



黑白？

朱珈漪 文

創作理念

人前人後，多少會不一樣的。

為了這個服從團體的社會，我們不得不客氣的對待他人，但總又再暗地牢騷埋怨。所以，到底是人前的我才是真的，還是人後的我才忠於自己？如果留給自己的時間是那麼的少，而大多數的時間都衝著他人笑，那會不會其實眾人眼前的我，就是真的我？所謂的偽裝也根本就不存在？

這算是我前陣子小低潮時，想到的一個帶點哲學性的問題。於是試著藉由影像的方式呈現看看，順便看看自己的修圖功力到哪個層次。

白衣是人前正相的樣子，黑衣是人後悲觀的模樣，然而照片的背景卻又不是這麼一回事，究竟哪個才是事實，相信每個人都有不同的答案。



記者 朱珈漪



編輯 蔡亞融