

男女平權與

角色差異

狼性·人性

印度北方，狼常常晚上跑到村莊中吃人，有時候狼會把嬰兒帶到山上養大。大約二〇年代時，有人在山上發現兩個女狼童，一個八、九歲，另一個十三、四歲左右，就將她們帶至人類社會，在加爾各達醫院接受復健。這兩位狼童因為長期與狼群生活在一起，鼻子非常靈敏，而晚上眼睛發亮有神，白天便無神，就如同狼一般，並且沒有羞恥心與是非觀念，復健期間，曾有一次狼童聞到醫院外幾十公尺外有人在烤雞肉，就撲窗而出到別人家中把鷄搶來吃，在人類社會的人我觀念，在狼童心中並不存在。經過相當時間的復健，她們開始肯穿衣服，不像復健初期那般，把給她們的衣服撕毀，而後，小狼童去世，大狼童也會流淚。由於開發太慢，雖然拚命地教導，大狼童接受的非常有限，仍然只會講簡單的語言，然而，對於別人取笑她以前剛從山上回來不肯穿衣服，大狼童便也會臉紅，感到不好意思了。

人類心智的起源

印度狼童的故事，我們得到以下的結論：人要經由既有的文明條件塑造才成「人」的。倘若文明尚未被建立——沒有社會文化之累積、傳承、建構，或個人未經此道，則此人將癱瘓一生與其他一般動物無異。

人類所有心智活動——行為、觀念，甚至潛意識意念——皆導源社會文化，在人群生活中，慢慢琢磨出來。而使得人類心智得以活動的基本能力的培養乃在社會文化的傳承。這套架構即是社會化的依憑，使人從生物性人變成社會性人。經由社會化，社會將既成的規範——所有運作模式與行為意念，價值觀等傳輸給個人，使得個人的行為舉止能符合這社會要求而得以生活；也經由此道，個人吸收了原有的文化，使得人性與自我觀念，自我意識與潛能得以發展。

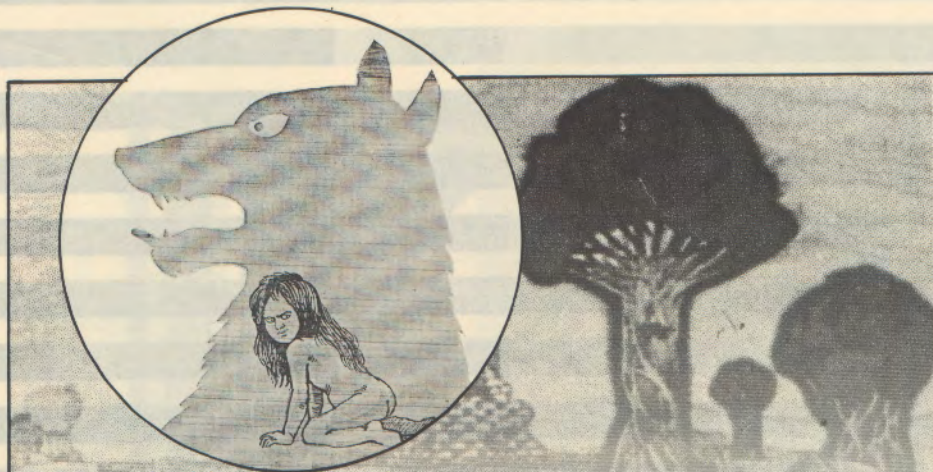
社會價值由人群總體構成，個人則由社會所教養，這種相依關係，在傳承方式或教養態度太過封閉死板，不夠活潑自由時，不免有些東西對個人是造成惡意的束縛，而絕大多數身在其中的人或因奴性的傳承，認知力僅停留在原有文化之水平，未能創新

也難以開放自己接納新的可能比較好的。或因個人心智力量之薄弱，在觀念上原則性的接納，但實際生活中缺乏行動上的認同。或因人性中貪婪自私、因循苟且的劣根性，使得既得利益者與另一方不能共同合作，尋求全面的解決。

