

吹起在地文化的一陣風：風起 挖掘地方故事 創造無限可能

2017-01-11 記者 全翎瑄 報導

自古以來，人類便是群居性動物。從一個人與另一個人的互動，到人們與社區的互動，在這過程中，人們不斷創造、累積當地獨有的人文歷史與故事，努力保存並將這些珍貴的文化價值傳承下去。然而，若有一天，當這些歷史脈絡都消失了，人們該如何重新定位自己，找回自己與當地的連結？《風起》扮演著那條連結線，以挖掘在地故事編輯手的角色，深入瞭解社區，以文字紀錄故事，再次拾回人與社區之間的溫度。



《風起》標誌 (圖片來源 / 《風起》官方網站)

風，悄悄地形成

《風起》是由目前就讀清華大學歷史研究所碩士班的林駿騰所發起，結合一群在新竹讀書，共同關心新竹發展的十位學生，以新社會媒體的形式運作，並出版同名刊物的團隊。「風起，就是要讓新竹風重新刮起，重新吹動新竹市民對自己的驕傲和信心。」(引自《風起》官方網站)以新竹為主要深耕地的《風起》，透過與在地人物訪談，編輯社區居民最原始的話語，進行地方文史資料紀錄與搜集，而他們更延伸至地方性議題之探討，諸如位於社會底層的客家人、都市原住民的文化與生存問題，以及社區衰弱、老化問題，提供具有建設性的社區規劃與方案，一方面維護、活絡新竹偏鄉、沒落社區的機能，保存地方故事，另一方面也讓逐漸消失的歷史能再次與人們溝通與對話。

從2014年成立至今已發行七本期刊，《風起》藉由刊物出版及販售，不僅使更多人看見社區的耕耘痕跡，也能夠再一次地認識新竹這個地方。值得注意的是，《風起》在採訪報導過的社區皆無償提供紙本刊物，以回饋駐點社區，達到互惠的合作模式。除了新社會媒體的身份，他們更扮演著社會企業，肩負改善社會與社區的重要功能。



《風起》刊物 (全翎瑄 / 攝)

風向的變化

《風起》從創立開始就持續關注地方與社會議題，發行刊物是中前期才開始有的計畫，當初是由一系列議題講座的策劃起家。「主要的問題意識是針對地方。因為地方缺乏資源，報紙、網路新聞版都很少這種報導，我們在做的就是讓地方的東西被看見，雖然比較難做，但總是要做。現在很多地方都有做地方誌，像苗栗、台中、台南。新竹什麼都沒有，所以就來這裡。」



林駿騰由這個想法出發，開始長期與社區接觸，深入並進行採訪駐點、設計專題、舉辦工作坊。目前累積九個以上的採訪駐點都仍與《風起》有所聯繫，只要他們需要協助，《風起》就會出現在他們身旁，一起相互學習，相互成長。

除此之外，「語言」也是該組織關注的核心議題，深信語言是文化的載體，《風起》以新竹地區三大語言：閩南語、客語、泰雅族語為出發點，去了解一個族群的故事與價值，喚起對土地的歷史記憶、地方情感。不像其他組織傾向維護單一語言文化，他們是關心存在於台灣這塊土地上所有族群的語言。在語言推廣這部分，初期曾經成立語言文化學習部，開設泰雅族語班等，但礙於經費的問題，《風起》轉而將語言學習融入報導文字中，於報導中文標題一旁加入閩南語、客語、泰雅族語拼音，讓民眾習慣這些長久存在於我們土地上的多元文化。



《風起》創辦人 林駿騰 (全翎瑄 / 攝)

當風觸及到人的時候

「原本我會進來是因為想寫刊物，但其實我們很多時候都會跟社區一起活動，你不可能只是單純地紀錄他們。」負責文字及美術編輯的盤惟心說道。會與採訪駐點社區持續聯絡不純粹只為了報導紀錄，更重要的是關心地方的發展。《風起》曾與位於新竹市千甲聚落的里巴哈客協會合作，在當地協助活動規劃、實施食農教育以及攝影課程。獲得千甲居民正面認可之外，也讓居民對自己的土地、文化有多一層的想法與認識：「它並不是去找一個非常有名的地方錦上添花，而是真的到地方上課，了解當地，了解原住民。因為一塊地可以和年輕人結合，我覺得是一件很棒的事情。」里巴哈客協會執行長劉美玲如此認為。合作過的下竹社區理事長徐鶯嬌對《風起》也有特別的看法：「它幫助我們發掘社區的美，我們就像是它的種子，它來培育我們，我們就會發揚光大。」下竹社區以往接觸過的組織都比較少深耕文化這部分，而《風起》的出現，則讓當地居民看見了自己從未發掘的優勢與可能性，透過紙本刊物於社區的擺放，也讓更多人知道社區的故事，並傳播出去。

反觀《風起》，他們又從與社區採訪互動的過程中獲得了什麼呢？盤惟心在因緣際會下採訪過一位道士，採訪前對道士的印象就像香港電影中那樣，覺得是個很神奇的行業，但在訪談過後，她了解了道士的社會位置、功能與運作模式，徹底打破她對道士既有的刻板印象。《風起》在採訪的同時，也在學習與成長，認識許多未曾深入了解過的文化，與人們形成互惠的正向關係。



里巴哈客協會執行長 劉美玲 (全翎瑄 / 攝)



下竹社區理事長 徐鶯嬌 (全翎瑄 / 攝)

風的續航力

主要由學生身份組成的《風起》，未來難免面臨成員們畢業的階段，必定有人選擇留下，有人選擇離開，如何調整現在及未來的步調對《風起》來說是一個關鍵的課題：「如果變成NGO（Non Government Organization非政府組織），沒多久就會倒了，因為NGO沒有支援。如果變成營利型團體，會變成總是在賣東西，所以現在還在找一條路。比較殘酷的事情就是這條路很難活下去。」林駿騰目前的想法是將組織轉型為職業性團體，變成成員們主要工作，並持續招募新血，重新訓練。

而以現實社會情況而言，民眾不喜歡閱讀長篇報導是個不爭的事實，喜歡閱讀《風起》刊物的大多為長久致力於文化工作，同溫層的人，相對較難讓刊物深入到一般民眾的生活之中。

「大家大部份的專業就是寫刊物，比較會負責報導的部分，但之後希望可以做一些雜誌以外的事情，譬如說導覽，很深度的那種導覽。」盤惟心表達出她對《風起》未來的一些想法與期許。縱然有許多待克服的難題，《風起》仍堅持欲將地方文化讓更多人看見的信念，只是在這過程中，需要多加思考有什麼東西可以繼續支持《風起》走下去，找出屬於《風起》自己的一條路。



《風起》成員 盤惟心 (圖片來源 / 盤惟心提供)

延伸閱讀：

[照片說故事 說出心裡話](#)

[小檔案：社區新聞學](#)



[照片說故事 說出心裡話](#)



[小檔案：蚯蚓大不同](#)

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0