

畢業情

畢業證書

(一)

星而

「噢？你都大四了呀？」——唉？大四又沒寫在臉上，難怪你看不出來囉！

「不像，還像十七、八歲似的！」——嘿，你是在恭維我駐顏有術吧！

「大四了，有沒有要好的朋友呀？」——要好的朋友？幹嘛？

「畢業後預備做什麼呀？」——嗯，——不告訴你！！

「要不要出國呢？」——怎麼不問我要不要考研究所呢？

「學姐，大四了，請妳為交青寫篇稿吧！」——好吧！我就不客氣賺稿費囉！

所謂大四，就是必需要時常地面對這些個週而復始的問題，往往自己還沒想到，別人早已替你料到了！

所謂大四，就是別人常會有意無意地提醒你，在交大，你已投入了四年的青春，也就是你已「老了四歲」——唉！其實我也不想提這傷感的字眼，只是它老是在我眼前不斷地跳動著。老實說，我並不感歎時光的流逝，也不想掩飾臉上的歲月，只是

我想知道啊！我的心智是否也奔馳了四年，又這一路的奔馳，無論高山平原，是否都是值得的？我不知道！但我知道啊！每當校園的花開、花謝到一地的花落，總是會牽動我一絲的觸動。

※ ※ ※
即使人人都對我說，你要畢業了，但我心中對它似乎仍是一片迷糊，只記得過去三季，每當校園有些兒鳳凰花意時，就要揮別的人兒，成堆成群地，想要捕捉一切的足跡，人就是這麼聰明，手無法抓住，卻發明了相機，將一切盡收奧妙。學姐們也不再那麼K書了，她們忙著切磋另一門叫做「美麗」的學問，彼此之間也更加熱絡起來了，而我們的情緒似乎也隨之高昇了。從謝師宴到畢業典禮，她們從頭到腳，一個比一個好看，一個又比一個大方，（當然不具慧眼的男士是欣賞不出來的！）而我們也就從宿舍的樓上跑到樓下，樓下又跑到樓上的，直到看傻了眼！如今，想到自己屆時亦得「五花大綁」，還得被人左看看，東問西問的，心裏可就不是滋味了！但是，過去看別人的時候，怎麼從沒想到這點呢？

※ ※ ※
怎麼踏入交大之門的，「陳年」的話題就讓它壓箱底吧！但忘不去的是四年前輕滴於枕邊的淚珠。那時候，只覺得這兒好陌生，不明白自己為何會到這兒來，也不知道自己將如何踏出下一步，更不知自己的未來又會如何？一連串的問題，只是增長了內心的無助，如今，這不可預知的「未來」，已將成爲「過去」，若要問我個中的酸甜苦辣，我只能說，記憶是會褪色的，但不變的，卻是人的感覺。因此我要說我發現宿舍生活是很溫馨的。我不知道自己已怎麼溶入這個大家庭中的——只覺得一切

是那麼地自然，只覺得它使我做開了自己，引導我走出了自己的天地！

宿舍的生活，讓我體會出洗衣服是很辛苦的，疊被鋪床，也不是什麼好差事，但就這麼「任勞任怨」的，在四年如一日的薰陶下，如今面對著一堆待洗的衣服，以及一床的凌亂，我已不如過去那般無動於衷的功力了，當然，這絕不是說我已領悟此等工作的樂趣了，只是視覺享受的要求提升了！

宿舍中，「破曉」的傾談，是最令人留戀的了。當然，也拜熄燈之賜！

一家四口，各據一方，蒙在自己的被窩中，只要話匣子一開，誰若昏昏欲睡，其他三個了無睡意的必把她「呼喚」回來——因為「三缺一」都不行，那樣氣氛就是不一樣了。談什麼呢？那可是無所不包的天方夜譚——談人，談情，談事，還有談男士不宜聽的——只有談功課是被禁止的。就這樣被窩中笑聲四溢，就這樣，在黑暗中，每個人放開了自己，說出了內心的話，好真，好純，直至醉入夢鄉……。

※ ※ ※
我不知道，畢業典禮上，戴上方帽子的滋味是什麼？是不是真地感到很興奮，很雀躍？那隱藏在興奮之外的，又是什麼呢？

我想，或許有人會慶幸脫離苦海，在此他曾經埋怨、咒罵了四年，畢業，對他而言，並不是一個

豐收，因為他什麼也不想帶走。我想，也必定有人覺得畢業來得太早，因為這四年來，他很「貪心」，不斷地在採摘這兒的一果一實，如今，「強迫」他畢業，他覺得還有許多寶山未入，畢業令他抱憾！但我想——大部份的人——你或我，是典型的順其自然型的，反正必修的已修完，選修的亦已盡力，四年來，也著實地選擇了自己的生活，但是啊！讓我們閉上雙眼，好好地想一想吧！四年來是否已得到的，真是自己所求的？失去的，是否又真是自己所不屑的？我不知道，你有什麼感覺，頓時，我覺得我的心又變得多感了！