種種因素，阻撓了人群力量的統合，這力量一旦削弱，則演進的步伐緩了，人類受苦的時間增長了。君不見婦運至今尚有被誤解處，男女平權唱了多少年了。社會上還出現「女強人」、「家庭主夫」這類個有多重意味的名詞。

人的社會由男、女二性組成，這兩性之分原本可能只是生物性因素的分別，可能因為社會文明被建立之後，女性因有生育的天職，使得性別角色的區分逐漸有意的被定型下來，以適應當時的文明狀況，使得男女有「

伸出友誼的手



別夾雜了人造的文化。

姑且不論這來由是否為當時時勢所趨，但一旦人類的智能足以判斷這「別」造成兩性相處特有的「緊張性」時，人類應該重估這「別」的本質涵意與其價值，重新對兩性——或者更可以說成人性，作審慎的評估與認定。面對自己、家庭、群眾等種種壓力之際，個人的自由心智能受到莫大的考驗。

良好的社會文化該是多方面多層次包容性的，開放性的、關愛的，容許人人有良性的自由心智發展的機會。社會教化給個人的是基本能力與完整人格的培養，對一己而言，是輔導性、引導性，而不是奴性、愚性的束縛，否則個人價值沒辦法呈現，這樣的社會何異於其他動物的社會？人類心靈禁錮其中的結果，惡性循環，這樣的社會要進化太難了。



人就是這樣被雕琢出來的

性別角色的根由

人類學家發現，女人的地位落在男人之後是女人倒楣，因為女人發現了農業。在以前還不知有農業時，生活中充滿戰爭，是空間上的競爭，打戰結果，把戰敗的全部殺死，免得搶食物。女人因為生育，要在家看養小孩，漸漸察覺在某季節有某種可以吃的植物長出，因而她發現了農業。所以如果說神農氏真有其人，那他必定是女的。農業發現以後，就把戰敗的人抓來當奴隸去耕種。本來女的在家照顧小孩、耕種，男的出外打仗打獵，後來無形中，女人的地位就跟奴隸一樣。男女地位的不平等，最早可能是如此。

就社會學家而言，男生該做什麼事，女生該有什麼行為，可以的不可的，因為性別關係區分出來的叫做性別角色。此區分，固然有來自生物的因素，比如男生長鬍子，女生不長。但據研究發現，此成因愈來愈不重要，有很多性別角色區分不來自生物因素，恐怕社會文化因素更大。

在人類老祖宗時代裡，他們的生括還需要跟洪水猛獸鬥的時候，男的要多少粗工，女的就要做多少粗工



，除了生理上區別之外，男女沒有其他區別。

現在紐西蘭有個毛毛族，他們糧食生產的情況有二種，一是跑單幫，男的去打獵做比較辛苦的工作，女的在家做比較輕的工作。生理上女的會生小孩，生下來後總得有人照顧，所以女的留下來照顧，這生理上的因素恐怕也是造成婦女地位低落的主因，比如這個男人出外工作辛苦，如果他沒有搞清楚性別角色的關係，很可能以為只有他在養家，養小孩與女人，而沒有想到兩個人共同生下來的小孩是誰在養。

毛毛族另一種方式是採果實，這是屬於男女合作的，比方採椰子，男的到樹上採，女的在下頭拿籃子接。我們來看看，不論中西，傳統中的男剛女柔真的男剛女柔嗎？那不一定。同樣在威西尼亞，天時地利都一

男女性別差異的生理基礎

一般說來，性別差異的主要生理因素是來自遺傳與荷爾蒙的影響。多半使胎兒在母體內就粗略地分化了性別器官與分泌腺體。

遺傳基因的影響

人體體內的細胞可分為體細胞 (somatic cell) 與生殖細胞 (germ cell) 兩類。當個體成長時，體細胞都是進行有絲分裂，一分二，二分四……，新細胞不停的生長，但每個新細胞核內依舊維持有四十六個染色體，排成二十三對O而生殖細胞所分裂之精細胞或卵細胞中只有二十三個染色體，只有原生生殖細胞中的一半，必須待受精作用後，精細胞與卵細胞結合，形成一個受精卵細胞時，染色體方可湊足二十三對。

