

客家社群與研究機構

客家族譜博物館簡介

嚴雅英*

客家族譜博物館創館館長、研究館員

一、前言

閩西、粵東、贛南是客家民系形成的地方，是世界客家人的祖居地。上世紀末，福建閩西上杭開始了客家族譜的搜集、整理、研究，並利用族譜文獻與豐富的民間地方文化資源，為海內外客家人尋根問祖、族譜對接與客家研究服務。在上杭縣政府高度重視與支持下，建成了以世界客家人家族史料為收藏中心的首座公辦專題博物館。2015年11月，上杭新建的客家族譜博物館落成開放。20多年堅持不懈，客家族譜博物館形成了以客家族譜為中心，涉及客家宗族文獻、民俗器物文物為一體的藏品體系，且藏品規模大、內容豐富、形式多樣。現將基本情況介紹如下。

* E-mail: shyzy2001@163.com
投稿日期：2016年10月23日
接受刊登日期：2017年1月18日
Date of Submission: October 23, 2016
Accepted Date: January 18, 2017

二、歷史沿革

位於福建省上杭縣的客家族譜博物館，前身是上杭縣圖書館地方文獻室。2000年11月世界客屬第16屆懇親大會在龍岩舉辦之際，上杭縣圖書館附館客家姓氏譜牒館成立。2002年6月客家姓氏譜牒館更名為客家族譜館。2009年10月客家族譜館獨立建置，2011年10月客家族譜館亮麗轉身為客家族譜博物館，同年上杭縣政府斥資1.5億元人民幣，在上杭城區掛袍山下的龍翔大道興建客家族譜博物館大樓。2015年11月6日，客家族譜博物館喬遷新館。歷經二十多年，這個以世界客家人家族史料為收藏中心的首座客家族譜博物館，以她全新的面貌，為海內外客家人尋根問祖、族譜對接，為展示和研究客家民系的發展歷史，為保存客家民系的歷史記憶，發揮著她的作用。

三、館藏資源

以客家族譜為中心，客家宗族文獻和民俗器物文物為一體的藏品體系。

(一) 客家族譜

館藏153個姓氏3,000多種客家族譜2萬多冊。內容包括全球各地客家族譜，但以閩西族譜最為豐富。其中閩、粵、贛客家大本營地區族譜占70%，其他地區約占30%。基本涵蓋閩臺客家百家姓開基始祖族譜

和少數民族藍、雷、鐘等姓氏族譜。如有寧化石壁開疆鼻祖巫羅俊一脈、江西寧都孫氏大始祖孫誦一脈、追祀閩粵贛臺丘氏始祖丘三五郎一脈、鄞江始祖張化孫一脈、閩游二三郎一脈、呂太德一脈、入閩大始祖李火德一脈、閩粵贛武威廖氏大始祖花公一脈、入閩始祖吳承順一脈等珍貴譜牒。從族譜的材質看，有布質族譜和紙質族譜。從編修形式看，有手抄族譜、木刻族譜、油印族譜和鉛印族譜、電子族譜。從參與者看，有總譜、房譜、聯宗譜、宗祠譜等。

（二）契約

契約的收藏從 2008 年始，至 2015 年，收藏客家契約 19,631 份。這些契約主要來源於汀州府所屬的上杭、長汀、連城、清流、明溪，涉及王、馬、鄧、江、許、餘、呂、吳、華、巫、伊、曹、羅、賴、廖、俞、曾、卓、張、柯、林、沈、鄒、蔣、楊、夏、黃、周、湯、劉、陰、黎、蕭、邱、傅、鐘、官、塗、范、熊、蔡、薑、饒、魏等姓家族。這些契約涉及田地、山林、房產、借貸、典當等方面，是珍貴的客家民間文書。