※ ※ ※
老實說，交大功課的壓力，就如感情學分——修了就怕被當。四年來若問我讀書有何感想，我有輕吐一口氣，告訴你：「苦！」君以為如何呢？四年中，看了形形色色的讀書人，有人讀書以苦行僧自居，一日不讀書，就覺面目可憎，早起晚睡，絲毫不敢放鬆。有人則比較現實，不考就不讀，讀

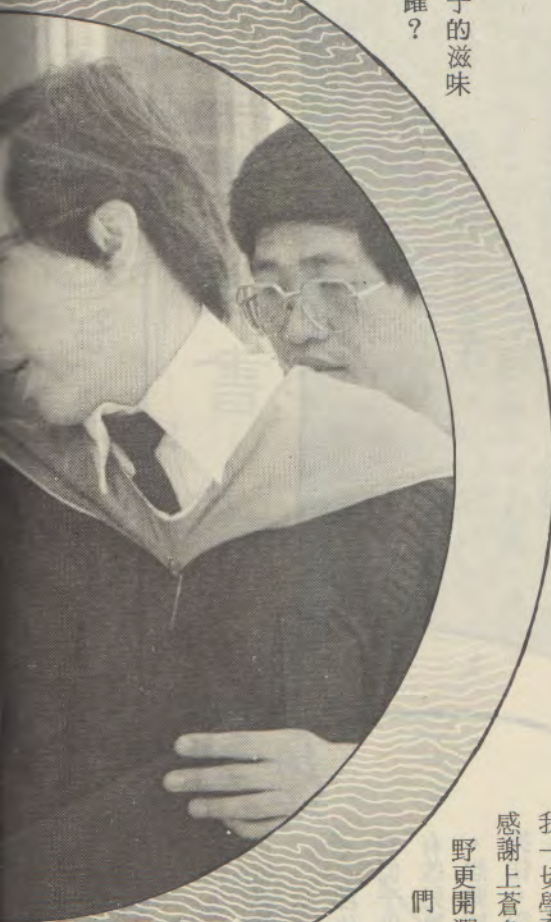
一分，便寄望考試得一分。有人則比較開竅些，有讀便有懂，有懂便有通，當然最令人不耻的是，則是將自己的成績，建築他人成果之上的。不管如何，要能貫徹課本之理論，實必須下一番苦工夫，但若若能彈得書外之弦，恐怕就更難了。常聽人說，「你讀了這麼多的書，怎麼連這點做人的道理都不懂？」我想，這書外之弦，就是指這做人處事的道理吧！君可曾留意過，我們的園丁——師長們，對我們這一株株的花花草草，總是那麼熱切的灌溉著，他們不僅學問好，氣質與風範，更是修養所至，天人感應，他們實是我們課本之外最好的課本！

※ ※ ※
人說做學生是最無憂無慮的了，或許此刻我已能稍稍體會一二，因為我感覺到面臨著即將來臨的畢業，內心反倒有了過去未有的徬徨，徬徨於自己所學的稚嫩，徬徨於自己見樹卻不見林的思想，我只有不斷地期許自己，要踏實地走出每一步！

懷念過去的一切，此刻我只能說我感謝上蒼給我一切學習的機會——雖然我的行囊還未裝滿，更感謝上蒼多給了我一雙辨別美醜的眼睛——使我視野更開闊，生活更豐潤。我盼望即將入伍的男士們，為關懷你的親友多多保重，也祝福即將負笈異鄉的朋友鵬程萬里，但別忘了，多多捎回你們的訊息，培植你們的

雙臂，永遠張著著您！

交大！你永在我心中。



(二)

