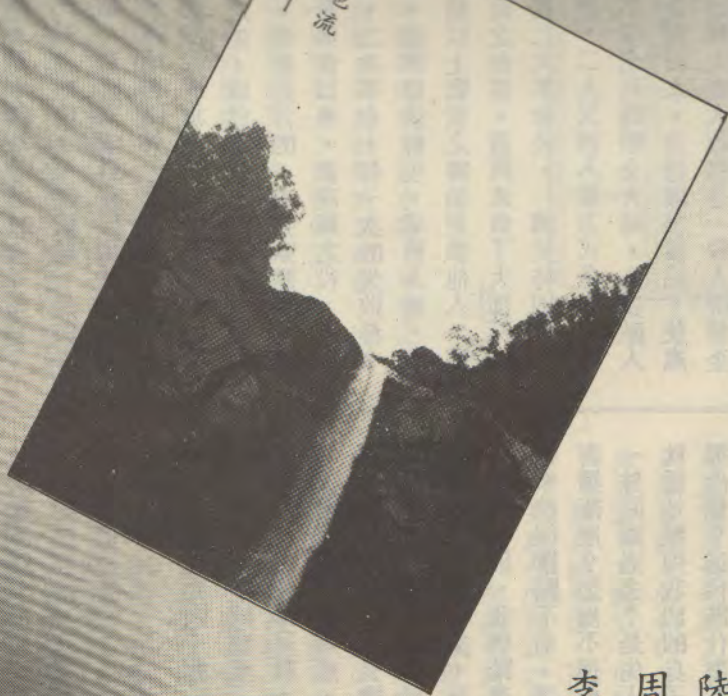


清泉

過那像一股清泉，
交大的女孩哪！她不僅是柔膩的水呀，
不停的清泉。沒有埋怨也沒有後悔，
互的沙洲，縱然是涓涓細流，
拜無踪，然而她知曉，
無情的沙呀，你們可曾留意那
沙洲裏，縱然處處可被蒸發
，無情的沙呀，你們可曾留意那
沙洲裏，縱然處處可被蒸發
，無情的沙呀，你們可曾留意那
沙洲裏，縱然處處可被蒸發



製作

陸秀琴

周春芳

李宗儒

女孩女孩知多少？

交大女孩子很少，因此打從踏進交大起，就成為眾人注目的焦點。在當初選擇甲組時，就有了心理準備，知道自己以後可能會處於陽盛陰衰的環境，卻沒想到會落到這「缺乏綠洲的沙漠」。

對這一群少數民族，你的了解有多少？你是否肯為她們付出一分關心？你知道她們的生活情形嗎？她們如何應付課業的壓力？她們如何接受生活的洗禮？她們如何面對一大群男生？她們如何適應剛氣太盛的環境？她們如何調適自己的情緒？……你知道嗎？她們在多采多姿的大學生涯中夾雜了多少辛酸？在青春歲月中遺落了多少歡笑？在跌倒與重新站起來之間又充滿了多少血淚？你知道嗎？

細說從頭

最初交大只有四個系：電子工程系、電子物理系、控制工程系、電信工程系，而女孩子不滿五十人，曾經有一年全校只有十八個女孩子，她們當時的生活又是如何呢？且讓我們來看看當時交大女孩的生活情形。

交大的傳統一直都是包伙制度，那時女孩並沒有在學校的餐廳包伙，而另外獨立，在宿舍旁邊的九龍餐廳包伙，以十天為一期，最後一天加菜，所有的人必須輪流義務擔任伙委，為大家服務。雖然飯菜是一人一份，比較沒有選擇的餘地，但是因為大家都與廚工很熟，而且人很少，都能與廚工先生充分溝通，他就配合大家的口味做菜，吃得皆大歡喜。當時只有一個校區，（即現在的舊校區所在）當然不及現在繁榮，附近飲食店不多，因此大家嘴饞時，就呼朋引伴到市區打打牙祭，倒也不亦快哉。

愛美的天性並不因時代而異，女孩子多少總會跟著流行，不過當時新竹風氣非常保守，因此女孩穿著大致很樸實大方，而且走在校園裏又倍受注目，也不敢穿的太惹眼，大部分都穿長褲，每個人都清清爽爽的。