在精細胞的染色體是XY，在卵細胞中則是XX。結合後，受精卵細胞中的染色體就有可能成XX或XY，視與卵細胞結合者是帶X染色體之精子或帶Y染色體之精子而定。前者造成女胎兒，後者則為男胎。而決定性別的，就是父親精細胞中的Y染色體，假若受精卵中沒有Y染色體，則

胎兒的生殖腺就會分化為卵巢，而這分化過程，通常在懷孕後的七週便完成了。

有些研究者認為，要分化為男孩，重要的是Y染色體，女孩的生殖腺不是因為有了X染色體，而是因為缺乏了Y染色體。

男女的生理差異

性別分化到了青春階段，男女差異更加誇大。在青春前期，男女孩在身體外形與生殖功能上，起了大變化，逐漸完成做「大人」的準備工作。

此時，女孩發育比男孩要早一、二年。早期，女孩的變化包括長高、胸部的發育、出現陰毛；而後期則有脂肪的比率增加、肩淺、腰淺的出現，以及子宮、卵巢的擴大等，直至月經出現，算是青春生理變化的完成。

在男孩方面，除了長高、長陰毛、體毛、長鬍子、低嗓音等，睪丸、陰莖等也都急速擴大，直至第一次射精開始，變化可算完成。

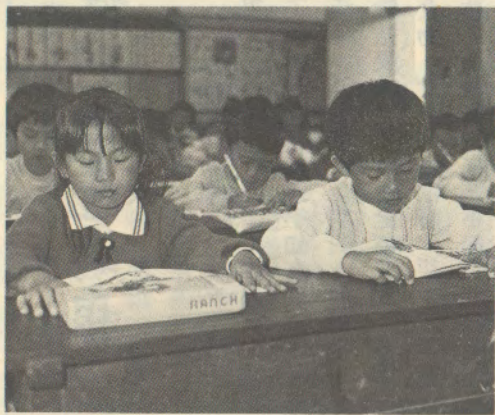
另外有關生理上的差異，可見摘要表如左：

樣的，有一種族，男的剛的不太剛，比如，太太生小孩，他也要裝作痛苦的样子，太太坐月子，他也要跟著坐當中庸，比中國還中庸，而且體會太太生小孩的痛苦，男的比較容易真的愛護太太。

同一個地方的另一種族，女人家做工賺錢，男的不做工，但還是賺錢，只是男的賺錢的職業多半是像在我們社會裡做舞女的，歌舞表演的，或風景區賣紀念品的。這一族很明顯的就是男柔女剛。

在性別角色來說，絕沒辦法否認生物性造成男女角色的不同，但後來文化的發展，佔得成份恐怕更重要。

誰強調「男孩子要勇敢，女孩子要溫柔」？



兩性平權

社會由男性、女性兩種獨立自主的個體所組成，各自擁有自立自主的人格與思想，兩者的地位原本應該平等且互重，彼此相輔相成，互助互諒。然而，事實上並非完全如此，在歷史的洪流中，女性一直不能享有和男性同等開闊的天地，不能自由地追求知識與事業，女性只能扮演女兒、妻子、母親的角色，傳統女性的一生似乎都被固定限制住了。

隨著時代的演進變遷，社會結構逐漸地變異，女性漸漸地擺脫過去處於陪襯、附屬的地位，女性已經被容許接受教育、出外工作，邁向追求自我實現的道路上，然而在女性全力尋求事業發展和個人才智展現的同時，一直有一股陰影投注在這段追求自我的道路上。

而另一方面，女性地位的提高，對傳統和男性產生近似乎挑戰意味的衝突，男性抱持的態度如何呢？反對抑或接受？以下粗略地探討在兩性平權的路上，遭遇了何種問題和阻礙，希望能對當今社會中兩性這種過渡期關係有較深一層的了解。

