



總編輯的話

簡文怡 文

本期為咯報271期，各類目稿件平均。本期頭題以徐仟妤「保留懷舊記憶 徐嘉彬的花磚人生」提及大家鮮少接觸的花磚文化，藉著人物專訪，帶領讀者了解即將失傳的工藝，並提升台灣本土文化意識。亦有多篇報導以不同體裁切入科技隱憂、弱勢族群等議題。

本期輪播的其餘五篇文章亦各有特色。蕭巧昱以藝文評論「黑鏡 人性與科技的黑色贊歌」，帶出科技高度發展之下與人性的衝突，及觀影後所帶來的反思。簡梵軒則在「安靜的鋒芒 為內向者除去污名」此篇文章中，藉分析外向者與內向者的差異，剖析內向者在社會中所遭遇的困境。王沛軒撰寫的「厭世代的反抗之聲 老王樂隊」，以老王樂隊的歌曲評論，帶出當代青年普遍的未來焦慮。顏維萱的「田裡有喵 循環農業再造計畫」以科技觀點，向讀者介紹「田裡有喵」計畫，在動物關懷與生態環境中取得雙贏局面。而最後一篇輪播稿件「那些說不出口的愛」則以細膩貼切的文字，描述母女間含蓄又心繫彼此的情感流動。輪播文章或條理有序、或真摯動人，嘗試以不同體例去切入當代的社會議題，足以做為本期典範。



記者 簡文怡