那時的女生宿舍就是現在的慈愛齋，由於人數少，每間寢室只住二、三人，因此大家都住得相當舒服。她們自己訂了一些宿舍規則，每個人都很遵守，例如當時沒有人不誇她們的內務整潔，甚至可以比美受過嚴格軍事訓練的男生；十一點關門，大家都很準時；熄燈後大家都很安靜，不致打擾別人。所有的女孩都很熟，相處的如同姊妹一般，互相

照顧，彼此幫忙，整個慈愛齋就像是個大家庭。

當時大部分女孩都以課業為生活重心，幾乎很少人講課。一方面是大家都認識，一蹩課就成了新聞，一方面是蹩了課也沒事做。課餘時間大部分都在圖書館裏看書或做作業，由此可見功課好其來有自。當時社團活動並不蓬勃，但是女孩子參加社團活動的比例仍相當高，對學校或班上的活動也都很熱心的參與。那時學校也不像現在每星期都放映電影，因此消遣娛樂都靠自己找，常常一大群人漫步到十八尖山，夜遊、賞月、閒聊，極富詩意。當時治安非常良好，因此十八尖山就像是交大的公園，可以盡情享用。或是三五好友相偕逛街、看電影，也可以獲得很大的樂趣。此外個人可從事靜態的活動，例如看書、欣賞音樂、練字……等，也可調劑生活。

從前也是一個星期上一次體育課，全校女孩一塊兒上，體育老師是一位女老師，主要是使大家有一段活動筋骨的時間，那時運動器材、設備都不多，因此運動風氣並不盛。一年一度的梅竹賽是很受重視的，尤其第一年有女孩子的比賽項目，當時清華有理學院，人數比我們多，比賽顯得不公平，自此以後就取消了，只有啦啦隊這一項保留，所有的女孩都完全投入其中，為交大吶喊加油，表現出交大女孩熱情的一面。

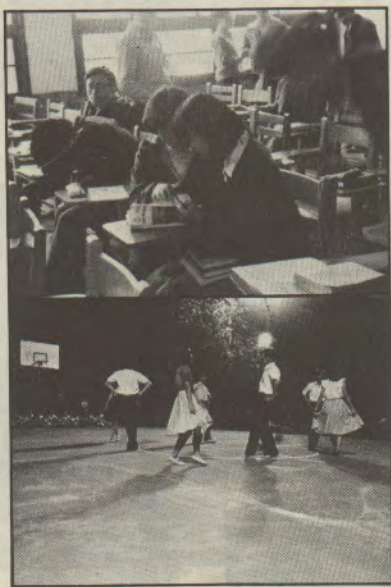
一般來說，女孩子都頗受照顧，大部分都與班上相處的很融洽，有一些很談得來的朋友，其餘的見面打打招呼。也有少部分極端現象出現，有兩種情形，其一是被男孩同化，拋棄了屬於女孩的一面，只為了換取與班上同學打成一片；另一就是被班上忽略冷落，孤零零的獨來獨往，甚至調課了都不

知道而白跑一趟。

感情問題更是個敏感問題，「男女之間有友誼的存在」在交大並不成立，和女孩太接近就會受閒言閒語的攻擊，只好望而却步。少部分的人有男友，幾乎都是學長或同學，而女孩一旦被認定了有了男友，至少在交大的四年中不可能改變什麼了。

由於女孩是全校注目的焦點，一舉手一投足都在別人眼中，再加上交大缺乏娛樂，因此很容易成為別人茶餘飯後聊天的題材。所以女孩對自己的言行必須謹慎小心，也不敢個人行動，必須結伴而行以壯膽。

至於畢業後以出國風氣較盛，約佔總人數的一半，其餘的也都有很安定的工作或在研究機關做事。



管窺

隨著時代的進步，交大也改變了不少，由四個系到十二個系，由小小的校區變成兩個校區，女孩也多至二百餘人，大致瞭解了從前交大女孩的生活概況後，讓我們看看時間的推移、風氣的轉變，是否在交大女孩的身上了明顯的痕跡。首先，就讓我們大致看看現在女孩兒們食衣住行的種種吧！

