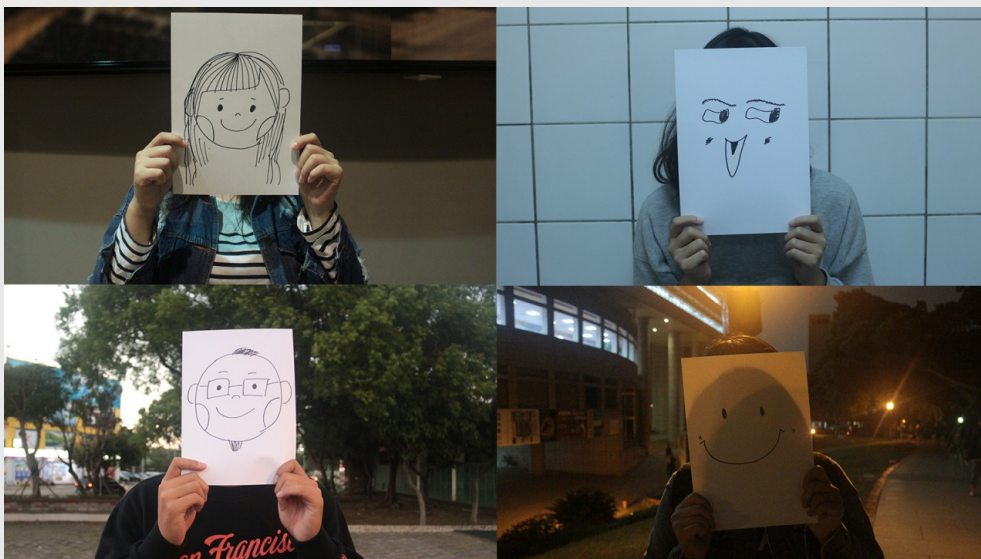




## 當他們認真憂鬱時

甘愷璇 文

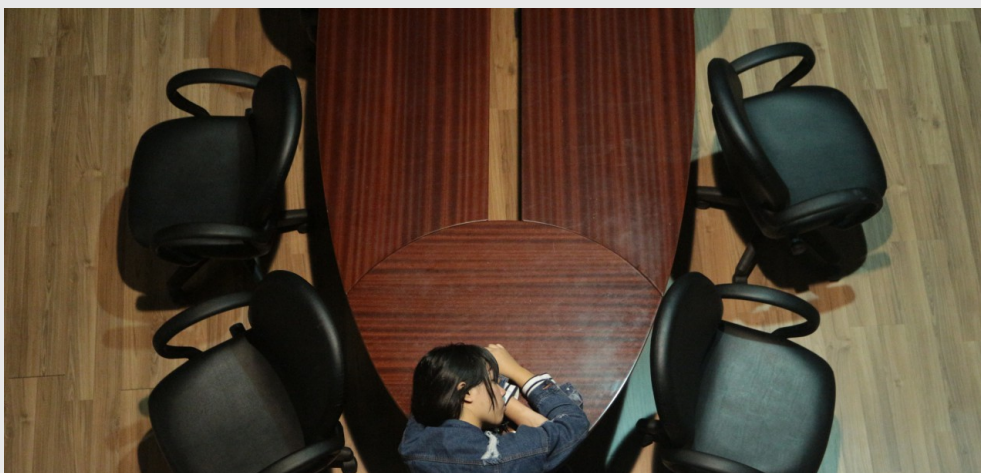


表面上，大家都很快樂。(照片來源 / 甘愷璇製)

別急著評斷，別急著定論，

當他們認真憂鬱時，請你先聆聽。

## 他總是很努力





「對我而言，憂鬱是，當你問我什麼是憂鬱時，我卻答不出來。」（照片來源 / 甘愷璇攝）

他害怕不被需要，  
為了希望自己有被需要的價值，  
所以他總是很努力，總是很疲累。

他說，  
我應該問文青對於憂鬱的看法而不是他的，  
因為他說不出什麼大道理，也不常憂鬱，  
但我想那其實是因為，他有顆比別人都還要強壯又善良的心。

## 他總是討人喜歡



「對我而言，憂鬱是，付出了很多，到頭來發現是一場徒勞無功。」（照片來源 / 甘愷璇攝）

他渴望關注與重視，  
不僅希望不要被討厭，還渴求著更多喜愛，  
於是他努力成為一個討喜的人，卻也犧牲掉了一部分的自己。

當我問他憂鬱的時候是不是會大哭，  
他說，



他說，  
憂鬱是不會哭的。

## 他總是很可靠



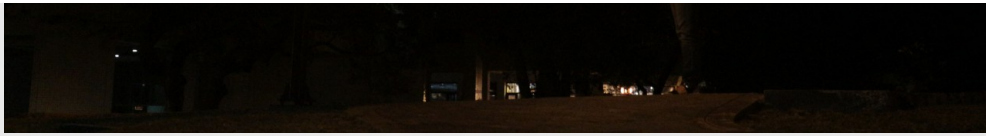
「對我而言，憂鬱是，在山谷中遇難，你知道你救不了自己，然而也沒有人知道你在這裡。」（照片來源 / 甘愷璇攝）

想改變現狀但又無能為力，所以他總是很悲傷。  
有人告訴他交給時間處理，他卻懷疑能改變的那天是不是永遠也不會到來。  
於是他總是扛起一切，於是他總是黯然神傷。

他說著那些沉重的故事，說著說著總笑了。  
那刻他的笑就像是哭一樣。

## 他總是很認真





「對我而言，憂鬱是，當你發現你成為了鐵達尼號的船長，而你卻對船上乘客的命運無能為力。」（照片來源 / 甘愷璇攝）

他知道他想成為怎樣的自己，也朝著那個理想的自己奔去，  
但也害怕那個自己會不會使某些人失望。  
跑著跑著，他遲疑了，他跑不動了。

他告訴我：

他覺得自己總是很自私，不懂得憐憫。

但我想告訴他的是：

唯有善良的人，才會像他這樣檢討自己。



你願不願意，了解他們的憂鬱？（照片來源 / 甘愷璇製）

每一種憂鬱，其實我們都曾有過。

當他們認真憂鬱時，當我們認真憂鬱時，

其實需要的都只不過是一個傾聽。

## 創作理念

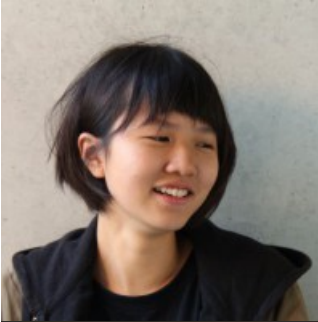
基於好奇心，我找了四位朋友。與他們個別進行訪談，聊聊他們的憂鬱，並請他們回想，一個有關他們憂鬱回憶的地方，回到那裏，為他們拍張照。但畢竟他們分享的故事有點私人，所以最後我選擇以抽象的方式，側寫他們。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

力子的故事有賴私人，所以最後我選擇以獨家的方式，因為他們

一張照片，一段側寫，以及一句他們為憂鬱下的註解。我想說的是，每顆憂鬱的心，不見得是要尋求意見或開導，有時需要的只是聆聽與認同。

最後，我想感謝維萱、鄭頌、育平和苒蕙。謝謝你們願意和我分享你們的憂鬱，在和你們對談的過程中，我的憂鬱好像也獲得了某種救贖。



記者 甘愷璇



編輯 賴昀君