

記得在大一、大二的時候，常聽一些人說，微算要學好、O.S.一定要去修，電磁學也最好去修……等，心中總覺得納悶，我反問自己「我到底是什麼東西呢？」我試著回想過去，從小到大也似乎一直跟著大家走，父母告訴我如何走，老師也告訴我如何走，同學也是這樣告訴我，到底我是屬於我還是屬於潮流呢？我怕我會迷失在潮流之中，所以的嘗試去尋找，去思考週遭的一切東西。

一開始我所採取的方式是「片段抓取式」隨意抓取身旁所能抓到的一切東西，例如散文、小說、雜誌……等，毫無系統的亂看，抓取那一瞬間的感動，或著陷入一種莫名其妙的快感，我並非否認該文章內容之真實性，我所想要強調的是「那是作者的感觸，並非是你的」，我並不否認會產生共鳴，而是有些人常混雜不清，因而忘了去思考自己，若你注意身旁有著太多種例子了。

千頭萬緒，就是不知如何下筆，但我不再說就沒機會了，因為我馬上就要畢業了。

我對文學沒有深的素養，若你想要欣賞為文學而寫的文章，那麼我建議你跳過這篇文章，我的功課並不好，若你想在這篇文章中尋找到如何使功課進步的方法，那麼您將會失望了，我只不過和大部分人一樣，只是一位平凡的大學生而已！

要把自己的一些思緒整理出來，實在不是件容易的事情，翻翻以前的日記，看見一段節錄的話，我想就由這段話開始談起。

「生命究竟有沒有意義並非我的責任，但怎麼安排此生却是我自己的責任」——赫塞。

記得有一回晚上做完實驗，拖著沉重的步伐回到住的地方，想想忙了一天也應該讓自己輕鬆一下，隨手拿了一本交大青年，大概翻了一下前面是一個專題專欄，後面是文學專欄，好像代表著工學院和文學院有著一股不可跨越的鴻溝，而於文學專欄中，幾乎都是描寫一些和「交大」不相關的文章，例如在小說中未曾見到以計算機中心、實驗室為生活背景的文章，好像當想到小說時就跳離交大的一些情景。在裏面似乎可以感覺到交大有兩種人，一種是過著典型工學院學生的生活，刻意擲一些時間欣賞文學之美，很少看見有人欣賞工學院的東西。

要想解決前面所提的問題，湯恩比在「歷史研究」中提供了一個很好的思考方向，作者在裏面強調要以歷史的

過客



角度看事情，否則會產生相當的偏差。例如若你所學的是計算機，若先將「計算機的歷史」先弄清楚，如此你就能知道自己要如何走，為何要修一些科目，如此方向就不易偏差，而且知道自己在做什麼。若我們再往上推是「電子的歷史」，了解了「電子的歷史」後，你的範圍和角度就更大了，例如可以了解計算機和控制之間的關係，將兩者聯合在一起，所能做的事就更多了，再往上推是「科學的歷史」，了解「科學的歷史」後，更能了解到各種學科之間的關係，再往上推是「人類的歷史」，說真的在此我已犯了一個大毛病，未將一些名詞做適當的定義，我只是以直觀的文字意義來推演彼此的關係。

我想再舉一個例子，例如我國現在一直在提倡發展自動化工業，而所最缺乏的是領導性的人才，對著各種學科的領域皆有相當的了解，大部分的人都是學有專精，真是又專又精啊！唉！我不愧是工學院的學生，還是跳不出工業的懷抱，所舉的例子還是工業的例子。

由上所提所以有人提出「科技整合」的觀念，其實用科技兩字已經將範圍限制住了，應是將所有的觀念都要一起整合的時代了。

要真正將交大納入自己的生活之中，要嘗試去擴大自己的生活領域，不要再過片斷似的生活了。

現代人似乎太容易得到滿足了，現代社會重視個人的自由，而使得各方面可以做盡量的發揮，所以當某人在某方面受挫時，就在另一方面發揮，而這現象在分工細微的現在更是產生了許多的問題，例如一位人際關係不好的學者，可能轉而更鑽入實驗室，而不理會外人，他在實驗之中得到了滿足。另一位工學院的學者不甘只過著工學院的生活，而看一些書讓心靈得到暫時的滿足。說真的也不能怪罪於任何人，實在是科學愈進步，前面累積的知識也就愈多，而現代人的負擔也就愈重。要在一個易滿足的社會之中找回原來的自己確是更加的困難，因為不但負擔重，而且接受到太多並不屬於自己的訊息，大家的觀念都泥濘再一起了。

記得有次三毛小姐到交大演講，她曾提到，我們這一代的青年人缺乏生命力，曾有人反問她說：「能否將生命力做更貼切的說明，是否以文學界的眼光來斷定這項事實？」不過現在回想起來，我們似乎無法否認這項事實，而三毛小姐曾說她不寫小說的原因是因為她只能寫她自己所說的話，不會寫別人，而小說中的人物是如此的，所以無法下筆。由此可知三毛小姐是相當忠於自己的感覺，而這使我想到了，我們自己真正的感覺為何？

當我在慢慢成長的過程中我所最怕碰到的是一種眼神，一種含有輕視的眼神，而這眼神是發自我認為俱有某種程度的生命力的人，為何大家不能嘗試溝通呢？抓住自己所擁有的一點「真理」而鄙視其它的一切；或甚至要將自己所擁有的一點「真理」強迫推銷給別人，世界上有著太多的爭執，甚至戰爭，不就是如此產生的嗎？

「言語是誤會的來源」我知道在前面所提到的東西有許多地方交代的並不清楚，甚至會使各位對我產生了誤會，但我已經盡了我最大的力量了，有些地方為了強調一些觀念我不得不說得入骨些，希望各位看了不要生氣，有著較強的刺激才会有好的反應，你可以不同意我，我也可以反駁你，每個人本來就不一樣，若大家意見相同那才是怪事呢！

當寫完此篇時，內心總覺得虛虛的，我覺得我是在象牙塔中所說的話，缺乏實際生活體驗，但畢竟這也是我的一點心得，一位平凡的大學生所說的話，最後只希望學弟妹們能慢慢的走，小心別踏傷了別人，也別被別人踏傷了。