打從竹軒走過……

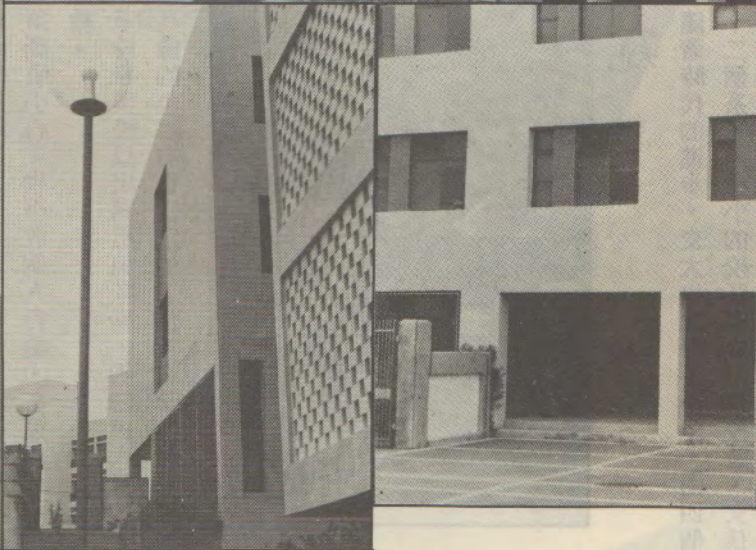
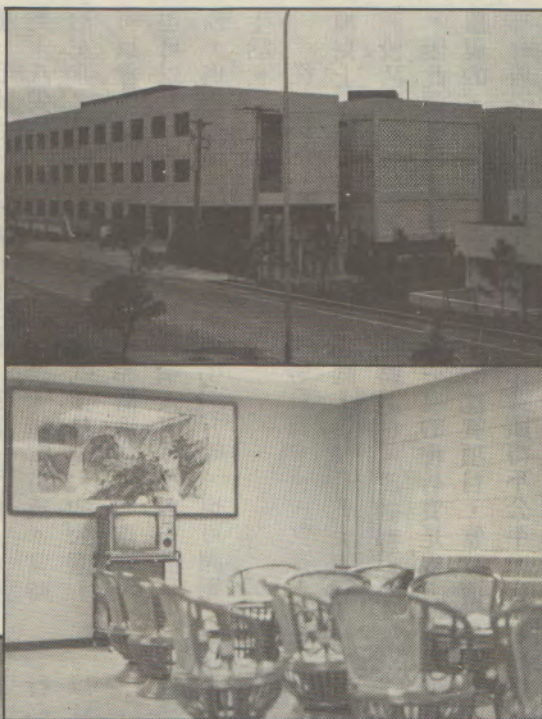
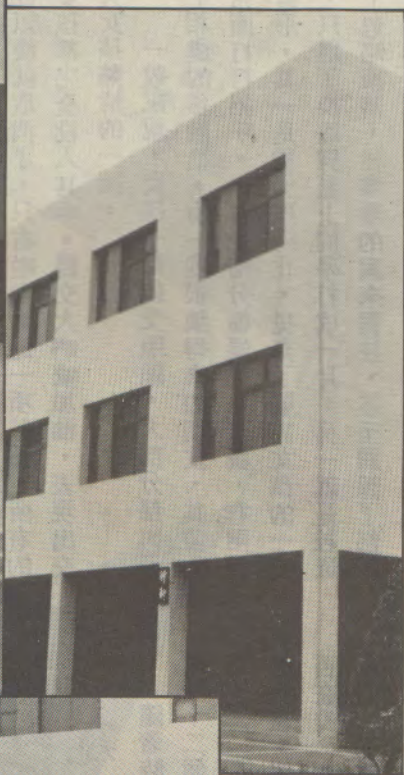
或許對許多人而言，竹軒像是一棟門禁森嚴的堡壘，沒有機會可以越雷池一步。門房是機關重地，要找人必須透過一扇小小的窗戶，煩請守門人為你通報，再利用對講機或廣播為你找人。看門是一件累人的工作，電話、外找不斷，使人手忙腳亂。這算是為大家服務的工作，除了工讀生象徵性的領取一點錢外，每人都有機會為大家服務，以維護宿舍安全。上午八點以前、中午一點到二點之間及晚上十一點後是休息時間，沒有人看門，也謝絕訪客與電話。

