



# 網 一 織

我從風裏走來，竟也停不下脚步。  
不似針筆勻直的軌道，而如紙頁上不經意的塗鴉，一種凌亂，一種生活的愛好。  
而終，由不經意而經意，我將俯首感謝一切星球的相助，融化一切宇宙的寂寥。  
感謝諸子，爲了成長，我將流浪。

阿福

社服集訓期間，與編輯室爲鄰，不時去探望探望，給予「精神上的支持」（天知道是誰給誰？）踏上征途前夕，半是祝福半是期待的說：「希望歸來時看不到不想看的人。」無奈，來來去去仍是這些面孔，社服的疲累與感冒  
尚未復原，又得到編輯室報到。

滿桌零亂、滿室紙屑，袖珍的電風扇吹不去暑熱，清茶、咖啡驅不走昏昏欲睡的氣氛……，這一切滋味就像「  
盛夏吃火鍋」，味道是如何就如人飲水，冷暖自知啦。

小陸

曾經幻想自己過著多采多姿的生活，於是庸庸碌碌的日子便不經意地流失在匆忙之間！如今，在偶爾的靜默中，才猛然發現原來我真正所求的是一種原始簡單的生活。

我們原是可以生活得更簡單些，是無知與幼稚把單純的日子弄亂了，也弄複雜了！  
夜是用來沈思的。在交青編輯室趕夜工時，偶爾讓思緒隨著夏夜的霧幕飄向虛渺的天際，恣意馳騁在樸拙真實

小青

以往都是像同學一樣，每學期等著發交青，邊看邊批評它。現在忽然親自去接觸它的編輯工作，才發現一本校刊的出版竟是如此困難。很可能一本很平凡的校刊，背面卻包含著多少編輯們辛勤的工作。

從定稿打字到編輯美工，從日薄西山和學長討論到旭日東昇，多少不眠不休的夜晚，如今終於把自己所做的呈現在大家眼前。就像在湖心投下一顆石子，希望激起整個湖面的振盪；我們也希望所寫的，能得到全交大人的迴響。當然很可能得到的只是責備。不管得到的是迴響也好、責備也好，更希望的是能激起同學們的參與，共同爲這本校刊盡一份心力。因爲交青是全體交大人的交青，它需要交大人的鼓勵與參與，以賦予它文藝的生命。雖然身在一個人文環境並不理想的理工大學，但是我們不能停止在這方面的追求。就像唐吉訶德不甘心地拿起他的矛一般，讓我們也提起我們的筆吧！

正鎧





## 仲夏的夢

在編輯工作接近尾聲的時候，我心中感到不是輕鬆，而是惆悵。結束固然是再生的開始，然而當這群理想的追求者面對課業無情的摧殘時。誰敢擔保能繼續執著下去呢？

記得我剛加入交青時，以德作弄我一口氣喝了一瓶汽水，還冠冕堂皇編了一些交青社的傳統等白話，唬得我楞楞的。十八尖山夜遊時，Y環學長鼓動舌簧述說交大傳奇的一幕，至今仍難以忘懷。在舊校區活動中心會議室與寒樵、逸欣、Y環三位學長爲了章程的細節，討論至深夜四點。這些活動的寫照，對於不知內情的人是毫無意義的，可是對於曾經親身經歷的我，他們帶給我一頁頁美麗的詩篇。

近半個月的編輯工作中，各種問題紛沓而至。好在大家都能堅持工作崗位，同心化解一切紛擾。如今，難產的專欄終於誕生了，它需要大家的關懷、呵護，最怕的是冷漠，任由它自生自滅。

在作結束之前，我必須寫一些很俗套但是又不能不說的話：感謝寒樵學長，你讓我了解生活的意義；感謝Y環學長，你帶給我充實又愉快的生活；感謝千千學姐，你的生活態度給了我一劑強心劑；感謝阿春，你無疑是我忠實的夥伴；感謝正鎧，你幫我解決不少棘手問題；感謝吉祥爺，你的高妙言論砥礪我思想的蓬勃；感謝康康，你默默奉獻的精神令我感動不已；感謝淳方、坤靈、邱邱、甲辰、俊仁：太多人值得感謝了，我不知道要如何作結束。僅以一首未完成的詩獻給各位：「我向你宣誓，用我滿腔的熱忱，寫下我的狂氣。如大漠中的駝客，傲然獨立於蒼茫之中。如呼嘯的狂飈，席捲無垠的大地，無影亦無踪……」

欣明

七月的星空顯得格外的孤寂，衆家編輯一個個完工回家了。在博愛校區聽不到竹湖的蛙鳴；回憶中的明眸竟已成模糊的記憶！總編坐在靠門的地方，三校員埋頭苦讀，空蕩的編輯室裏只剩下三個疲憊的人。據說，曾在這裏待過的都是工科學裏的文人？！

丁丁

生活沒有一點是正常的

因 晨昏顛倒

日子沒有一天是舒服的

因 到處爲家

但是

老骨頭的經驗累積又有了延續

前代的薪火能再相傳

今朝我將離去

帶走的是

榮實與成長

小方

編完了，只想到席慕蓉的詩：

請再看

再看我一眼

在我最美麗的時刻

小小