



高溫下的魔幻 黃安福的玻璃夢

葉宜瑩 巫尹文 報導

原本只是跟著哥哥來到新竹讀書的黃安福，在就讀體專的夢想落空後，十六歲進入了玻璃工廠，踏入這個即將陪伴他往後人生的玻璃工藝。但其實進工廠一個月後，他就因為受不了代工生產模式而離開，他希望在作品中融入自己的創意。也因此，黃安福的作品題材十分多元，在顏色的使用上，也都有著獨到見解。而近十幾年來，他除了創作外，也致力文創的推動以及教育，他希望玻璃工藝能夠更有知名度，並且生生不息地傳承下去。



記者 葉宜瑩



編輯 馮瑜庭