門口是海報群集的地方，女孩總是很快的知道所有的活動。

一進門就是交誼廳，是大家休息、聯絡感情的地方，有電視及五、六份報紙可供大家調劑生活。在角落有一架縫紉機，常可看到姊妹們利用它縫縫補補或修改衣服。另外有自習桌，供晚上熄燈後還要自習的同學使用。

竹軒一共有三樓，一樓有部分是套房，供講師及助教使用，其餘寢室共有四十八間，有三間當做儲藏室，其他每間可住四人，一面是書桌和書架，另一面是床和櫃子，大家都把寢室佈置的像個可愛的窩，門上或貼或掛上一些小玩意，書桌前也是玲瓏滿目，床上擺了許多寵物，牆上則是大家共同的傑作……，通常每學期有一次寢室佈置比賽，以清潔美觀為尚，此時更是各顯神通，以獲取榮譽。

樓頂是寬廣的場合，可以遠眺，景緻頗佳。清晨可以上來做體操活動筋骨，呼吸新鮮空氣；夜晚



三五好友可以相偕到樓頂，帶著吉他，對「零食」當歌，也可以靜靜的欣賞夜景，月夜賞月，星夜談心。

在寢室裏就像在家裏，由於朝夕相處，因此感情深厚，大家彼此關懷、照顧，在外面受了委屈，在此可受到撫慰。在這裏可以讀書、休息、談笑、唱歌、哭鬧、睡大頭覺……總之，這是一個屬於女孩的天地。

竹軒宿舍之建築設計，由本校建築師所設計，其設計之特點，在於其外觀之簡潔與大方，且其內部之佈局，亦極為合理，使人感到舒適與便利。此外，竹軒宿舍之環境，亦極為優美，使人感到清新與自然。總之，竹軒宿舍，實為本校學生之理想居所。

逸軒之旅

逸軒是舊校區二年級以上女生的宿舍，座落在足球場一側與計算機中心對立，這個地理位置在校園的最內部，使逸軒更具隱密感和安全性。它比竹軒小些，是一棟四層樓有院子的建築。除一樓是講師、研究生的套房外，每層有七間寢室，整個逸軒大概可以容納九十多位同學。

在設備方面也和竹軒差不多。但是在寢室內並沒有設對講機，而多了一個洗臉枱。一樓的交誼廳除了每日的報紙之外，還有一個書櫃，提供逸軒女孩一些雜誌、書籍閱讀。在地下室有簡單的水槽、抽油煙機、冰箱等廚房設備，偶爾可以在那裏弄些點心吃，其樂無窮。此外還有桌球枱可供消遣。

逸軒的門禁不比竹軒森嚴，每一層樓都有對講機通大門口，因此交誼廳內沒有設看門的制度，要找入只須在門口直接按鈴到那層樓上就可以了。而且只要有女孩子的邀請和陪伴，男孩子也可以到院子裏或交誼廳內看看報、聊聊天或討論功課，但是晚上十點以後就禁止了。

由於逸軒格局較小，左鄰右舍的「音響」常會穿牆而過，食物的香味也都是大家共享，所以同一棟樓裏的人就像是「一家人」，姊妹們彼此間的情分濃郁而親蜜。寢室內牀舖是在兩側，書桌聚在中央，所以夜晚苦讀時，大家在一起，不管是討論或吃宵夜，氣氛都比較熱烈。

逸軒的陽台也有廣闊的視野，可俯臨整個校園，夏日的夜晚對著星月談心，是女孩兒們喜愛的「享受」，傍晚時，毗鄰的籃球場、足球場和網球場

會充滿打球震動的熱鬧景象，給寧靜安詳的逸軒增添了一份蓬勃的朝氣。

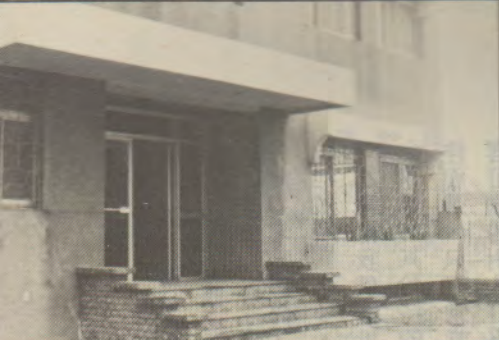
總之，逸軒是一個舒適、溫暖、快樂的小窩，屬於每一個舊校區女孩兒的「家」。

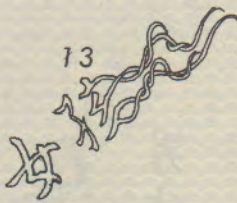
在住的方面，交大女孩可說是得天獨厚，在這方面來說可算是很幸福了。接下來看看她們的民生問題是如何解決的。