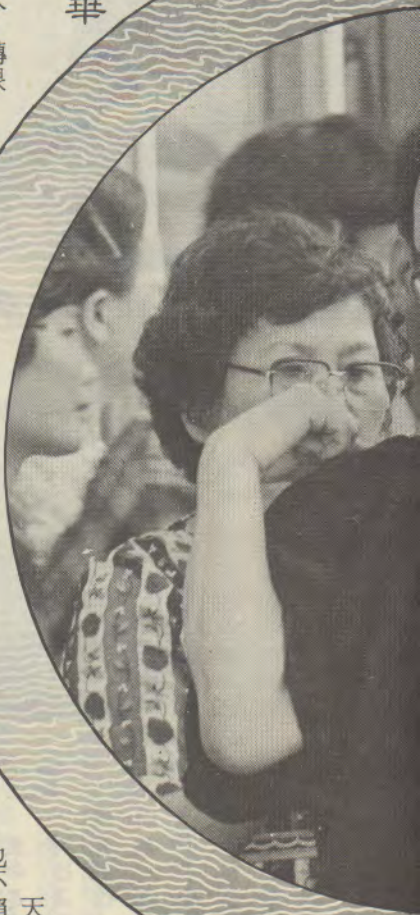
張正華

感覺上，好像才跨進交大的門檻不久；轉眼間已是即將離開學校的大四生了。「光陰似箭，歲月如梭」雖是句中小學時作文常調的書袋，到了現在，才能真正體會出其中包含了多少的無奈和愁思。

想想這幾年混得也不錯。大一的時候剛進校門，一切都是新鮮的：新鮮的老師、新鮮的同學、新鮮的學習環境和教育方式，灌注著新鮮的生命。大二的時候，一切都熟了，因此搞社團、辦活動，樣樣都來，頗有一股意氣風發，神采飛揚的樣子。大三是最緊張的日子了，每一科都是重頭戲，都是會當人的樣子，但「三更灯火五更雞。」「焚膏以繼晷」的苦讀日子，也熬過來了。上了大四，一切都不同了，大學的生活不再感到新鮮，飛揚的日子不再有吸引力，熬夜苦讀的日子就如家常便飯般的習慣。感覺上，自己就像是一位歷經滄桑的老漁人，懶洋洋的躺在太陽底下看著年輕的小伙子們在曬網，補船，勤奮的工作著，偶爾也會指著額頭罵著他們那兒做錯了，或者敘述著自個兒當年的英勇。是啊，大四了，人未老，心卻先衰了，所能做的，就只剩下回憶了，回憶過去的英勇，過去的如何如何……。

進交大後，就一直住在舊校區，三年多了，並沒有多大的變化：圖書館前的草地依舊油綠，運動場上的塵土仍然飛揚，女舍旁籃球場上的打球聲和剛來學校時並無二致。唯一改變的，就是人吧！一代代的新人，替換著畢業的學長，在這裏接受教育，成長茁壯；過了幾年，又被新一代的人推出校門，進入新的旅程。一年又一年，一屆又一屆，時間的巨輪像是一個頑皮的兒童，毫不厭倦的玩弄著這令人無奈的遊戲。大一新鮮，大二的飛揚，大三的苦讀，大四的油條，都在這無奈的遊戲中一幕幕的上演，又一幕幕的結束。

雖然「天下無不散之筵席」但到了這時候，卻只有慨嘆著世事的無常。我喜歡的，不能一直留在我的手中；不喜歡的，也不能一直拒絕的不落入我手中。有些時候，好像能夠自主的把握些什麼，但隨著時光的逝去，人事的變遷，又什麼都沒有了。上了大四，所需面對的問題增加了，畢業後，要就業？還是繼續深造？先當兵？還是要考研究所



？現實與理想的選擇，困擾著每一個大四的學生。先讀

研究所吧！過了不到五分鐘，又改變了主意，還是先服兵役好。有

時已下定決心要考二年制預官，過了幾

天，聽到一些耳語風聲，又認為四年制預官

也不賴。大四上學期有一半時間就隨著這顆心飄

來飄去，拿不定主意而浪費了許多時間。這是怎麼

一回事呢？三年多來混得雖凶，卻也花了不少時間

在研究哲學、思考人生的道理上，自認已能夠有點

兒握住自己的一顆心了，就算沒有達到蘇東坡所謂

「八風不動」的境界，最少也有個一、二成吧？沒

想到全然不是這麼回事，剛上大四，這顆「八風不

動」的心一下子就被吹得東飄西盪而無有定處了。

一位學姐在畢業前夕給我的信中，有這麼一段

話：「面臨畢業的前夕，望著滿湖的月色，說不出

是喜是悲，只覺如深奧的竹湖一般，夾著一份未知

的神秘美，又滲透著一份驚慌。然，人生總得走過

這一遭，而且只能一次，我相信自己會走得很好。

自信該是面對困難的最佳解決方法。」真的很佩服

他有這麼大的勇氣和沈穩的自信，來面對這不可知

的一切。

或許，目前的徬徨，失落是成長必經的過程；

過了這陣痛的階段，就自然能夠水到渠成而應付自

如了。但無論如何，這遭路是一定要走的，至於走

得如何呢？隨著時光的逝去，自然會為這成長的過

程留下註腳的。