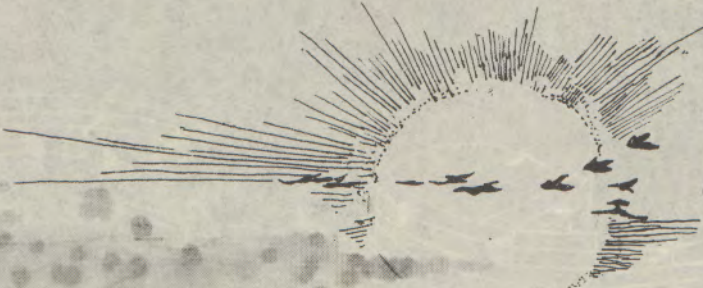


# 懷感令夏



交大年年都有一季

繽紛的夏。與靜宜合辦的夏令營，使暑假中冷清的校園呈現一番蓬勃氣象。並且在「康輔營」「野外求生研習營」「土風舞研習營」「社團幹部研習營」「國樂營」「口琴營」等隊的活動中，總帶給學員、工作人員許多獲得——包括知識與感情。編者此次特將來稿中，有關夏令營的三篇，加上二份工作人員之介紹組成特輯，使未曾加入夏令活動的同學有機會了解一些。或許，您有興趣的話，今年九月您就可以加入豔陽下的行列，去拾掇一番美好的回憶！

## 與陽光同行

### 康輔之歌

寶寶

#### (一) 學員

願像陽光，照耀四方，我熱情洋溢，神采飛揚；願像海浪，浪跡天涯，我滿懷希望，勇往前航。向前衝，向前航，有目標，有理想，願像陽光，衝破黑暗，把快樂深植在人們的心房。

每次哼起這首歌，就彷彿真有那種浪跡天涯，神采飛揚的感覺，一遍又一遍地在心裏唱著，雖然那段熱情洋溢的日子已日漸遠去。

當眾人知道我報了康輔營之後，莫不爭相恐嚇我，「寶寶，毀了！毀了！你知道康輔營是什麼地方嗎？」天曉得是什麼鬼地方，我又沒參加過，「寶寶，你會被整得很慘哦！」我只聽說：康輔營只整女生，不整男生。那還有什麼好怕的。果然被善心人士所言中，報到以後就設了許多關卡，得一關一關地闖過才行。硬著頭皮打開第一扇門，空蕩蕩的教室裏只坐著一個人，她叫我識譜，看到的譜正是本人學口琴時吹的第一首曲子，這曲子閉著眼睛都可以唱出來，更何況是有譜可以看，從此信心大增，連闖數關，無往不利。

好不容易捱到吃飯的時間，想想以前都是四點半到餐廳報到，暑假在家雖然沒有這麼早吃飯，也不會使自己餓著，現在要調整這種「時差」，還真有點困難。有件事兒一直覺得很奇怪，為什麼每次「活動」時，一定都要男生一半、女生一半，連吃飯也不例外，和女生吃飯真累，必須要保持紳士風度，慢慢地吃，我一向是主張東西要大家搶著吃，才有味道的。但是，話說回來，也許女生也不喜歡和我們共餐，因為這樣她們就不好意思大快朵頤了。不知道是誰想出來的點子，反正帶團康的人向來都有表演的狂熱，吃飯時，我們還有「餐廳秀」可以欣賞，不僅開胃，而且幫助消化，惹得別的營隊看得眼紅，直喊「安可！」、「安可！」，你知道康輔人才最喜歡的莫過於掌聲和安可聲了。

當時衆人所說的「整人的玩意」，大概就是指這無窮無盡的作業吧！也許是早有心理準備，因此兵來將擋，水來土掩，沒有什麼好考慮的。首先是隊旗、隊歌、隊呼、啦啦隊表演，這還不成問題，小隊裏美工，跳舞人才都有，作業再多也不怕。另外，表演節目當然是免不了的，黃梅調、歌仔戲、兒童劇、默劇……，現代的、古裝的，應有盡有，飽學終日，等的就是這個時候啊！每每看到其他營隊的學員早已呼呼大睡，我們還得聚在有燈光的地方作腦力激盪，絮絮地討論隔天的劇情，偶有奇思，精神就為之振奮不少，到了後來兩天，更天才了，不用熬夜，但還是可以把作業交出來，真是愈演愈盛，愈演愈好，也許這就是接受康輔訓練幾天所培養出的功力吧！

