

## 彭煥章 用音樂捲起教育風沙

讚 0

推文

2016-06-16 記者 郭穎慈 報導

舞台上，樂團輕輕彈響前奏，電吉他的和絃與貝斯的低音節奏彼此搭配，相映成趣。一群斯文的中年大叔，戴著細框眼鏡，穿著輕便的POLO衫搭配西裝褲，神情專注地擺弄著手上的樂器，架式有模有樣，女主唱緊抓著麥克風，一開口，嘹亮的歌聲傳來，仔細一聽才發現，原來這是一首客家山歌。

這些在台上演出的大叔們白天都在國小任職，下班後則搖身一變，成了專業的音樂人。他們是「沙很大樂團」，創辦人現任竹東國小校長彭煥章，帶著一群同樣懷著音樂夢的老師們，希望用音樂，用他們的夢想，在教育界吹起一陣風沙。

### 沙很大樂團 校長變歌手

沙很大樂團起源於新竹縣橫山鄉沙坑國小的一座大榕樹下，當時在沙坑國小擔任校長的彭煥章，正好在學校推廣「教師社群活動」，所以他便努力號召同樣愛好音樂的教職員們，一同組成一個樂團，娛樂他們的學生，因此一時興起，決定舉辦一場大樹下的音樂會。

見到平時只拿著粉筆，一板正經講課的老師們，手裡竟然換上了樂器，開口歌唱，台下同學迴響十分熱烈，師生之間同在樹下高歌，彼此因為音樂而更加地親密。彭煥章回想起小朋友和老師之間，因為音樂而在小學空曠的草皮上玩成一片，忍不住就笑了，「大家就這樣跟音樂玩起來了，而且越來越有興致。」

辦完大樹下的音樂會，他們才發現，原來音樂的力量居然可以如此巨大，因此彭煥章希望可以讓這個團延續下去，因此，「沙很大樂團」在2008年正式成軍，「沙很大」正代表著樂團的發源地——沙坑國小，希望這股教師間的音樂浪潮能夠越滾越大。



沙很大樂團起源於沙坑國小的一場大樹下的音樂會，大大小小一同和音樂玩起來了。

(沙很大樂團 / 提供)

### 懷著音樂夢的國小教師

創團起初，有些團員完全沒有一點樂理基礎，看不懂五線譜，也沒學過任何樂器，本來他們是帶著玩票性質，放學後聚集在彭煥章的校長室進行練習，越練就越發現音樂的奧妙之處，他們漸漸明白，在音樂領域，他們還有許多要加強的地方，想要瞭解地更深更廣，必須找一個專業的音樂老師來指導他們。基於對音樂的熱情，再加上專業老師的指導，幾年下來他們將樂器的基本功學得十分紮實，每張譜上都密密麻麻地寫滿註解，就跟平時備課一樣認真。

當時在沙坑國小擔任總務主任，因此被彭煥章拉進沙很大樂團的吉他手彭銘君就說：「35歲以前是完全不懂音樂，也不會樂器，後來就去學了一下，那時看到彭銘章校長也在彈，於是我們

就湊到一起了，從此我對音樂就有一個夢想。」

彭煥章登高一呼，喚醒了藏在這些老師心底的音樂理想，他們利用課餘與閒暇的時間進行練習，每個星期六晚上，各自揹著自己的樂器，抵達北埔一間中藥房上的練團室。一進這個秘密基地，他們便忘了白天的課程，忘了那群調皮的學生，眼前只有做滿記號的譜，耳邊只關注自己的音樂。



彭煥章所創立的沙很大樂團，是這些老師實現音樂夢的殿堂。(郭穎慈 / 攝)

### 名氣漸響 用音樂回饋社會

隨著沙很大樂團的名氣漸漸地響亮，他們考取了新竹縣街頭藝人執照，成為許多校慶活動、客家慶典等大型活動的表演寵兒。但在這些熱鬧場合的背後，彭煥章也沒有忘記自己的教師本質，他也在思索，如何能夠透過音樂和教育，為社會做出一些回饋。

他希望沙很大樂團能夠用音樂教導或幫助需要的人，因此他們除了會去熱鬧的活動場合表演，也會到像是誠正中學這種少年感化教育學校，進行公益與慈善的演出，「看到他們融入在我們的音樂當中，我們就覺得，我們的努力和用心，都值得回票價。」彭煥章開心地說，他很滿足於看到他的聽眾們，可以被音樂洗滌身心，得到一些療癒與慰藉。

音樂也曾讓彭煥章跟學生完成夢想。當他還在沙坑國小當校長的時候，他曾帶著沙坑國小六年級的學生，在內灣車站前表演才藝，為他們的畢業旅行募款。學生們冒著雨天表演兩個小時，總共募集到一萬多元，這筆錢可以讓無力負擔畢業旅行花費的同學也可以參加，在畢業前夕留下一個美好的回憶。

### 以身作則 落實藝文教育

彭煥章也將這些在外頭表演的經驗，化為自身的教育理念，他積極地在校內推廣藝文教育，舉辦專屬於小學生們的才藝發表會，希望小朋友也能勇敢地展現自己的才華，不受到課業的壓力束縛，建立自己的自信心。他也以身作則，常常在學校裡進行演出，拉近與學生們之間的距離，期望小朋友能夠了解，除了上課之外，學校裡還可以有很多好玩的事情。

彭煥章從事教職工作，即將屆滿27個年頭，他將會繼續領著每一個懷著音樂夢的老師們，在音樂與教育的道路不斷前進。

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0