



擁抱家庭 哇尬爸爸木工張景淳

黃珮瑄 報導

走進外表毫不起眼的鐵皮屋，一樓木工工作室中的機器快速運作，傳出陣陣木頭香，而以木材為建材搭建的二樓住家空間，僅僅十多坪，卻充滿著木工爸爸張景淳與女兒們明朗的歡笑聲。

張景淳和妻子將大女兒Ocean與二女兒Kate的英文名字縮寫，暱稱自己為「OK拔」和「OK麻」，一同開設「哇尬爸爸木工」工作室，以親子木工課程著名。其「哇尬」一詞代表台語的「我跟誰在一起」，期許夫妻倆可以陪伴著三個女兒一起成長茁壯，也希望讓更多家庭重視起親子教育。



Waga哇尬爸爸木工的張景淳。(圖片來源 / 黃珮瑄攝)

棄高薪改創業 條條道路用心走

來自彰化的張景淳，求學階段是就讀電子科系，畢業後進入新竹科學園區擔任工程師，每天和一般的上班族相同，準時打卡上下班，回到家中便可見老婆煮好熱騰騰的晚飯，和年幼的女兒童言童語迎接自己回家，生活舒適無虞。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

然而，在生活安逸、穩定的階段，張景淳卻捨棄高薪工作，自行創業，起初創建了電子公司及設計公司，一下子從年薪百萬的工程師，變成自行創業開源的老闆，因而產生收入不穩定的狀況，公司陸續失敗收場後，甚至只能吃老本度日，眼看存款逐日減少，難免感到後悔。但是他選擇樂觀面對，反省錯誤，直到找到成功的路為止。「路都是自己走出來，就算你選擇的並不一定比原本好走，但其實只要用心走，沒什麼是比較差的。」正因張景淳正面積極的心態，才有了今天事業成功的哇尬爸爸木工。

而當身邊親友問及電子科系博士班的張景淳和留英碩士的妻子為何放棄高薪工作，走上創業的不歸路時，他說道：「人就是有分兩種：一種是工作到很穩定的時候，就會繼續穩定的過完一輩子；另外一種人是工作很穩定、很輕鬆的時候，你就會開始想東想西，想要做一些自己想做的事情。」而他最想做的事情，就是希望創業後可以彈性調配時間，多陪伴家人。

家人為根本 陪伴為第一原則

家人對於張景淳而言，無疑是第一順位。無論是照顧自己年邁的父母、岳父母，或是守護最親近的老婆和三個寶貝女兒，都是張景淳最重視的根本。「家庭和諧，工作起來才會愉快，家庭跟工作都愉快了，生活才能夠幸福快樂。」其中，張景淳最大的希望就是陪伴女兒一同長大，畢竟稍縱即逝的童年是無比珍貴，不求人生飛黃騰達，只求全家快樂而健康。

不同於原本的工程師工作需要按時開會，或被忙碌的日程表限制，張景淳的木工生活變得更加隨興，可以彈性運用時間，不再需要等到下班才能回家抱起女兒，可以說走就走，到公園玩一個下午，或是帶妻子跟女兒到處遊歷，甚至經常出國，試著融入當地生活，孩子在陌生環境下學習，夫妻倆也跟著一起成長。



三個女兒Ocean、Kate和Abbie相繼出生，讓張景淳夫妻倆看見親子關係的重要性，除了落實「陪伴家人」的初衷，也轉換了跑道，走向親子樂活路線。張景淳與妻子瞄準新竹地區小孩眾多的特性，開設了哇尬媽媽親子友善招待所，以親子友善為出發點，讓媽媽們齊聚談天、吃飯、聊聊育兒經，同時也讓孩子們彼此接觸、玩耍。

以此為基礎，張景淳發現新竹地區的媽媽不會一股腦兒的將兒女送進補習班接受填鴨式教學，而是希望孩子能夠多出去走走、接觸不一樣的事物。喜愛親自動手做的張景淳在因緣際會下接觸了木工，從親手替女兒量身打造椅子開始，成立了「哇尬爸爸木工」，不僅接訂單製作木工商品，也開設獨一無二的木工課程。

哇尬爸爸木工 親子溫馨互動

哇尬爸爸木工從新竹發跡，張景淳相中廣大的兒童市場，進而自行研發一系列親子木工課程，讓家長帶著孩子一起動手做木工。除了讓孩子可以接觸到安全又有趣的手作活動之外，也訓練孩子主動把心裡的想像表達出來，動手做出完整的成品，培養信心與耐心，也能更加自動自發。張景淳表示，讓小孩從小就知道自己動手做才有成品，有想法才能夠完成想要的設計，是非常重要的能力培養。

張景淳貫徹「親子互動」的重要性，使得哇尬爸爸木工以「親子同樂」出名，甚至有顧客遠道而來，只為陪伴孩子體驗木工的樂趣。「雖然木工還是以小朋友為主，但是我更樂意看到全家人一起動手做、一起完成一項成品，就算要帶阿公、阿嬤、爸爸、媽媽全都來，我也歡迎！」張景淳鼓勵來到工作坊的家庭除了讓孩子完成作品，更要一起享受天倫之樂。

木工體驗課程之外，哇尬爸爸木工另一部份的收入來自網路訂單。近年來，張景淳也積極開發新產品，「當然怕目前產品的市場會飽和，我會在那之前設計出新作品，或是開發其他客源。我們個性就是這樣，不會因為遇到困境就退縮。」除了固有客群之外，也多次參與新竹市的市集擺攤活動，販售精緻小物或現場體驗手作木工，幫助哇尬爸爸木工打響名聲，對於拓展客源相當有助益。

對張景淳而言，哇尬爸爸木工代表的是自己動手做，是親子一起互動、發揮創意，也是實現創業的夢想。





張景淳在工作室裡專心切割木材。(圖片來源 / 黃珮瑋攝)

世事多變 初心依然

雖然現在的木工工作跟原本的電子半導體工作並沒有直接關聯，但是張景淳認為兩邊的工作同樣都需要花時間動腦思考，科技公司的工作看似一成不變，但也需要花時間研究專案；木工工作亦然，平時接訂單之餘，張景淳也很喜歡挑戰自我，發揮創意並接觸多元媒材，嘗試將木工與電子電路作結合。「其實我做東西是很多元的，我們學東西不要侷限自己，不然不是很快就膩了嗎？」張景淳甚至將木工結合水電、鐵工、室內設計等等，參考女兒畫的設計圖，並以木材為主體建材，在不起眼的鐵皮屋中建造出屬於一家人的生活空間，既舒適又溫馨。

近幾年為了照顧家中長輩而從新竹搬回彰化，哇尬爸爸木工的事業也將移至彰化員林。由於中部與北部市場型態不同，張景淳將原本佔了七、八成收入的木工課程體驗，減少至二、三成，主力逐漸轉向純木工商品訂單。但依舊不變的，是張景淳愛著家人的那顆心。

同時經營著家庭與木工工作室，張景淳非常清楚自己想要的生活就是用愛和木工建構出溫暖的家，陪伴三個女兒在人生不同的階段快樂成長。張景淳堅持每天講床邊故事給女兒聽，他笑說「半個小時的時間很短卻很重要，想讓女兒對爸爸有基本的需求感。」未來也希望能夠花更多時間陪伴家人，無論是運動、玩耍、做木工，或是品德教育，都希望能夠成為女兒心中的完美爸爸。



記者 黃珮瑋



編輯 陳映瑜