



## 格羅騰迪克的晚年手稿

無恆產者的遺產之爭

2014年11月過世的數學大師格羅騰迪克可能怎麼也想不到一年多後，竟然有三方人馬——包括他的五名子女、法國國家圖書館，以及蒙貝里耶大學，準備對簿公堂爭奪他的遺稿。格羅騰迪克家人僱了法國知名律師，向這些機構爭取父親手稿所有權。據知法國國家圖書館擁有三萬頁手稿，而最新消息是，蒙貝里耶大學已同意將格羅騰迪克的兩萬頁手稿歸還給他的子女。

格羅騰迪克精力過人，在他數學全盛時期，就已不斷寫作。在學生或友人回憶裡，他對寫作的擅長、嚴謹與執著，一直很具個人特色（見本期文章〈猶存俠骨齊夷意〉）。例如他傳授數學技藝的訣竅是要求學生撰寫講義，他再一頁一頁用紅筆批註；有人想以討論班發展他的想法，他光預備性的講義一次就送上幾百頁。

1971年他自IHÉS辭職，斷離數學，此後的數學手稿（沒有矛盾！），往往是洋洋灑灑的幾千頁。他知名的「自傳」《收割與播種》是堂堂四大冊書。另外在1995年獲得格羅騰迪克數學文件授權的關門弟子馬爾瓜（J. Malgoire，蒙貝里耶大學的文件就來自他），曾經在格羅騰迪克1991年逝世前一年的10月，親眼看到他燒掉約25,000頁的文件。

傑克森（A. Jackson）在她為*Notices*寫的報導中，用「沉落的輕盈」描述格羅騰迪克隱居時的解脫。不過他在庇里牛斯山麓隱居後，顯然依舊筆耕不輟。事實上他的子女除了前述庭訟，還運了五大桶文件交給巴黎的罕見文件商吉羅（J-P Gillot），希望為父親作品評估合理的價位，鐵桶中估計至少有三萬頁手稿。

由於格羅騰迪克不僅是20世紀絕對的數學大師，在生態與和平運動中也宛如「偶像」，加上他晚年每有與神靈相通的文字（一般相信是精神問題），外界對他逝世最後20年未出版的「胡寫」（他自己的用詞），充滿各種臆測。他的晚年手稿是前衛數學、新哲學、宗教啟示，抑或納粹屠殺猶

太犧牲者的故事？真是充滿屬於天才的神祕。

格羅騰迪克早期對於數學研究的分享與傳播是驚人的無私，他的所有著作都是服務數學社群，這是眾人皆知的美事。但1971年離開數學界後，他似乎精神上日益受到外部體系的困擾，最後反過來質疑以前的數學夥伴沽名釣譽、剽竊腐壞。《收割與播種》以及他拒領克拉福德獎的報紙投書，雖然所言不無道理，激切、誠摯而深刻，但似乎也透露出一種人格逐漸內縮的氣味。

他隱居的1990年代，電腦、網路日益便利，許多受他感召的人，自動把他的巨幅著作如EGA、SGA或《收割與播種》等，重新以LaTeX重排或掃描，放在網路分享全世界的網友。尊崇他的人更為他設立《格羅騰迪克圈》（Grothendieck Circle）網站，放上許多討論性或傳記性的文章照片，也包含他著作的電子版、翻譯版。

2010年，格羅騰迪克突然致信前學生易路齊（Luc Illusie），裡面是一張措辭強硬的「禁止出版聲明」：

我不希望出版或重印任何以我著作的作品或文件，無論任何形式如印刷或電子版，無論是全文或徵引，無論是私人或科學的文字，甚或給他人的信件，也不允許翻譯任何我撰寫的文件。編輯或散播任何這些文件，無論是過去我未允許已完成的，或未來將執行的，只要我還活著，都違反我在這裡明確表示的意願，在我眼裡皆不合法。……

這項聲明大異於他早年的開放態度，讓人錯愕。為了尊重他的意願，當時許多連結都移除，《格羅騰迪克圈》也近乎關站，只留下部分文章。這個情況直到格羅騰迪克過世後，才在家屬同意下，恢復全面運作。

姑且不論格羅騰迪克今昔想法矛盾的源由，早年的他樂意分享，晚年的他禁止流通，都意謂這些文件手稿其實無價。結果他離世不久，就傳出他的法國圖書館館藏，估價至少45,000歐元（約160萬臺幣），多人垂涎他尚未公開的筆記本，家人也宣稱持有「遺產」的所有權。

諷刺的是，格羅騰迪克隱居小村的晚年，完全與世隔絕，與家人也再無聯繫。（編輯室）