

小檔案：玩布工坊的啟發與蘊含

讚 0

推文

2016-12-29 記者 陳咨諭 整理報導

林明弘(資料來源：鄧淑裕)

1964年生於日本，回台長大又隨家人移民美國，在加州獲美術碩士，回台後從事美術相關工作。提倡當代藝術，認為藝術該與生活結合，最著名的作品即為大片的布創作，在國外文化不斷侵入之時，將台灣傳統文化帶上國際，提升曝光度、知名度。

花布(資料來源：鄧淑裕、台灣花布/維基百科)

俗稱阿嬤花布，因為一般人小時候去阿嬤家時常看到花布樣式的窗簾以及床單被套，故得此稱號。又稱遠東花布，因為早期花布紡織廠以遠東紡織為大宗，材質也較好。現常稱客家花布，因為客委會大量使用花布意象，使社會大眾產生印象。

以象徵富貴的牡丹花為主，衍生各種變形，又因為早期台灣受日本殖民，受到日本文化影響極深，花布也有菊花摻雜，更有小朵的花、桐花、扶桑花、鳳凰等新元素，以前主要為紅、藍兩色，近期更多了黑、紫等新花色，甚至有金邊。

延伸閱讀：

[舊文化新方向 花花世界玩布工坊](#)[在地商家進駐竹東動漫園區](#)[無負擔生活產業發展協會，看](#)[在地商家進駐竹東動漫園區](#)[見土地與社區的價值](#)

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0