大部份的人都在餐廳包伙，只要一張飯票在手即可，省事方便。偶爾星期假日會到市區去打打牙祭，另外有少部份的人不包伙，而到處打游擊，她們也自得其樂。

吃的問題比較簡單，再把鏡頭轉到較富變化的衣著上。新竹的風氣還是比較保守，再加上讀理工的女孩總不比文學院的女孩可以有很多時間花在打扮上，一般說來交大女孩的衣著還算樸實，但是變化比以前大多了，有些人已不在乎別人的批評，而勇敢表現自己了。穿裙子的人也比以前多，有一次女聯社辦舞會，幾乎所有女孩兒都穿裙子，熱鬧極了。現在女孩兒比以前多注意一些穿著的藝術，這是個好現象。

現在的女孩比以前幸福，有較多的活動可供選擇，生活重心也不完全放在課業上了。社團活動比以前發達，活動中心也常辦全校性的活動，女聯社也會辦一些適合女孩的活動，因此生活比以前豐富些。此外在社團中也佔有一席之地，不只是被動的參加活動，例如有些社團的負責人或幹部都由女孩擔任，也都表現得相當優異。這表示女孩子也能夠獨當一面，不見得事事都要依靠別人。





△在交大生活範圍太狹窄，認識的人不多，只限於班上或社團中活躍的人。

△男孩子對女孩似乎有雙重標準，別校女孩穿著新潮就無所謂，若是同樣的裝扮出現在交大女孩身上，就會引起宣然大波。穿著長褲、輕便的服裝會被批評沒女孩味道，穿得太過時髦同樣會受非議。常常在寢室裏打扮得很像樣，接受室友們的讚美，卻又沒勇氣踏出大門，只好換一套衣服。有時候還得約定一個寢室或一個班一塊兒穿裙子，穿著實在很令人傷腦筋！那一天我們才能隨心所欲的穿喜歡的衣服呢？

△擁有許多人照顧固然是幸福，但有時也會成爲一項負擔，照顧應該是適時的幫助，真切的關懷，不是含施捨性質的照顧，也不是過分的干涉，我們需要的是互相的關懷、彼此的溝通交流，我們願意分享你們的喜樂憂傷，甚至也能給你們一些幫助。

△內向的女孩平時總是沈默寡言，其實內心非常希望能與其他人歡笑在一起，只要你肯多花一分心，主動一些，就可融化她的羞怯。

△每天都覺得很忙，卻不知道忙些什麼？好像沒什麼收穫，一事無成，生活也很平淡，沒什麼變化。

△一進交大就被灌輸一個觀念：「交大女孩很特殊」，其實我們並不希望如此，我們希望能擁有正常的生活，與大家平等的相處，畢竟「特殊分子」並不好當。

△交大男孩似乎早就對女孩存有一種成見，或是以另一種眼光看她們，覺得她們應該有固定的模式，不太能接受新的改變。

△有太多的壓力加在我們身上，使我們放不開來，而且，一方面是課業繁重，一方面是生活單調，使得交大女孩比較不懂得享受生活，也不知道該如何表現自己，甚至不敢表現自己。

△女孩在交大，唯一的只是「人數較少」，其他的地方其實跟所有的女孩子都一樣，因此我們也期望男孩兒能以最「自然」的態度對待我們。女孩子當然希望男生的「照顧」，但這是出於同學之誼，是出於不論男女女孩都是交大人的「同體感」，而不是因爲人少，就給予特殊待遇。若不是出於真摯的關懷、誠懇的態度，相信女孩兒