耐力(攝氣能力)	=	=	>(多出25%)	以十二歲為準
肌肉力量	=	>	>	
身高與體重	>	>	>	
肌肉細胞增加率	>	>	>	
脂肪含量	<	<	<	
心肺功能	>	>	>	
無氧性肌肉收縮 酵素總量	>	>	二表示男女相似	
骨骼強度與密度	>	>	<表示男小於女	
身體重心	女性較低	女性較低	>表示男大於女	
手脚長度	女性較短	女性較短		

由表中可見，在青春前期，男女運動速度、耐力、肌肉力量等的大小相差不大，直到青春後，就顯出男大於女的現象了。

這些可能在運動與需體力或速度的工作上，會對女人有較不利的趨勢。

荷爾蒙的影響

性別分化靠Y染色體決定生殖腺——睪丸或卵巢後，其餘則多半在荷爾蒙控制之下。它直接影響個體內在生殖系統與外在的性器、性徵等。

原始的生殖腺並未分化，結構上，它包括內部的髓質與外部的皮質。當其決定要變成睪丸時，髓質部分隨即增殖，而皮質部份則退化萎縮。反之，變成卵巢時，則皮質部份加強髓質退化。

通常睪丸是在懷孕的七週開始分化，卵巢較晚，約於十二週開始分化。

。分化後的睪丸會分泌兩種荷爾蒙，對男人的生殖系統與性器都具決定性影響。一種是「抑雌素」，用以抑制個體雌性發展的激素，其功能在於抑制或萎縮雌性生殖系統的發展。另一種激素用以強化男性生殖系統發展，它能使華爾芬氏管結構發展成男性生殖系統，稱之為睪丸素酮。可是相對的，卵巢分泌的女性荷爾蒙，對女性的性別卻沒有多大的影響力。

換言之，女胎兒無「抑雄素」來抑制雄性系統的發展，而是自然地，若沒有男性荷爾蒙的作用，自會形成女性系統，就算在分化前切除胎兒腺體，其結果依然。因之，有人笑道：「根據生殖系統結構看來，上帝應是先創造了夏娃，才再變個花樣，造出亞當」。

由以上說明可知，決定男女內在生殖系統與外在性器、性徵等分化，最重要的是男性荷爾蒙的功能。



？乎弱 ？乎強

之一——為何不敢比他強 女性害怕成功的困擾

一個追求事業成功的女性，往往被冠以「女強人」的稱謂，不僅是讚美、羨慕，卻同時也是嫉妬和因嫉妬產生的諷刺、不屑和畏懼，而社會上又常以異樣的眼光看待這所謂的女強人，傳統規範與權威、社會道德判斷，以及婚姻家庭事業的衝突，這多重壓力形成的低氣壓一直籠罩著女性追求成功的前途，促使縱然在現代社會中，害怕成功成爲女性的恐懼症，尤其受到高等教育的女性，這種情況更爲嚴重。

此處就三方面探討女性害怕成功的原因與根源。

× × ×

一、社會傳統規範與傳統權威

中國傳統觀念中，一直認定是男



尊女卑、男剛女柔，女性居於次一等的地位，生男爲弄璋，生女竟成了弄瓦，角色認定中，男性居於上位，永遠是勇敢、聰明、堅強、富有智慧的，而女性則必須是柔順甚至軟弱需要保護的，女性像菟絲花般必須依附於剛強的男性上，因此女性的成就不容許高於男性，女性的成就有時被視爲對男性尊嚴的挑戰和打擊。

另外，傳統婦女必須是幫夫的，幫助丈夫成就事業，以丈夫的成就爲榮，爲完全奉獻自己居於幕後，這便是所謂的妻以夫爲貴的傳統觀念，雖然隨著時代的更迭，此種僵化的想法已經慢慢地開放，但是傳統的規範依



俏佳人不讓鬚眉

離婚的女人，一定不守婦德、風騷，水性楊花？

離婚的男人，真行，風流倜儻：

……

是什麼？你告訴我。

平權並不是那一方要和那一方看齐，並不是誰能做的，我就要做，而是，我知道人能做這些個事，我基於我個人條件、能力來判斷我要不要做。合理的社會是該提供多方面平等的機會給任何人，包含女人男人。

