

散文組曲

冷雲

夜遊

窗外的夕陽，已無力的掛在青綠的樹梢上，夜幕慢慢的拉了起來，終於把它的餘光吞沒了。
這時的鳴蟲，開始用那尖銳的聲音，起勁的唱著，和那些搖動的樹木所發出沙沙的聲音，正調和的奏出悅耳的歌聲。

洗完澡，我開了門，向著崎嶇的山徑走去。

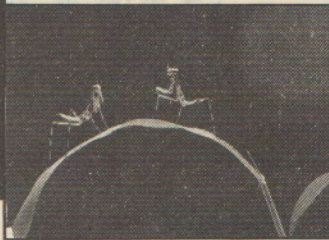
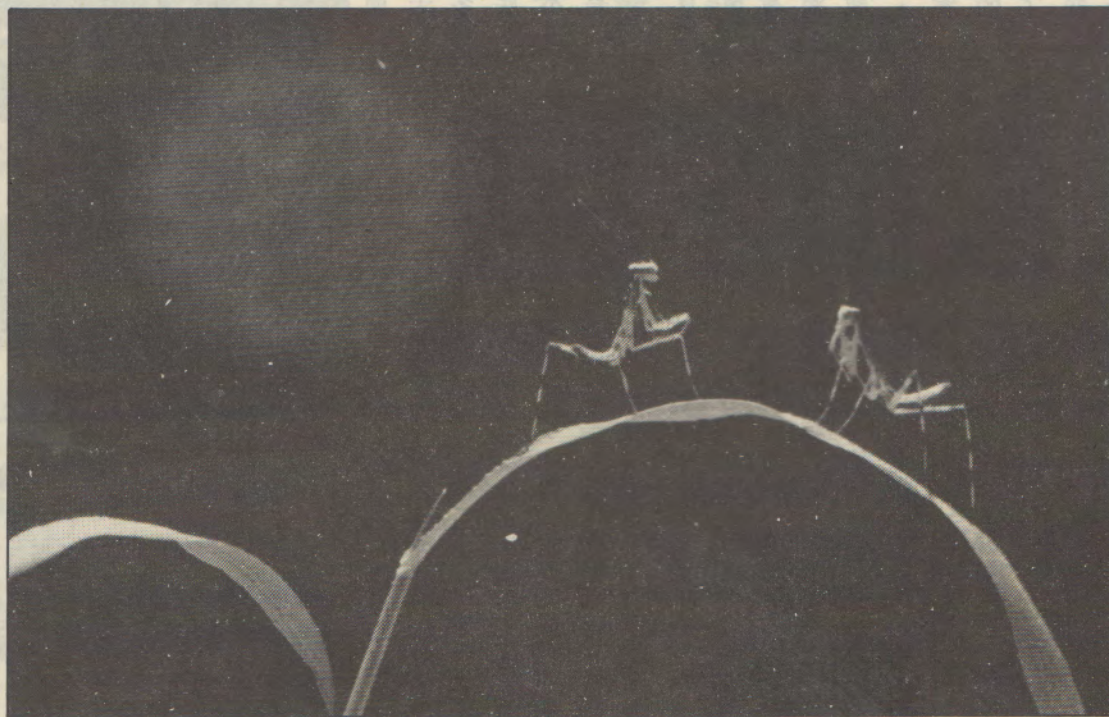
模糊的遠山，聳立著，滿天繁星和那皎潔的月亮，透過了枝葉，照到我臉上。我閉了眼睛，挨著一株老榕樹，讓那月光給我施洗禮。

一會，睜開了眼，向著另一條路走去。一個小小的池塘把我擋住了，只得站在水邊，低下頭來，那倒映在水裏的樹和月，被清風吹著，微微的擺動，比平常所見，似乎越發可愛。突然不知什麼東西掉到水裏，使那平靜的小塘，激起了陣陣漣漪，一高一低，好似繆斯的手輕輕地按著七弦琴所發出的旋律，這充滿詩意的大自然美景，是多麼的令人陶醉，令人嚮往呀！這時我忘記了一切的一切，甚至忘了我自己的存在。教堂的鐘聲，劃破長空的寂靜。