螞蟻小徑獨行 心事誰曉？

沒有一個願意「享受」那種令人「難以消受」的「特殊待遇」。

△女孩在交大可以學得不少——在處世待人方面。而，這些往往是許多「犧牲」換來的。交大男孩給子女女的「照顧」，通常只是班級幹部中象徵性地保留一個名額；有活動時，禮貌性地邀請一聲。而女孩子卻往往更有心想融和彼此的感情，除了班上各種比賽都到場觀戰並吶喊加油之外，大小節日也不能疏忽送送卡片之類的。此外，男孩兒誰生日、感冒等大小事情，沒有一樣可以疏忽的。若是做這些能拉近彼此的距離也罷，有時卻反而落得人閒言閒語或不屑一顧，這些情況怎不令人心灰意冷而大嘆「交大女孩難當」呢？

男孩的話

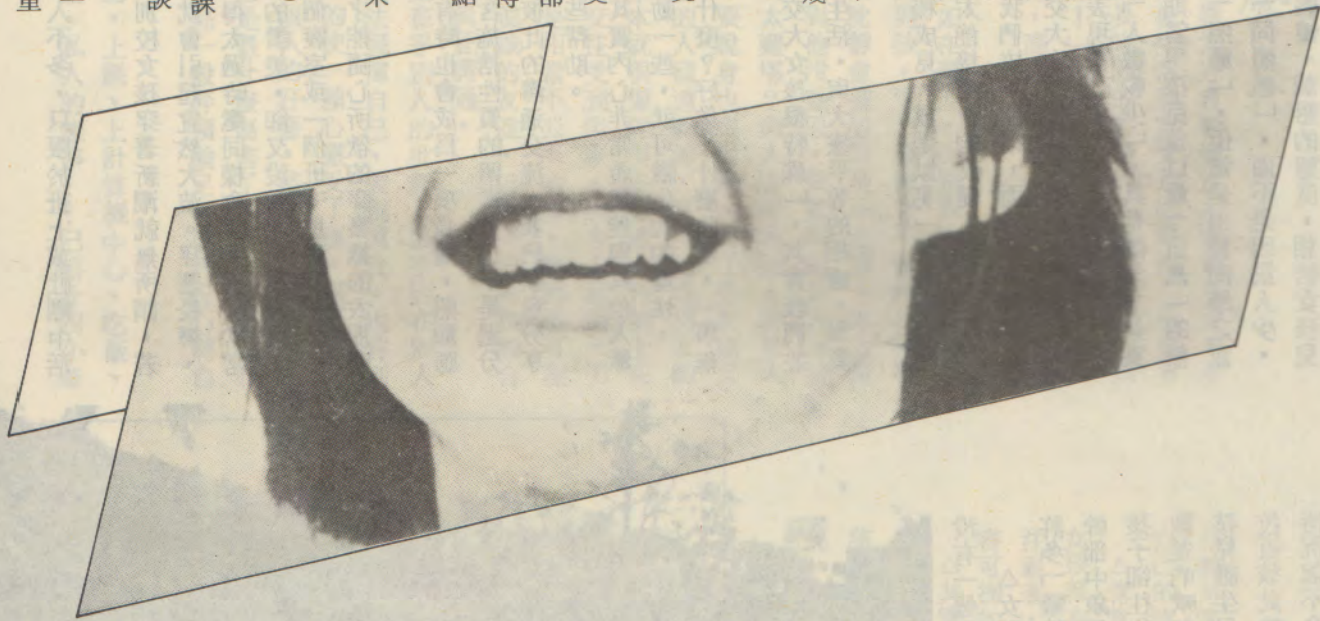
交大男孩對於交大女孩大都是持著一種建議和批評的態度，他們之所以敢批評和建議的原因有二，第一是深信本校女孩有接受別人建議和批評的雅量，第二是希望藉此建議能使本校女孩更向「真、善、美」的境界邁開大步，使她們都能成爲秀外慧中，人見人愛的女孩，現在就依我們採訪所得，歸納出下列幾點提供本校女孩參考：

(1) 由於交大是所理工起家的大學，而女生讀甲組的人數本來就很少，能考進交大的更是寥寥無幾，所以在校園裏很少有機會看到女孩成群的景象，因此本校男孩希望本校女孩能更積極的參加社團，或各類活動，使得本校的社團和各類活動都能呈現出一片活潑朝氣。

