

作佳組文散 作佳組文散 作佳組文散 作佳組文散 作佳組文散 作佳組文散 作佳組文散

竹湖之夜

是早春雨歇的午夜，綿綿細細的薄霧宛如新娘的輕紗，神秘得叫人收不住貪戀的眼光，引著我步向朦朧的竹湖。越走越近，霧卻更濃。

濃濃的霧，為魚兒掛一圍白紗帳，盼魚兒安睡。岸邊的帆船，是鸞鷺溫馨的搖籃，鸞鷺的柳岸，如慈母的雙臂，搖啊搖，搖著鸞鷺寶寶入夢。輕拂的柳梢，是慈母的雙手，撫著魚兒安眠。高聳的鐘樓，也靜靜地躺在竹湖的懷抱裏，沈沈地睡著了。湖面的漣漪，猶如母親臉上的皺紋，那樣地深刻。

夜更深，霧更濃，湖畔的街燈宛如慈母倦澀的雙眼，隨著濃霧散了又聚，聚了又散；眨了又瞇，瞇了又眨。我仰臥在湖畔的望月坡，就像慈母臂彎裏的嬰孩，揉著惺忪的眼睛，盯著打盹的母親，數著她臉上的皺紋，數了又數

，總是數不清確實有幾痕？數累了，就悠悠地睡著了，夢裏，魚兒的鼾聲，像慈母的呢喃，哄著我入夢鄉；然而，每一痕漪漣，卻是割痛心窩的棘刺。

午夜涼風徐徐吹來，蕭蕭瑟瑟，瑟瑟索索，吹散了濃霧，也吹醒了竹湖——母親睜亮了倦闔的眼睛。吹走了魚兒的白紗帳，但魚兒仍酣酣熟睡。只有驚夢的鸞鷺寶寶，惶惶拍翅飛起，掠過一弧白亮的鏡影，但願沒嚇著夢甜的魚兒。只是夢遊，慈母正聲聲呼喚，快回到母親身邊。

我就像受了風涼的嬰孩，翻了身，小手緊抓著母親的衣襟，把臉埋入慈母的懷抱裏，趴著睡著了。偉大的母親啊！倦澀的雙眼未曾闔睡過，就這麼守著沁涼的夜，守著恬靜的夜。

郭俊嚴

△偶有佳句，惜缺內涵。——陳叔良
△文筆細膩。——崔家蓉