

羅仕龍 擇你所愛 活化老屋

讀 0

推文

2016-06-15 記者 林湘芸 報導

「這附近有...可以逛.....」，在三合院的廳堂門口，對著來民宿的房客熱情介紹可以去哪裡看看，個性爽朗的羅仕龍，為了活化家裡的老屋，辭去穩定的工作，創辦「羅屋書院工作室」，讓具有百年歷史的書院能永續發展。

田野間的三合院 羅屋書院

羅屋書院坐落在新竹縣關西鎮南山里的田野間，從南門崁下穿過南山大橋，便是上南片的羅姓聚落，由於上南片特殊的地形以及歷史發展，形成台灣少有的單姓聚落。在日治時期，南山大橋尚未建造時，交通相對不方便，於是羅家第十五世羅碧玉便規畫建蓋三合院，作為住家及教學用地，聘請漢學老師教書，直到1956年，關西天主堂落成後，學堂遷離，教學的功能才終止。



羅屋書院為一間三合院，舊名河背大樹下新屋，早期作為學堂用途。(林湘芸 / 攝)

羅屋書院原名為「河背大樹下新屋」，因為書院位在鳳山溪背面的新屋而得名。2009年，當時在台北工作的羅仕龍，看到關西鎮鄉土文化協會出刊的「牛欄河畔季刊」，內容詳實地記述關西鎮的鄉土文化。身為羅家第十九世的羅仕龍閱讀後覺得相當用心，便與協會聯繫，表示願意提供羅屋書院的空間，作為發展鄉土文化的場地。協會對這個提議相當有有興趣，並為曾經作為學堂角色的新屋，取新的名稱—「羅屋書院」。

放棄工作 活化老屋

過去羅屋書院是由羅仕龍父親輩維護。在羅仕龍眼裡，羅屋書院是一間很棒的三合院，不只擁有美麗的泥塑、彩繪裝飾，建築物上的石雕、木雕、磚雕，雕工也相當細緻，「希望這個老房子能夠永遠留下去。」羅仕龍的心底，一直有這樣的想法，卻沒能付諸行動，直到發覺長輩們漸漸老去，考量房子仍然需要有人保存，又覺得有些事情，想做就要趕快做，加上協會進駐羅屋書院後，成立牛欄河劇團、舉辦關西藝術節，帶動當地藝文發展，掙扎許久，最後，在2014年，羅仕龍決定辭去原先的工作，回到羅屋書院。



羅屋書院梁柱上的石雕刻工精美。(林湘芸 / 攝)

放棄穩定的工作，毅然決然回到新竹，羅仕龍坦言，活化老屋是相當冒險的行為，因為維護老屋不是一件容易的事情，老屋會老化損壞、樑柱遭蟲蛀、漏水等，首要面臨的問題，就是需要有收入來源，提供作為修繕老屋的基金。羅仕龍和長輩溝通後，期望未來房屋所有權與經營權能夠分開，藉由專業人士來處理營運的部分，所有權人退到第二線做監督。於是，在2014年9月，羅仕龍成立「羅屋書院工作室」，透過提供產品及服務作為收入來源，累積基金，修繕老屋，讓羅屋書院能夠永續傳承。

結合在地 發展客庄生活體驗

「我也沒想過我會當民宿老闆。」成立民宿並非羅仕龍一開始的想法，而是在工作室成立後，和夥伴討論羅屋書院未來發展時，有人提出創辦民宿作為收入來源。他認為這或許是階段性的發展方向，也有可能未來會一直經營下去，最後接受提議，將三合院內的三間房間改作為民宿。2015年3月21日，民宿正式對外開放，同時運用三合院的禾埕，舉辦活動，結合藝文空間、提供露營服務，朝向多方位的發展。

「傳揚善的文化與價值」、「發揚客家傳統文化與藝術」、「讓老屋活出新生命，振興區域發展」是羅屋書院的三大願景，現在羅仕龍與當地人成立藝術小鎮發展協會，結合在地，做區域性的整合發展，舉辦客庄活動，例如音樂會、客家食堂、關西輕旅行，讓遊客能夠體驗客庄生活。同時藉由每個月舉辦活動，結合在地的力量，例如舉辦「關西一四六生活日」，每個月第四周的禮拜六，在關西舉辦市集、音樂會、活動，活絡關西鎮。

家人 背後的最大支柱

決定回到羅屋書院活化老屋時，羅仕龍的家人擔心，但從未反對。在長輩的想法中，認為要發展應該到都市，羅仕龍的選擇，對他們而言，是一條艱苦的路，他也笑著分享，前幾天媽媽還對他說：「你這樣很辛苦！」

「如果老婆不答應的話，我現在可能還在臺北。」羅仕龍說自己是很幸運的，老婆和長輩一樣，都會擔憂他的選擇是否過於冒險，在溝通良久後，老婆願意支持他的決定，「否則我會非常痛苦。」一句話道破老婆的貼心。

過程雖然沒有得到家人的反對，但是「家人」也是羅仕龍選擇活化老屋時，唯一的遺憾。育有一子一女的羅仕龍，兒子現在就讀國小二年級，女兒讀幼稚園中班，辭去工作回到新竹，但老婆和小孩還住在臺北，只能夠每一、兩個禮拜回去幾天，陪伴他們，「我唯一的遺憾就是孩子還小，我少了很多跟他們相處的時間。」羅仕龍的眼裡，透漏一絲黯淡。

擇你所愛 最甜蜜的負擔

「我真的沒想過我會創業。」談到創業，羅仕龍說這是很挑戰的，深刻體會到人生每個階段遇到每件事情，或許當下會覺得沒什麼，但既然面對，就好好去做。他也強調要努力學習，經驗累積後，未來就能成為幫助自己的工具。

另外，「認識自己」是羅仕龍覺得最重要的，也是影響他決定創業的原因之一，他認為雖然在現實生活因素考量下，做許多事情會受到限制，但真實去了解自己所想做或該做的事，在現實狀況中取得平衡點。「當這是你想做的事，面對問題跟困難時，會認為這是挑戰，勇於解決，但

如果不是你想做的，只會覺得煩躁。」羅仕龍強調，如果可以選擇，不要欺騙自己去做不想做的事情，汲汲營營，是不會快樂的。

羅屋書院對羅仕龍而言，是「甜蜜的負擔」，他不諱言和過去相比，收入減少很多，也不能長時間陪伴孩子，但羅仕龍堅定地說道，「如果回到兩年前再來一次，我還是會做相同的決定。」即使物質生活不比過去好，但經營老屋，讓老屋永續發展，讓羅仕龍的心靈感到滿足。

▲TOP

[關於新客家人群像 聯絡我們](#)

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0