有的學員受不了這種夜夜晚睡，天天早起，作業交不完的壓力，提前回家了，其實要熬到最後的

「實習」才真正算是不虛此行呢！幾天來，學的盡是團康技巧，活動企劃……，總算有機會可發揮——到育賢國中去實習，這些可憐的孩子，竟是我們第一次開刀的犧牲品。前一天晚上，當別人早已上床培養精神，我卻還站在走廊上考慮著流程：先解凍，然後帶到高潮，然後……，還要注意串場，注意國中學生對各種活動的反應，注意……，第二天，當我們走進她們的教室，四十幾雙眼睛正屏氣凝神地看著我們，作了好長好長的一個深呼吸，就開出了我們的「藥方」，作孤注一擲的實驗，所幸這班學生很合作，彼此之間還可以溝通。後來帶到操場，更是拉開喉嚨，用力地解釋遊戲規則；大腹便便、鑽龍洞、曲穿報數、中國功夫……，當活動結束後，才猛然驚覺喉嚨已經沙啞了，可是心裏卻好愉快。

每當一天的活動結束後，在環校公路的路燈下，聽著值星官的叮嚀，心裏卻早已裝得滿滿的，似乎再也容不下任何一句話、一個動作，只好把看到的，學到的，一股腦兒地全記在筆記上，唯恐有一些遺漏，當時光流逝之後，也許往日的激情不再，但是豐富的回憶卻依然留在筆記上！第二天早上，總被要命的起床號吵醒，匆匆地趕去升旗，雖然我們都不知道今天要面對的又是什麼樣困難的作業，但是頂著一頭夏日的陽光，我們唯一可以確定的是：我們已經把昨天的習題作好，正等著下一道題目！

## (二) 生活組

### 蘇銘章

或許您參加過許多的營隊，但是或許您不曉得

，你進營隊，第一個和你接觸的，除了組輔就是生活組的成員！在營隊中，生活組就像個管家婆，學員的事，從大到小，都和生活組有很大的關係。從報到，生活座談，環境簡介，發放被服，寢具，到每天的晨操、晨課、進餐、晚點名，都是生活組的責任範圍！非但如此，寢室的整潔與否，更是我們的工作重點之一！

康輔是一個課業繁多的營隊，分早上、中午和晚上分別驗收，因此，學員的壓力也就很大，因此每天的晚點名總在和祥的氣氛下進行，為的就是舒緩一下學員一天下來緊張的心情；組長安平每天也一定利用這個時間，和夥伴討論一天來的得失，勉勵他們爭取更高的榮譽，這就是為什麼這一屆的生活組和學員距離較以前近的原因吧！

進康輔是個很偶然的機遇，而帶康輔更是湊巧！當了六天的服務員，收穫很多，但也若有所失！由於郭呆暑假有畢旅，我們這一群也不好意思太麻煩他，所以學員每天晚上晚會所需的器材，也由生活組負責採買！也正因此，我和榮豐幾乎整天都在外面跑，甚少有機會和學員在一起，在此得說聲抱歉！

在交大二年多了，發現一個很奇怪的現象：交大的女生好像很少參加康輔營，或許認為一個女孩子在台上拋頭露面不太好！其實康輔所給我最大的，並不是什麼團康技巧，而是在為人處事方面，給了我很多的啓示！剛參加康輔，我也是想來多學一點技巧和節目回去，後來我才發現，這個營隊所擁有的，並不如此的稀少，它還有許許多多的寶藏在裏面，有心者取其多，無心者只好空手而回。所以在此特別邀請交大女生加入我們的行列！

安平、榮豐、香蘭和我都是大一參加過康輔，加上安平、榮豐和我暑假帶過隊、駐過站，所以我們一直不希望以太嚴肅的心情來面對學員，而希望讓學員以輕鬆的心情來完成我們的要求，這就是我們為什麼吃飯要宣誓，連領生活必需品都要宣誓的原因了！而這一屆的康輔，生活組和學員的關係拉的很近，這是值得欣慰的！

每一屆康輔的成員不同，所表現出來的風格也就不盡相同，這一屆，在我感覺上，學員比較活潑，因此，整個營隊的氣氛也就熱鬧起來；但是在課堂上，他們卻比較不用心，忽視了理論上的東西，這是很可惜的！團康的技巧不在於一蹴可幾，而是





經年累月的累積，道通，伯君，安平，我們都是從學長，同學身上一點一滴學下來的，這或許可以給有志於此的學弟，學妹一些參考！

康輔的幾天中，多虧組長安平的鼓勵，以及繁豐的幫忙，才使得我順利完成自己的工作；香蘭在照顧女孩方面也不遺餘力，才能使整個生活組的工作沒有漏洞，在此一併致謝！

### (三) 活動組

#### 林道通

在蔚藍的天空下，在青翠茂密的山林裏，在碧波瀾瀾的海灘上，在熊熊營火中的曠野上，在提供活動的會場裏，只要有年輕朋友的聚合，便有歡唱，更因此康輔人員扮演了極重要的角色，所謂把快樂的種子播向大地，將青春的活力帶給人們。