(2) 俗語說：「人要衣裝佛要金裝」可是由於交大的課業比其他大學較重，所以大家不得不把大部的時間和精力放在課業上，也因為如此，而使得本校女孩較不注重於衣著，款式很少有變化，這點，希望本校女孩能挪出一些時間把自己稍爲打扮一下，倒不用打扮得花枝招展，可是至少也要看起來「落落大方」。

(3) 在談吐方面：若把男性的談吐定爲PH=10，女孩的談吐定爲PH=6，那麼本校女孩可說是PH=8了，或許這是因爲環境的緣故，正如高中課本所說的「一傳衆咻」吧！希望本校女孩今後在談吐方面能表現得更溫柔，更體貼。

(4) 請支持「微笑運動」，往往本校女孩看見一位陌生的本校男孩時，大都是置之不理，神色凝重



，脚步加快的擦身而過而已，或許這是課業過重使得大家不得不加快脚步吧！希望大家能多微笑，使得我們校園能更充滿溫馨和融洽的氣氛。

(5) 獨立性強：本校女孩在高中時代，想必都是優秀生，不論是讀書，生活起居等方面必定都是班上的好模範、老師眼中的好學生，因此她們自然養成了一種好強、獨立性強、依賴性小的性格了，這點，本校男孩都相當的欣賞，希望這點能繼續發揚下去，使成爲本校傳統。

(6) 關於「吃」的方面：往往本校女孩一進入餐廳，看見沒有熟悉的同學，那麼就找一張空的桌子坐了下來，獨自一人吃完這一餐了，這對於本校男孩來講，是項很大的疑惑，因爲一樣是交大的學生爲何不同桌一起吃，我想這對於拉近同學們的友誼定有很大的益處，（當然本校男孩也該主動去邀請），關於上述的這種情景希望今後能在餐廳看見。

總之，交大男孩對於本校女孩的期望可用下列六句話來表達：

不知你是何許人
思想靈活性情善
今日有緣同一堂
滿心開懷笑芙蓉
批評建議勿介意
望你走向真善美

與崔家蓉老師一席談

關於交大女孩的處境及所遭遇的問題，我們訪問了崔家蓉老師，她提供了一些建議。

一、了解自己、肯定自己、接受自己：所謂「當局者迷，旁觀者清」因此我們往往不了解自己，不了解自己就無法肯定自己、接受自己。別人也許很喜歡批評我們，不管是善意或惡意，多少會左右我們，這種影響有好也有壞，如果我們不能先了解，肯定自己，就常常被左右得不知如何正身。因此了解與肯定自己是非常重要的，那要如何做呢？首先，不要太在意別人對你的看法，很多事情只要不牽涉到道德因素，就無所謂是非，端視個人的觀點與角度而定，只要自己的看法、做法能使自己快樂，而又不妨害別人，就可以放心行去，否則若要迎合每個人的看法，豈不是變成了「多面人」？當然，別人的批評如果是善意的，也應考慮接受。如果像身高、容貌等無法改變的事實

，就不要太在意別人的批評，批評的人也許只是太無聊，隨口而出的句話，如果什麼都在意，那日子要怎麼過呢？接受自己也是很重要的，例如有個女孩頗高，以班上男孩子的標準來看，她是高了，因此她常常為別人的三言兩語而煩惱，覺得自己太突出，轉而一想：「何必為了迎合別人的標準而降低了自己的標準呢？」如此一想就快樂了。如果在認清自己的過程中，找不到確切的自我，那就要借助於觀察的功夫，多觀察別人，選擇自己欣賞的一型，然後努力去塑造自己，最重要的一點是所選擇的型必須適合自己的個性，不光只是一味的模仿別人，到最後反而失去了自我，所謂「畫虎不成反類犬」就不好。如果能取人之長補己之短，樹立自己喜歡的形象，才可能「青出於藍而勝於藍」。