屬於清秋

近秋的晌午仍然覺得很燠熱。坐在雜草叢生的亂石堆上，將背倚靠著老樹幹，我才重重地吐了一口氣。

悄悄地打量了四周，我才發覺公園已沒有人影了，這時饑餓便湧上了意識，於是啃著從家裡帶來的梨子，而原始的野味就從汁液裏流瀉出來，那一刻好滿足。



遠方那抹白雲款款地飄來，我覺得她好寂寞；風輕輕地吹著，蒼穹依然湛藍澄澈，但秋陽的慵倦似乎重重圍上了我，而朦朧的進入了睡鄉……。

依稀裏意識到胸上有種異樣的感覺，伸手摸去似乎是清涼而柔軟，睜開惺忪的睡眼；原來是剛飄落的麵包樹葉。我不知道在什麼時候竟躺在落葉堆中了，望著繽紛的葉兒，我又不禁地拾取了幾片，有的是缺了幾處，有的戳了幾個圓洞；有褐色的、黃色的、紅色的：好美。我小心翼翼地把它夾在書頁間，有樟樹、有玉蘭、楓葉、睡葉……還有很多不知名的葉片，以及罕見的木蘋果葉。每當翻開書頁，一陣芬香便從斑斕的葉片中透出來。

我揉了揉眼，又坐了起來。

我真希望現在就飄下一陣細雨，我要張開雙手迎著那久違的秋雨，聽聽細雨掉在葉片上的聲音，讓遠方漾成黛綠的夢露，也讓池面織成細碎的輕波。那年當我去橫貫公路，晚上細雨就在手電筒的光束中飛旋，隨著光束那飛旋的細雨就消失在隱約可見的山澗裏。清晨，我們都可以發現在每個人的肩膀上已鏤上了一條銀灰色的細霜。

那朵木棉花似乎來的太早了。我認為應該在早春才可以看見的，不過這沒有什麼關係，它實在是太迷人了。長而斗狀似的花，絮上緣瀉著淡淡的黃色，淺淺的鵝黃悄悄地溜入了花根，而嬌滴的鮮紅却親暱地倚偎在花蒂邊。那含羞的花蕊，真叫人又憐又愛。那次去烏山頭的途中，路邊掉了幾許木棉花，我憐惜地拾取了幾朵。當我快要望見碧藍的湖水時，我真盼望微暗過後，月兒就珊珊而來。在依稀的月光下，自然總是顯得比較美。我懶散地伸伸腰，我想拍落身上的花絮，但又覺得還是就這麼走

出去要好些。

雜感

不知有多少時間在沉默中流走，黃昏已悄悄地降臨。黃昏的漫步，能使我回憶和沉思，一絲淺笑，一聲嘆息，都逗引著遙遠的思念，深深的懺悔！

日子匆匆來去，如同天際朵朵的白雲影，飄然而掠過，沒有在記憶裏刻下了什麼痕跡，心田仍然是一片空白。在沉思中，像是拾起了一個失落的夢，彷彿尋覓到了已失去的自己。但是亂世滄桑，往日的蒼涼及淒艷的舊夢，到如今却均已褪色了。

在人們的背後，誰會沒有一段過往的恬美的夢？人們各自想法捕捉過去如夢的回憶，從心底的深處，浮起了淡淡的哀愁和一種空虛的悵惘。

往事如夢幻，如泡影，在歲月之流裏逐漸地褪色，慢慢地沖散；一次次的悲喜潮汐激蕩裡，心中丟了一些什麼，又填上一些什麼？就是在這一次次的情緒變化中，心靈漸漸的成熟，但是生命的色彩，却漸漸地褪淺了。

然而過去生涯裏的溫馨，熱情泛濫時期的綺夢，或是青山綠水間留下的處處跡痕……都像雲霧似的籠罩孟買的心田，等到消失之後，每每留下的只是殘餘淡淡的惆悵。在夜深人靜的時候，偶而一回想，肅然而驚，不禁惋惜自己心靈的日漸沒落。

如果時光可以倒流，那麼，我寧願捨棄對明日的絢麗幻想，再度沈浸於童年無邪的生涯中，不必再思索什麼或企圖什麼。但是，這樣奇特的夢究竟與我如此疏遠了。

其實人生本來就是可憐，而人們又慣於在疏忽中鑄成，些遺憾，於是覺來更感到傷感。