



徵文獎

我手寫我口，古豈能拘牽？
 即今流俗語，我若登簡編。
 五十年後人，驚為古爛斑。

——成功的人能在最艱劣的環境中創造

屬於自己的時勢，失敗者卻屈服於它——

在交大舉辦徵文獎，是個奇特的經驗。打從開始構想起，至籌募獎金，至徵收稿件，至邀請評審，至決定名次，銘謝諸位評審，最後刊登得獎作品於交青之上，每一個步驟，都會遭遇到意想不到的困難，都要我們去突破。惟有面面俱到，徵文活動方可辦得成功，出色。

此次的徵文獎在交大不是頭一遭，在許多人卻是第一回。感謝學校方面校長及訓導長、課外活動組陳主任及戴先生的鼎力幫忙，終於籌得足夠的獎金。另外，又承蒙本校多位老師及邵備老師，及清大呂老師、陳老師挺身而為評審，純粹是義務地為提昇本校文藝水準、寫作風氣而費心費力來看稿，真心感召天地，值得所有交大同學敬佩、效法。

比起九位評審老師的真誠，同學的熱心參與就顯得不足了。雖然我們已盡最大的努力在宣傳方面，又是張貼海報，又是在交青上預先廣告，又利用電影前對全校公告，更發了許多信函予不少新鮮人，但是，依然有大量的同學反應，不明瞭徵文的情況。交大人漠不關心周遭事物的現象，似乎該值得正視。

五月十日，各組徵文截止。合計共收到作品六十多件。比較以往的幾次起來，算是頗豐收的一季，但離我們的理想還差得遠。三組之中，小說組的首獎從缺，顯示出小說創作極不容易，至於散文與新詩兩組皆有佳作出現。

舉辦徵文的目的，在於激起同學文藝創作的野心，利用理工人慣有的邏輯觀及科學分析來詮釋文字，挖掘自我並反映社會。現代的文學就需要新的詮釋，方不致掉入死胡同中。以往的交大人，對內外皆有異常傑出的表現，今天的交大人亦不輸前人。祇希望所有同學皆能對這份刊物，這個學校多一份關心。最後謹獻給有才氣的交大人以霓虹的詩：

：就像金蛹

閉殼是沈靜的渾圓

出殼是彩翼翻飛



組說小

評審老師：邵儻、丁崑健、林金鈔
得獎作品：

第一名——從缺

第二名——社會服務隊（陶利守）

毛毛球（陳文彥）

第三名——木棉花的故事（李佳蓮）

佳作——走過一個有煙的夜晚（陳于星）※篇幅過長，未予刊登，希諒。

凝結的夢（沈勁利）

兩條線（張錡和）

組文散

評審老師：董毓巖、陳叔良、崔家蓉
得獎作品：

第一名——一季的苦樂（黃新波）

第二名——浮生六記（童明清）

第三名——當歸（陳文彥）

家書（李宗寰）

佳作——竹湖之夜（郭俊嚴）

北溪線鐵道（姚焱堯）

第二次的約會（王錦煌）

組歌詩

評審老師：潘呂棋昌、呂正惠、陳萬益
得獎作品：

第一名——李陵答蘇武書（陳吉光）

第二名——謊言（陳吉光）

第三名——笑（童明清）

佳作——悟（王敏曄）

海棠恨（張斐然）

曉（王敏曄）

※「諾」非佳作，因與「悟」、「曉」為同組作品，一併刊出。