而康輔營便是培養康輔人才的園地，這個營隊

工作人員畫分為活動組、進修組及生活組，現在僅就活動組的策畫作一鳥瞰式的報告。

活動組在康輔營中所扮演的角色可以說得上為主角，因為整個營隊的精神及要求均以活動組的策畫為主。

首先討論一下，我們舉辦康輔營的目的及意義為何，為了矯正一般人錯誤的觀點，我們特別重視「服務精神」及康輔人員素養的培養，因為一位康輔人員，他所面對的是大眾，因此他無形中便具有教化的責任，如何在遊戲中傳遞教育的訊息，便是他的責任了，所謂「寓教於樂」。

同時康輔營可有幫助每個人發掘自己潛在的能力，例如領導才能，編導、音樂、美術設計、戲劇等，為了達到這個目的，我們便須設計各類的活動，使每個人在活動的行進中，很自然的自我肯定，自我發掘。

再者，我們要如何著手於一項活動的設計呢？大致區為人、時、地、物：

一、人：參加活動的成員為什麼人？年齡，教育水準，參加者的心態？目的？因為康輔活動雖然有很多類，但是不見得適合每一個人，而一位康輔人員必須了解「人」，以便掌握其心態，建立自己最合適的形象。

二、時：什麼時間辦這個活動？氣候？同樣的道理，每一個不同的時間有其適合的活動，時間的長短也是我們必須考慮的。

三、地：使用的是什麼場地？室內抑室外？因為不同的場地，活動時所得到的效果便不同，也關係到了如何布置一個適宜的場地，達到場地的最有效的利用。

四、物：能使用什麼道具？需要什麼物品？舉例來說吧，辦一個露營活動便需要帳棚、睡袋：等等。

人、時、地、物無論任何活動都是其考慮的大因素，應該同時配合考慮，也唯有仔細的考慮，事前的準備才能使活動趨向於成功及完美。

最後我們談談，設計活動時預期的效果及實際結果的配合及變化，以康輔營為例吧！它是一個為期六天五夜的學習性活動，第一天為報到，而且每個人都是第一次見面，無論就心態及環境而言，皆充滿了好奇及陌生，因為服務員所要做的便是儘量使學員適應新的一切，第二天以後才是我們預期的狀況，也正從這個時候正式進入康輔的王國，學習其中一切的知識，以成爲一位真正的康輔人員。

當然，「康輔」所包涵的實在太廣了，而每個人的方向不盡相同，唯有真正地融入，才能有所體會及成長。

# 三月不知肉味

## ——國樂營記

### 方塘

大一近尾聲時，有人提議辦國樂營，並邀我參與意見。那時我有些懷疑，這營隊能辦得成嗎？而後，我未再參與，也不知其情形如何，只忙著準備期考。但在暑假末尾，國樂營來了召集令。而當我提著包袱來新竹時，心裏覺得很奇怪，在交大的那個角落裏能搜出這麼一堆國樂的愛好者，亂像奇蹟地。

報到當天，艷陽高照，學校裏流瀲著鬧哄哄的氣氛。八舍四周，觸目皆是繽紛的海報，有野營隊、康輔營、口琴營……等。還有許多不認識的女孩子，據說是從靜宜來的，國樂營不知道有沒有……

國樂營大約有三十人，其中有許多生面孔，大概是交大的臥虎藏龍吧。記得第一次集合時，彼此相當陌生，氣氛也冷淡。當祥帶隊往中正堂，一路上只聽到他那嘶啞的嗓子，忽斷忽續地唱著：來、來、來，大家一起來，向右嘛拍一拍，向……。而他的後面則跟著一群嗡嗡嗡嗡的聲音，在炎陽下緩緩向前蠕動。報到完後，接著是開幕典禮、整理寢室，而晚上呢？還記得那興高彩烈、歡笑不斷的歡迎會吧！那天晚上，一群十幾、二十歲的大孩子在地

板上爬來爬去，只爲了半片口香糖，好可愛。正當興起，這群大孩子被哄著：該上床了，明天還得早起，要升旗呢！

大約是早上六點四十分，那時天色雖已大亮，太陽卻還惺忪未醒。有一大群人在一餐前默默地唱著國歌。好奇怪，交大人何時養成早起的習慣？不過太陽還是從東邊升起的。接著是晨操、早餐。夏令營的生活就正式開始了。第一課介紹樂器：「這是胡琴、有兩條弦；那是琵琶、有四條弦；那邊那個很像琵琶的東西是柳葉琴、有三條弦！」然後各人上台領樂器，往後日子就靠它了。下午分組練習，許多人是初學乍練，演奏著扭曲嘶啞的音符，一次又一次地反覆，真佩服他們的耐力。晚上的節目是國樂介紹，內容有國樂的起源、歷史等，還播放了許多曲子，其中似乎有唱戲，還記得那曲牌叫什麼嗎？在國樂的催眠之下，怕是沒幾個人記得清楚了。