同意嗎？在這樣的信念下，人才容易對其他人有真正的尊重與體諒。

的羈絆，走入勞動市場、走入社會、甚至走入政界，事實上卻仍被許多不正確的傳統觀念所束縛。：我常接觸到一些職業婦女，她們心中往往懷有愧疚，覺得自己似乎犧牲得不夠，看到報章雜誌上所談的青少年犯罪後，便認為「那都是我的錯。」：由於這種對家庭強烈的責任心和歉疚感，使得有些婦女放棄事業走入家庭，有些婦女帶著愧疚工作，自然無法全心全意地工作。

女性背負著傳統給予的擔子，一方面必須對家庭擔負起責任，不能拋棄協助丈夫的重大責任，另一方面也必須滿足丈夫的期望，做為一個賢妻良母，會操家持家，照顧子女，因而，如果外出工作，家中產生問題時，就油然而產生罪惡感了，為了逃避此種指責，女性只好放棄工作，為家庭犧牲自己。

然而，某些婦女對事業並沒有完整的認識，對男性而言，事業是自我才能展現，自我價值肯定，工作成就與快樂，按理事業對女性應有相同重大的意義，但是，卻由於對家庭的責任和對事業缺乏熱心，事業對她們而言，或許只是上班時間的「工作」而已，一下班就立刻拋諸腦後，自認為女性不適合擔任更高級的主管，不能專心一志地做事，受家庭及傳統的束

縛，無法領略工作的喜悅與成就，自然不能有成功的自我發展，更因沒有追求成功的意願，就更沒有恐懼成功的情形。

之二——男性平權的尷尬

在長久的歷史，男性處於優勢，傳統付予他主動、進取、支配他人的形象，他可以努力工作，追求成就，也可以藐視婦女在家辛勤勞動的事實。然而，女性地位的提高，逐漸使男性原有的優勢淡化，在女性昂首進入社會時，男性排斥或接受男女平等，他所蒙受的壓力或所秉持的動機在何處？在此分三方面來探討男性平權的尷尬。

一 男性自尊

世界裡大約存在著幾種神話，這些未經科學證實的說法，認定「男性在生物特徵上優於女性」，據此認為權力、競爭、獨裁、統治是屬於男性的強力特質，不能與敏感、脆弱、溫和的女性特質相提並論，因此在男性逐漸社會化的同時，自然地會去貶損女性的價值、態度與行為，來維持男性的自尊。

男性常用傳統來貶損女性，無才便是德、最毒婦人心、紅顏禍水、甚至孔老夫子的「惟女子與小人難養



搭一座愛的橋樑



事業與家庭的拔河

也」……等等，都被靈活地運用來諷刺婦女、卑微婦女，深究這種心態，竟是害怕女性表現得太好，無法對社會傳統男性角色那種剛毅、傑出和保護女性的形象交代，更擔心被指責為「非男子漢大丈夫」。

爲了這種自尊，男性從小被教育不必體恤婦女，不能脆弱地表露自己的感情，不能與他人建立太親密的關係，重感情在男性社會受到排擠，男性必須藉由追求成就，以贏得自尊來肯定自我的價值，於是，一旦女性參與競爭，工作的壓力更形沉重，「女同事升科長了，而我還是小職員」、「妻子薪水比我高」……等等問題層出不窮，爲了自尊心，女性地位的提高並非完全樂於見到了。

因而，勇於追求男女平權的男性，必須稍微地摒棄自尊心中某些莫名的自大，方能對女性平權採合理的接受態度。

二、傳統優勢與壓力

在傳統的範疇中，男性可以完全支配女性，可以藉「男兒志在四方」來對家中的妻女發洩不屑，在傳統男女關係上，女性的卑微是衆知的。薛平貴十八年征戰後攜回番邦公主，王寶釧苦守寒窯，卻也得毫無怨尤地接受丈夫與公主，而無法要求丈夫感情



