



## 生命不可割捨之愛

簡梵軒 文

繪畫在我人生中佔有極大的地位，一部分源自對動畫卡通的熱愛，促使我拿起畫筆模仿，另一部分則歸咎於內向的特質：比起成天往外跑，我更喜歡窩在家裏，為空白的畫布添上嶄新的故事。

不知道大家是否有相同的感受或經歷：當你投入自己熱愛的事情時，可能同時出現兩種想法——無限的快樂以及巨大的焦慮。快樂的原因毋須說明，但焦慮是為何？身為完美主義者的自己，對任何事，尤其是自己熱愛的事，總希望達到最好，若無法滿足自我要求，便難以心安，更無自信可言，繪畫便是最好的例子。

焦急於自身技術的不純熟、作品的不完整，距離真正厲害的人仍十萬八千里，如此的心態持續伴隨我、從未離去，但近來又有另一種聲音在心中出現，不斷勸說自己放下那份過強的執著，督促自我的進步是正確的，但因此而妄自菲薄卻是錯誤的。重新學著珍視自己所擁有，是我目前不斷學習的課題，就算比不上他人，那又如何？發掘獨一無二的個人價值，才是我應該專注的。



記者 簡梵軒



編輯 洪麗娟