（三）祖宗與神明崇拜圖

館藏 100 多種客家祖宗圖與神明崇拜圖。祖圖大都為清代作品，繪製的祖先有單人、雙人、多人圖軸，一幅祖先圖繪最多的祖先達 77 人。神明崇拜圖，主要道教、佛教圖百多幅，如江西南康神明崇拜圖清朝版、民國版兩種，繪圖 48 幅。此外，收藏有 1,000 多件的客家民間文書、客家方志及客家民俗器物，如客家帳本、府志、科儀著作、藥書、商號印章、祖宗神位牌、稊模、族譜箱、供盒、香爐、服飾、璽印符牌、及族譜雕板與木活字（4 萬個字）等。基本形成了以客家族譜為中心，

涉及客家宗族文獻、民俗器物文物為一體的藏品體系。



圖 1 清·《閩汀華氏族譜》

資料來源：客家族譜博物館供稿



圖 2 清·廣東梅州丘姓祖婆像（142×79.5cm）

資料來源：客家族譜博物館供稿



圖 3 清·江西南康道教圖（30.7×19.2cm）

資料來源：客家族譜博物館供稿



圖 4 清·連城四堡刻製何氏族譜中的《何介夫行述》雕版

資料來源：客家族譜博物館供稿

四、場館佈局與功能設置

客家族譜博物館大樓總建築面積 35,079 平方米，設地下停車場、主樓及辦公樓。主樓設基本陳列展、三個臨時展廳、客家族譜研究與對接中心、教學實驗培訓中心、多功能報告廳、專家研究室、文物緩衝和殺毒室、文物修復和模擬複製室、接待廳及庫房。

(一) 展廳

1. 基本陳列展「客家族譜緣」

「客家族譜緣」展覽設計理念，以客家族譜為主題，運用現代科技手段，兼以傳統根親文化元素，多角度、多方位、立體地展示客家族譜。在意涵方面，體現客家族譜演繹的血緣、親緣、宗緣、俗緣與文緣關係；在空間角度方面，用族譜述說中原南遷漢人、客家先民與客家祖地及客家裔孫的向外播遷的血脈關係；在結構方面，注重邏輯和表現形式，讓展覽活潑趣味、點面結合，同時把握注意典型、兼顧普及原則。力圖通過多視角、多內涵之展示，充分體現族譜的價值、功能與科研價值，設計出高水準的展覽。

「客家族譜緣」展設在主樓一樓，面積 3,116 平方米。由三個展廳五個部分組成。第一展廳，面積 752 平方米，內容主要有客家族譜及其功能價值，客家民系的形成、客家文化與客家民系的四大特徵；第二展廳，面積 1,462 平方米，內容主要有客家姓氏源流和開基始祖、客家祖祠祖墓，族譜名人和攜譜遷徙；第三展廳，面積 902 平方米，內容主要

有客家各宗支向臺灣及海內外播遷及族譜傳世，客家人開發建設臺灣的歷程，客家族譜文化傳承弘揚。五個部分分別為：第一部分中華記憶、文化瑰寶；第二部分夢繞中原、祖地情結；第三部分客家族譜、血緣密碼；第四部分蕃衍播遷、族譜傳世；第五部分族譜文化、傳承弘揚。

2. 臨時展廳

臨時展廳，設在主樓二樓，總面積 2,214 平方米。左側展廳，面積 752 平方米，建成使用。中間展廳面積 1,462 平方米，設「客家族譜申報世界記憶工程」專題展、「客家家族史料文物」主題展，專題展與主題展正在設計建設中。

(二) 研究與對接室

研究與對接室，設在主樓二樓右側，面積 700 平方米。設電子族譜閱覽區、紙質族譜閱讀區、休閒區、開架族譜區。

(三) 報告與教學中心

報告與教學中心設在二樓右側，面積 200 平方米，可容納 100 人。

(四) 多功能影視廳

多功能影視廳設在主樓一樓左側，面積約 90 平方，可容 60 人觀看。



圖 5 「客家族譜緣」展場景照片

資料來源：客家族譜博物館供稿

五、傳播教育

傳播社會教育是博物館主要職能之一。自 1997 年開始，客家族譜博物館先後參加了海峽論壇等重大活動的展出。

（一）海峽論壇族譜展

2009 年 5 月 15 日至 22 日，在廈門舉行的首屆海峽論壇上，本館作為協辦單位，參加了「閩臺姓氏族譜和涉臺文物展暨宗親懇親會」展；2011 年 6 月，第三屆海峽論壇百姓論壇在中國閩臺緣博物館舉行，本館與中國閩臺緣博物館聯合舉辦了「閩臺族譜聯展」；2016 年 6 月，第