跨出一步，走向男女平權

的專一。尤有甚者，男性訂有休妻數則，凡多嘴多舌，不生子等，丈夫都可下休書，拋棄髮妻，然而，女性呢？從未聽說休夫的，倘若遇人不淑，丈夫品不端、行不正，不是忍氣吞聲，便只有自盡一途了。

傳統男性的地位，可以說是男性的既得利益，但是，男性一旦自願揚棄此種傳統優勢，所蒙的壓力非常艱巨，傳統的角色認定，使男性怯於做新的嘗試，無法適應因婦女運動所帶來的角色轉變，新男性相信，溫柔、細心及自然感情流露，不是女性的專利品，珍惜自己勇敢、果斷的能力，並發掘更多的能力，才是男性未來的目標，然而，事實上，男人總是對表達自己的感情覺得不安全，希望確定自己真的能在發掘人性潛能的時候，亦不失男子氣概；過多的情感表達，會擔心自己像個女人。同時，女性對

男性，既期望男性有現代體諒的特質，又希望有傳統剛強的一面，這種對男性「既溫柔、又強壯」的期待，也造成男性莫大的壓力。

在邁向平權的道路止，男性挺負著傳統剛強的期待，面臨著學習表達感情、表現溫柔體諒的要求，在傳統與現代的夾縫中，男性的地位游移而尷尬。

三、社會的認同

男性也許在理智上能接受男女平等的觀念，現實上，卻無法完全走出傳統的陰影。

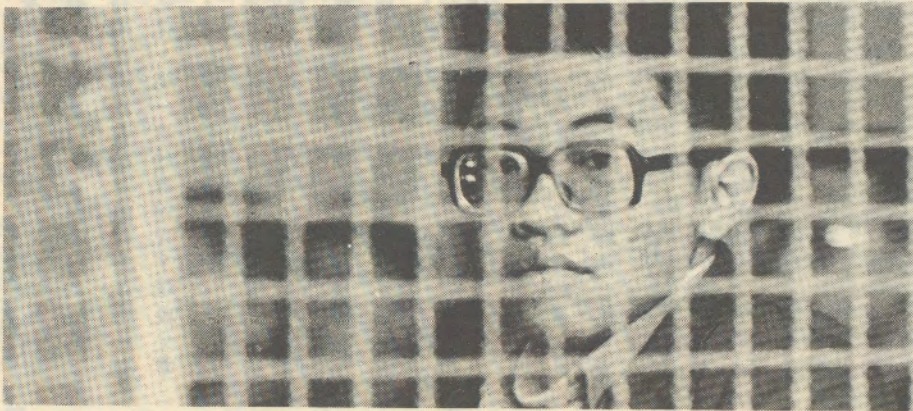
自古以來人們對男性角色神化式的描述，影響男人在社會化過程中的學習，男性被刻畫爲獨立、勇敢的英雄，因而一個與朋友打群架、結夥挑釁的少年，要比天天和同學膩在一起的人容易獲得別人的尊敬，長期的隱

個人價值的呈現

在調和兩性社會關係，建立彼此和諧的相處的種種努力方向中，多方面、多層次、不因性別差異所拘的呈現個人價值，在各行各業中自由而完全地展現自己的才華，可說是一個非常具有建設性、實際可行的方法。

為什麼要特別強調「個人價值」呢？在樹立和諧平等的兩性關係之目的下，它主要的意義乃是在強調「以人為本」，亦即不論男人或女人，都是生而平等的人類；站在始初起點的平等觀念下，無論性別，只要有足夠的能力的，就可以擔任相當的工作或負責任；此亦即完全看一己之努力所具之能力，來呈現所謂「個人價值」。以此觀之，則除了生孩育女、延續後代乃非由女性不可外，其他各行各業、各類運作，都沒有那一樣是非由女性或非由男性來擔任不可的。

話雖如此，但現今的社會上，卻難免與此有所不合。例如男護士、家庭主夫的出現，工商業界及管理群中女強人、女主管的崛起，和政界中女總統的產生等，若以個人價值觀視之，就不必去牽涉什麼「女」主管、「



