究：六堆地區客家社區影響的政治、美學與倫理》。
- 劉慧雯，2014，《客家電視臺與其委製單位競合關係之研究：以戲劇及歌唱節目為例》。

- 林正慧，2014，《從省籍到方言：日治時期福客對種族分類的抉擇與肆應》。
- 李為禎，2014，《日治時期新埔地區客家族群基層金融活動之研究》。
- 謝玉玲，2014，《航出去的客家：新世代客家族群投入海運志業之研究》。
- 吳國聖，2014，《臺灣義民的歷史起源：臺北故宮博物院藏朱一貴事件滿文奏折譯注研究》。
- 林德政，2014，《客籍大老丘念臺與戰後臺灣歷史研究》。
- 高宜芳，2014，《花蓮縣客家聚落產業的發展轉型與創新模式》。
- 廖哲強，2014，《詔安客家文化再建構：雲林二崙來惠社區營造個案》。
- 邱春美，2014，《客家『迎龍打獅』文化內涵之經營與創意研究（二）》。
- 鄭螢憶，2014，《混雜的山區：清代東勢角「客家」族群互動與番產交易（1700-1860）》。
- 張宏政，2014，《從雪白桐花到豔黃相思：客家意象的再發現》。