

不是牢騷

小千

編者的心聲



△「交大青年」需要「關懷」

編輯是一種既迷人又累人的工作，而編輯校刊，更難免有著「必須對全校同學負責」的沉重壓力。交青社一直努力的目標，就是希望能使交大所有同學都感覺是屬於交青社的一分子，而「交大青年」編輯的方向，更是以「蘊涵交大人的思想、表達交大人的感情及反映交大人生活」為依歸。也就是說，「校刊應是全校同學的工作，而編輯只是代為表現成果而已。」秉持這種原則，交青編者在設計專欄、尋找題材和編寫內容時，已無形中有了為追求這份「理想」而產生的自我要求。當然，成績如何是要大家評訂的，但，一本一、二百頁的書能順利誕生畢竟不是容易的事，不論好壞，編輯們至少投注了許多心血。而這本書呈現在大家面前之後，除了「卸下重任」的輕鬆感之外，編者最渴望的，莫過於讀者的「肯定」和「共鳴」了。而，這些到底不是容易獲得的，也不是每一個編輯都有權要求的。因此，若說以一個校刊編者的身份，對全體交大人有什麼「希望」的話，大概就是「關懷」了！

△最怕的是……「冷漠」

試想，拿到一本交青，有幾個人會耐心地從頭到尾讀完？有幾個人會仔仔細細地看過一篇專欄？當然，或許是沒時間、或許是沒興趣、或許是……，但這種種理由，並不能掩飾大家對校刊忽視的事實。再試想，不會仔細閱覽、不會深入研讀，有什麼權利和資格拿起書就是滿口批評、指責，甚至漫罵呢？而這對辛苦的編者而言是否公平呢？然而，善意的評判也罷，惡意的責罵也罷，至少是表現了一些讀者的反映，編者最怕的，倒不是這些，而是全無反應的「冷漠」。有人說話，比起全然的「漠視」，總是稍微不令人喪氣。若是為了大家努力半天，卻沒有人在乎結果如何？這真是令熱情消卻最大的冷凝劑！給一當頭棒喝，勝過兜一盆迎頭冷水。而現在一般同學的心態，卻多認為「交大青年」只是「那一群編輯」的事，很少體認到「只要是交大人，就該關心屬於整個交大的校刊」；多數同學均以為「交青社的人」有義務每學期出一本校刊給人「消遣」，卻不知校刊應是在大家的關切、努力和期盼中誕生的。即使無法每個人都真正參與編、寫、畫的工作，也

應對這本書多多主動了解，多多給與關心、建議甚或幫助。我認為大家最缺乏、也是最急需建立的觀念，就是每個交大人都對這本校刊有份「義務」——一份關懷它、灌溉它的義務！

△關懷方式多

交青的編輯作這份工作，一方面是興趣，一方面只是盡一份交大人當盡的義務而已；而我們比一般同學也是多一份熱忱罷了！其實，只要有心，能「關懷」交大青年的方式很多，譬如說，最直接的支持就是多寫稿、多投稿；其次，以愛護的期許眼光來看每一本校刊，去除掉輕忽、漠視的態度，改善未經思考、不負責任的破壞性指責，而給予真誠的批評、中肯的建議，以投信等方式多向編者反映意見；當然，最好的方式就是親自加入交青，到這個

園地來學習、發揮！

△灌溉這片文化綠園

交大青年和文苑是交大僅有的文藝性刊物，但因文苑是屬時間性的報紙型刊物，和交大青年本質上有許多不同，雖然同在一個小窩內彼此幫助也彼此競爭，但真正要激勵這股文藝之風成長、蓬勃，使我們的校刊能一期比一期好，還是得靠全校同學重視它、關注它、鼓勵它、支持它。讀者的共鳴、迴響是督促作者、編者最大的力量，校刊的工作也不應是少數人孤軍奮鬥的，唯有大家有共同的體認，共同灌溉這片文化的綠園，才能使它茁壯煥發欣欣向榮！

結束之前

漫漫長路話交青

在校刊三十期裏，交青特別做了一次三十年的回顧，從20期談到29期，述說交青成長的歷程，從交青風格的遞變談到影響交青的客觀因素，述說交青的心路與外在環境。這一期，我們請兩位學長分別做了一次30—34期的小小回顧及一番檢討與前瞻，而在同時，我們也特別廣布人力，做了一次有規模的探

訪，再加上一篇總編的話，筆者以一個初入交大也初入交青的新鮮人，希望從這個專欄，在交大同學與校刊工作者做一次溝通工作。畢竟，交青人本身就是交大人，而「交大青年」這本刊物，也應實實在在代表交大青年，由波此的了解與諒解，讓交青——這個剛剛茁壯的小樹，聳立在微風之中迎向和煦的晨光，能更一季比一季更高大，更雄

壯！

交青已經漫漫長長地走了三十五期，儘管這條路並非一直浪平整，儘管腳步不是一開始就浪平穩，但是，我們相信：「成功不是屬於健步如飛的人，而是屬於腳步不停的人。」交青的步伐不是很快，但是平穩的腳步不會停滯，希望在長路漫漫，前景迢迢的未來裏，交大人與我們同行。