次天老師來了，分別上台各展絕技，令大家看得好興奮，心中燃起熊熊火焰，頓時無限雄心隨之暴長，自覺前途發展，無限。往後剩餘的幾天，也就在這幾位老師指導下，或分部練習，或團練，



或談一些樂理及樂團知識。只可惜時間短了些，不能有更深入之認識。然而幾天下來，團體默契已在大家心上落了根，對營隊有了歸屬感，而營隊之生命亦因之成長。團練時，技巧雖不純熟，但都能互相掩護，共力演奏完一首曲子。曲子雖簡單，演奏雖凌亂，大家皆已盡了力，在一次又一次的練習中，莫不全神貫注，不厭其煩地投入，而在「放炮」時，彼此相視一笑，已道盡了幾天來的感情！

在第四天下午，爲消除多日來餘音繞樑三日不絕所造成三月不知肉味的疲勞，國樂營全體帶往南寮一遊。在那兒，展望無垠之海天，感覺海風吹拂，腳下還有微溫的海水輕輕地搔著癢，頓然釋下多日來心上之重負，無牽無絆，真想仰天大笑。在海



灘上，我們玩過五關、奪寶、剪刀石頭布，暫拋棄一切拘束，玩得興高采烈。不久，天空堆起了烏雲，風中微飄著雨絲，這才收拾了玩興，一同到市區吃鉄板燒。晚上回學校，老師更有一場精彩的演講等著我們。這一天，過得好舒暢！

時間過得很快，六天相處的日子即告結束。最後一晚，在幽靜的竹湖畔，大家微有不捨之意，每人低聲地道出幾天來的感想，大略是言幾天來活動之成功與對工作人員辛勞之感謝。然而言語又能表達什麼呢？幾日來，共同練琴、相處的情感，只能存在心上。最後一天成果展，國樂營把幾日來辛苦練成的曲子，予大家分享，或許音不準、節奏不穩，但這不代表什麼，水準是有待時間來提高，只要有心，再來一起練琴、一同演出，將有更成熟的表現。有信心嗎？



## 視社團為家

### 社研一得

君君

抱著要求頗多的心情參加了「社研」的活動。起初，我看著些許的失望。然而，在短短的六天裏，扣掉集合、吃飯及休息睡眠的時間，所剩僅十數小時，就算自己能力再強，課程活動安排得再出色，所學的「專門知識」仍不足以深刻豐富到令人永誌不忘、受用不盡。既然如此，何妨換一種角度來體驗社研營的生活？

社研營的全名是「社團幹部負責人研習營」，聽來頗嚇人的。似乎眼之所見盡是有些來頭的人，而這些人在想像中總該有些傲氣凌人的樣子，但真

的和他們生活在一塊兒，才發現原來大家都是一群玩心頗重的大孩子。爲了爭取種種榮譽，大家克服了彼此之間在性格、做事方法、待人態度及生活上的種種差異，努力地發揮自己的長處並重視別人的能力，互助互諒的完成六天的各項活動，而當營隊生活結束的刹那，才發現，來此之前所抱定的學習目標，已不知不覺中轉移了，原想吸收有關「領導」的經驗與知識，而今收穫更豐碩的卻是學習了如何去容忍與欣賞別人。

在以往，團隊生活對我來說，並沒有太深的感覺，因爲大家追求的目標不一，生活中不須發生太密切的關係，自然也就不會在團隊生活中體驗太多，但當個人的一舉一動不再是關乎個人而是影響全隊的因素時，不自覺的，對於團隊與個人之間的感應，我有了更清楚、深刻的體認。

我想「社研」帶給我最大的收穫就在於去體驗身處一個團體之中須如何才能使大家對這個團體產生最大的向心力及榮譽心。這個工作是相當困難的，尤其在交大，大部分同學對活動的參與感往往很低，而對社團也多持旁觀的態度，如何使社團能蓬勃發展並讓社員們「視社團為家」，這真的是需要有心人在團體生活中各方面隨時付出關心與努力。

每個交大人過去應都有屬於自己的一段輝煌歲月，並對自己有相當的期許與肯定，但或許也就因爲這個緣故，我們無法忍受並欣賞讚許別人的成就與才能，如何克服這種心理，是我在「社研」所學到的，也因爲能克服了這個障礙，使那六天成了一段美好的回憶。