

飄香的天主堂：峨眉鄉月眉觀光休閒產業文化協會

讚 0

推文

2017-01-11 記者 張佳琳 報導

位於新竹縣南端，與北埔比鄰的峨眉，是個沒有便利商店、乏人關注的偏遠客家小鄉鎮，雖然偶爾會有遊客經過，但大家卻鮮少聽過這個地方，而坐落於峨眉路邊一座不太起眼的天主教堂，也是人們經常會直接忽略的地方。然而近年來，由於一位有心人的努力以及偶然的機會，使得荒廢數年的教堂再次充滿人們的歡笑聲。

天空微亮，路邊的峨眉天主堂(以下簡稱天主堂)便傳來陣陣的柴燒香氣，新鮮的窯烤麵包才剛出爐，香味早已飄散至遠處，吸引遠來的旅人到此光臨。你能想像，柑橘以及東方美人茶能夠跟麵包結合在一起嗎？你能想像，周末門庭若市的天主堂在早期是被荒廢已久的建築嗎？新竹峨眉鄉月眉觀光休閒產業文化協會(以下簡稱文化協會)恰好都做了你所想像不到的這些事情。



峨眉天主堂的外觀。(張佳琳/攝)

峨眉鄉的改變：成立文化協會

協會負責人姜信鈞於 2002 年跟志同道合的人們一同成立文化協會，是一個關懷文史、生態的工作團隊，主要宗旨為保存峨眉在地文化及維護峨眉地區的生態環境資源。「峨眉跟北埔比起來觀光較貧乏，我們想為家鄉帶來繁榮、帶來改變，所以便召集大家一同組織起來弄些計畫，讓峨眉這個地方活絡起來。」文化協會的負責人姜信鈞緩緩說道。

協會成立之初並沒有固定的集會場所，所以姜信鈞思考著協會是否該有個固定的辦公室，能夠做一些事情，提升地方的產業，活絡地方的經濟活動。「那時候就想到，天主堂是個不錯的地方。我小時候常在這邊玩啊，後來活動少了，這座天主堂便幾乎廢棄了。所以，當時我與神父提說，希望可以租借天主堂的時候，神父一口就答應了。」姜信鈞說道。

姜信鈞同時為了幫助曾被憂鬱症所苦的鄰居，便請他利用他的專長一同參與蓋窯，也因為這樣，文化協會成立了「野山田工坊」。

翻轉天主堂：野山田工坊

「野山田工坊」主要販賣的產品是窯烤麵包，其特色即是柴燒窯烤麵包，並融合峨眉地方特產：東方美人茶與柑橘，研發出不同於以往的麵包口味，包含著濃厚的地方文化。不過在成立之初，並沒有非常成功，畢竟知名度不夠，所以一般人對於天主堂的窯烤麵包沒有什麼興趣，後來主要是靠著姜信鈞不斷的述說成立野山田工坊的契機，才逐漸打開知名度，使得人們漸漸開始造訪峨眉天主堂。

初次踏進天主堂，只見裡面的人們悠哉的做著自己的事情，令人疑惑如此幽靜的地方是知名的柴窯麵包的店家嗎？在野山田工坊工作約四年的櫃台小姐說，平日的客人或許會比較少，但到



了假日的時候真的是忙不過來，很多時候竟然也忙到無法包裝麵包。「全盛時期宅配真的很多，需要一直忙著包裝，趕著出貨，有一次最遠的地方還送到馬祖呢！」櫃台小姐解釋。

如果說樓上的櫃檯在平日的時間可以休息的話，則樓下的窯烤爐便一刻也不得閒。一到樓下，只見麵包師傅手中忙著搓揉老麵糰，由於野山田工坊每天賣的是新鮮出爐的窯烤麵包，因為要專心顧著麵包免得烤焦，導致這些麵包師傅每天輪替工作，休息的時間並不多。詢問師傅究竟天主堂手工窯烤麵包會特別香的原因是什麼，師傅說：「我們的麵包是用龍眼木燒出的火燻烤出來的，木柴燒的火屬於軟火，軟火燒窯，且燻烤的方式也讓麵包的水分不會流失。所以，這裡的麵包才會特別香、特別軟，特別好吃，而且我們的原料都是從峨眉來的，就你們看到的東方美人茶、柑橘等。」



在野山田工坊工作的兩位麵包師傅。(張佳琳/攝)

2010年才成立的野山田工坊，鼓勵社區居民們參與多元就業方案，提供工作機會，不僅增加了社區居民的就業機會，也因為有了一份工作，便可以幫助他們自身的家庭的經濟狀況。在天主堂工作的員工部分是二次就業。「工作坊目前賺的錢主要都是員工的薪水，如果有盈餘的話就會回饋給天主堂，畢竟天主堂是免費借給協會使用。」姜信鈞說，他認為文化協會提供給社區居民的只是一個起點和資源，真正執行這個計畫的是這些參與者，雖然他們之前是失業者，但並不表示他們沒有任何長處。

天主堂新氣象：社區活動中心

隨著天主堂的名聲逐漸響亮，文化協會成立了DOC峨眉數位機會中心的偏鄉數位教育計劃及野山田鼓隊，前者為社區民眾提供資訊教育服務，帶動社區數位學習，後者則將民俗與打擊樂、社區居民與鄉野文化彼此結合碰撞出新的火花，成為峨眉在地的藝術團隊。除此之外，文化協會也舉辦了許多研習課程讓居民們前來上課，有歌謠班、電腦班、氣功等，主要的對象大多是老人家，另外還有一個是峨眉導覽人員的訓練，除了基本功之外，還會請老師來練習口條，希望之後能夠對遊客們成功介紹峨眉這個地方。因為如此，天主堂逐漸成為峨眉居民重要的聚會場所，姜先生也在教育部「DOC特色經營輔導計畫」網路行銷中心的報導提到希望可以讓天主堂成為一個好的故事館，讓大家都能夠來這裡走動，了解天主堂所累積起來的歷史故事。



峨眉天主堂外面的課程招牌(張佳琳/攝)

「無論做什麼事情，經濟對於人來說才是最重要的，想要年輕人返鄉的話，家鄉的經濟要先做好，才能吸引年輕人，要先能夠生活無慮才能夠做其他的事情啊！」這是姜先生一開始就對文化協會的大家所說的話，或許文化協會就一直抱持著這樣的想法，所以才在峨眉鄉這個地方持續不斷的努力經營社區，也期望這樣的努力，能夠讓自己的家鄉變得更好。

延伸閱讀：

[食藝峨眉](#)

小檔案：「野山田」起源



在地美學生活-食藝峨眉

小檔案：《綠禾塘》



▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0