藏、壓抑，使男性先天情緒表達的能力無形中被埋沒了，男性的價值，既然無法從感情上獲得肯定，便必須走上社會標準下唯一的道路——追求成就，以贏自尊。

然而，在男女平權觀念的衝擊下，男性的工作壓力並不因女性的投入而稍減，反而更為尖銳化，女性的成就使男性對社會價值判斷下的角色認同有了困難，即使男性完全拋開社會刻板角色的束縛，常遇見的情況便是一個愛好藝術、音樂的男性也許被認為是離經叛道；一個在家洗碗、拖地的男性常招致異樣的眼光；重感情被視為娘娘腔；體貼愛護妻子，則成為「H.H.」的會員；諸如此類的情形不勝枚舉。

男性在理智上接受了男女平權的觀念，然而，實際上，由於人都有被社會認同的渴望，男性依然擔負著社會認同下角色的枷鎖。

女性事業觀的特性

男女兩性基本上差異很多，對事業觀上的差異更是不同，歸納起來女性事業觀有諸多特性。

(一) 女性下決心創事業的時間較男性晚，通常女性總是在上班將近十年之後，才會有想到創事業的決心。在這之前，女人常只是專心致力

女性角色的自覺

角色，依張曉春教授的解釋，是跟社會有某種關係的行為模式，有的是因階級而產生，如上司和屬下，有的則不帶階級性，如父親與母親。在社會上的每個階層都有其要求的行為，表現在外的，就是角色。

女性的角色，數千年來囿於母親與妻子無甚改變。為了社會的和諧與秩序，女性被限定於扮演男性支持者角色，久而久之，竟把此等角色視為天性，嗚呼！女性從此淪為男性之附屬品而理所當然。於男人可以盡情地追求事業的成功和精神的提昇，忙碌之餘，幸好還不忘說句：「每個成功者的背後必有一個偉大的女性。」既然女性如此偉大的話，為什麼不從幕後走到幕前呢？

女性對自己的地位產生不滿，開

於目前的日常工作，很少去考慮未來的發展，設計未來的計畫，甚至也很懶於改變。

(二) 女性較少深入探討自己成功的原因，因之對於自己的實力往往缺乏確實的認識。往往又是將成功歸之於「幸運」，而不知自己的優點，因此也就沒有辦法利用自己過去成功的經驗，一切必須從頭開始。

(三) 女性強調個人自我學習，與自我訓練對事

男」護士的性別問題，也不會有什麼好稀奇的。然而社會群眾所給予他們的，多少帶著一些曖昧的多重意味；比方家庭主夫吧，的確有些男性的持家功夫不輸於女性，家中整理非常整齊清淨，甚至烹飪手藝也是十分出色的，雖則並不是每個男性都如此，但如果一位家庭主夫和他的妻子都能諳調並習慣他們的生活，那麼「家庭主夫」實在已不是一個值得特別注目的問題。只是社會群眾往往以一種輕視或睥睨的態度來看家庭主夫，視這種男人為懦弱無能。也就是就個人價值而言，家庭主夫只要能夠勝任，也無可厚非；然而群眾的認同則未必皆然。在這裡，我們不能強迫每個人都同意並承認這些觀念，但相信如果大家都秉著人人平等的精神，或許如家庭主夫般的問題便可弭於無形了。

業成功的重要性。這同時也牽涉到被動的觀念，以及一種泛濫似地「等待機會」的觀念。這種觀念，基本上是對正式結構，規章、職位、政策的一種信賴。卻忽略了許多非正式的因素，即組織的環境，包括私人關係、情報交流圈子、從屬關係、利益分配、互相掩護等，而這些錯綜複雜的非正式結構卻是必然存在的基本架構。