八屆海峽論壇客家（上杭）族譜文化風情節在上杭舉辦之際，舉辦「客家族譜緣」展。

（二）世界客屬懇親大會

本館先後三次參加 2000 年在福建龍岩舉辦的世界客屬第 16 屆懇親大會、2013 年 10 月河南開封舉辦的世界客屬第 27 屆懇親大會、2015 年 10 月在臺灣新竹舉辦的世界客屬第 28 屆懇親大會，並分別舉辦「閩西族譜展」、「客家與開封族譜聯展」以及「源源有譜：客家族譜展」。

（三）臺灣族譜展

2009 年、2010 年、2015 年，由臺灣海峽兩岸客家文經交流協會、臺灣世界客屬總會、福建省客家研究聯誼會、福建省文物局、上杭縣政府等聯合舉辦，客家族譜博物館整理出的上百件國家二、三級和一般客家族譜原件、客家祖宗圖、客家契約等珍貴文物以及客家百家姓家族多媒體電子讀物，赴臺灣的臺北、臺中、高雄、苗栗、臺南、新竹舉辦客家族譜展，參觀的觀眾達 10 萬人。此外，還組織參加了龍岩主辦的「閩臺淵源關係族譜展」、第二屆海峽兩岸文化產業博覽交易會並舉辦族譜展、上杭縣首屆龍舟文化節之「尋根與認親——客家族譜選展」等。

六、學術交流

（一）建立教學與教育實踐基地

2011 年 12 月，華南理工大學客家文化研究所、贛南師範學院客家

研究院、龍岩學院客家學研究中心和臺灣的聯合大學客家研究學院等四所大專院校在客家族譜館設立了「客家族譜教學研究實踐基地」。2014年12月龍岩市關心下一代工作委員會、上杭縣關心下一代工作委員會授予「青少年傳承客家文化教育基地」。

（二）舉辦客家族譜研究學術研討會

2006年6月，與福建社會科學院等單位聯合舉辦上杭縣首屆龍舟文化節、「客家族譜文化學術研討會」；2011年5月，與中國閩臺緣博物館等單位聯合舉辦第三屆海峽論壇、「兩岸姓氏文化交流研討會」；2010年10月，與福建省客家研究聯誼會等單位聯合舉辦「海峽兩岸客家族譜論壇」；2016年6月，與臺灣聯合大學客家學院等單位聯合舉辦「『族譜緣 客家情』客家族譜論壇」。

（三）參加學術研討會、發表學術專著

積極參加國際的學術研討會，發表〈文獻、傳說與田背劉氏的婦女地位〉、〈從館藏族譜文獻看客家李氏淵源與遷徙〉、〈從館藏客家族譜文獻看上杭客家人向四川的移民歷史〉等論文二十多篇，出版《閩臺客家血緣關係》、《客家族譜研究》學術專著，主編《福建客家名祠名墓》、《客家族譜與兩岸情緣》等。

七、結語

客家族譜博物館，是一座面向海內外客家人的專題博物館，她緣起於臺灣華氏鄉親的族譜對接，發展於海內外客家人尋根需求，為研究客

家歷史、佐證漢族客家民系、傳承客家優良傳統和弘揚客家優秀文化提供了重要陣地。今後，客家族譜博物館以客家族譜申報「中國檔案文獻遺產名錄」和「世界記憶工程」為助力，加快推進完善「客家族譜博物館」和「閩臺客家族譜文化研究中心」建設，加快客家族譜數位化進程建設，使之成為客家人的家族史料收藏中心，客家民系形成發展、遷徙展示中心，客家民俗、民風、民情展示中心，客家成就展示中心，客家研究的學術重鎮，我們將為此繼續努力。