二、成為男同學的好同學：面對著這麼多的男同學，如果一意以

女孩子自居，有許多女孩子的矜持，有時會替自己帶來不少困擾。所以相信「男女之間有友誼的存在」是必要的，把男同學當作自己的兄弟或一般的同學，放開自己和他們相處，有時也表示對他們的關心，就像關心自己的兄弟一樣，不要抱太狹窄的觀念，認為和男同學相處一定要有目的或結果，這是「畫地自限」，反而對自己不利。當然，這一點很需要男同學的合作。交大女孩子這麼少，如果將自己局限在女同學的小天地中，生活圈子未免太窄了，如果能找到一群志同道合的「男的朋友」，將可大大的擴展自己的生活層面，也可擴大自己的胸襟。

三、表現女孩子的特色：在交大這近乎清一色的環境裏，女孩是唯一的變化，這變化是很受注目的，因此交大的女孩扮演了很重要的角色而負有美化環境的任務。使這變化是可愛的、吸引人的，首先要

整理自己，使自己身心健康、平衡。在外在方面最重要的是保持整齊乾淨，再加上適度的打扮，穿著合適自己的衣服，注重色彩的調合，因為在校園裏，女孩子是唯一的變化，因此注意自己的儀容是有必要的，而且稍加打扮不但自己愉快，別人看了也很舒服，何樂而不為呢？除了外在的衣著、頭髮之外，心靈的健康更是重要，要培養善良的個性，善良是一種氣質，使人心不忍心去做壞事、不忍心不正直，也使人對別人好，別人自然也不忍心傷害你，尤其是身為女孩子，以後都要負起教育下一代的責任，如果本身沒有善良的個性，那教育出來的下一代也不會優秀，一代傳一代，

豈不可怕！善良是一種內在的高度修養，善良的女孩子遠勝於貌美的女孩子，因為美貌常常是不實在的、膚淺的，而善良却是真摯的、永恒的、不朽的。其次還要懂得去付出愛心，除了對人外，對週遭的環境也要付出關心，多去接近大自然，培養對花草樹木、動物的愛心，常常這種愛心的培養有助於對人的愛心的培養，更有助於自身心靈的充實、平和。多付出關心、愛心，才會去喜歡或愛人，有自己喜歡的東西或人，生活才有目標，人生才有意義，不管喜歡的是什麼，重要的是真正的付出愛心與關懷。

四、學習去適應環境，也要讓環境適應你：要適應環境，要先了

解自己；讓環境適應你，則要使別人了解你，有時候光是了解自己是不夠的，可能你自認做法是對的，而別人卻誤解了，這是因為溝通不佳，溝通就是彼此的了解，有不同的意見，要勇敢的表達，平常若適度的表現自己，不但可以充分溝通，也助於別人多了解你，只有大家彼此了解、關心，才會減少紛爭，其實有許多紛爭都起於誤解。另外，學習如何適當的表達自己的情緒是很重要的。快樂時表現出來，讓別人分享；情緒不好時也要恰當的表達，這是種發洩，也是一種溝通，發洩出來情緒就可獲得舒解；如果對別人不滿，也可適當的表現出來，在不傷害對方的情形下，巧妙

的提醒對方，這樣對方也很容易接受。

五、成長絕對是苦澀的，也絕對必須付出代價：不要忘記，上大學主要目的是要學習，課業需要學習，生活同樣也需要學習，在學習的過程中難免會遇到挫折或障礙，但又何妨？痛苦的掙扎也就是成長的軌跡，只有經歷一次又一次的掙扎，方能一回又一回的品嚐到生命的苦澀與甜美，體會到生命的真義。親愛的交大人，何不在此大學生活中，好好發揮年輕人的熱力，勇敢的接受挑戰、考驗，創造一段美好、充實的人生歷程？

交大的女孩因著環境的特異，她們所遭遇的問題、表現的行為以及心裏的思想便也有其特質。這個專欄縱或不能全部表達出，但秉著關懷的態度，僅期望能藉此促使大家對這個問題賦予更多真心的關注和努力，使得人人能「交大」這個大家庭裏都能生活得更快樂。而以「清泉」為交大女孩的代表，是經過許多意見的綜合、考慮而決定的，我們認為，也期望交大女孩就像那清新澄澈源源不息的清泉一般——甘冽、甜美，雖無巨力卻有滴水穿石的堅韌，雖不起眼卻能灌溉綠洲帶來生機貢獻卓絕！