單純化

在兩性紛雜繁複的世界中，開一角屬於赤子的單純天地



相信許多人都曾耳聞目睹許多有關男女兩性間所發生的故事；只是知道的越多，愈覺得繁複擾人。証諸我自身所聽聞，深深覺得它的雜亂糾結，雖說各有源由，卻在不同的觀點下顯得有些庸人自擾，為什麼不做一個單純化、統一性的探討呢？這段文章裡，希望能夠將自身感受的，考慮到思想表達出來，並且企圖嘗試著去了解，去分析周圍年齡相仿的同學們對所遭遇的事情所做的反應及所持守的態度。然而，我們並不希望高談闊論，也不刻意引用什麼理論，但願以平實的口語敘述出來。

不曉得當聽完一些同學或親友的「訴苦」或是令人感動的故事之後，有怎樣的感想？其實細細一想，多數時候他們的問題是起於對異性的不了解或是自以為了解，因此難免在猜疑、幻想或自以為是的狀態下做決定，而這一類決定往往沒有多大意義。再者，也可能是起因於外在的表達方式及技巧的不夠成熟，從而有見到

人就臉紅或不知道應該說些什麼的情形。當然，還有許多的因素是來自長輩或家族的影響，無論如何，這些問題的表现都令當事者處於一片雜亂紛結之中，真是一想到就血壓升高、頭暈目眩。假如我們真去細分什麼情況要怎樣應付之類的問題，那恐怕就像解死結一般，弄得不好，還越解越多呢！這實是不能操之過急的；若是能



始努力爭取是十九世紀的事了。從一八四八到一九二〇年間，美國婦女極力提倡婦女運動，經過五、六十年的努力，掙扎與衝突終於在法律上爭到了選舉權，連帶地影響了世界其他國家的婦女。她們抗議、遊行、甚或演成暴力事件。如今提到女權運動，男性「怕怕」的印象多由此而來。

此時在海外的中國留學生深受此運動影響，鑑湖女俠秋瑾即是一例。因此，在建立民國、修定憲法時，也將婦女選舉權列入其中，美國婦女爭了數十年的選舉權，中國婦女毫不費力的就得到庇蔭。因此，隨著美國婦女運動的沈寂，也就不再往遠處看了。至此，婦女運動暫告一段落。

到了一九六〇年代，美國婦女運動又因蓓蒂傅刊登所著的「女性的神祕」(Betty Friedan: *Feminine Mystique*, 1963)及其所創立的婦女全國組織(National Women Organization, 1966)再度活躍起來。這一階段的婦女運動又可分為前後兩段，約以一九七五年聯合國成立國際婦女組織為界。前段的婦女運動以婦女自覺為主，著重檢討婦女在現行社會制度下所受的差別待遇和限制。「性別歧視」是經常見到的字眼兒，而法律被視為最適當的途徑。

到了七五年後，隨著美國社會人口及經濟情況的改變，和前期努力的功效，婦女對於經濟獨立和工作成就的需求增高，對自我期許的層面也擴大，因而面臨的問題和遇到的挫折也就更複雜了。此時婦女運動不再以遊行、抗議為主要活動，代之以循著立法和政治的途徑來影響政策，並以客觀的研究來支持其論，成為正統社會團體的一環。

至於婦女運動為何在六〇年代再度出現，研究的學者認為這和當時的人口成長背景有密切關係。在這段時間內，美國適婚女性較男性多，於是男性擇偶條件便較為苛刻，造成婚姻對女性的保障減少，女性也警覺到傳統家庭和婚姻的地位相當缺乏保障，對婚姻有了懷疑的態度。而當時避孕技術也有重大突破，與其貿然結婚，不如過著有工作保障的單身生活。

流風所及，婦女問題的興起和其影響及於全世界，蔚為潮流，而在此潮流中，仍免不了暗潮洶湧。畢竟，要改變數千年來根深蒂固的觀念實非易事。

近年來的婦女運動，因社會結構的改變而轉趨溫和。女性在工作上可以拋開柔弱、無能的假象與男性一較短長，不僅是一項突破，對社會及文化來說，也可看成減輕男性肩頭的重

探本求源，得出煩惱事的緣由，豈不可以用一個簡單的概念一以蔽之？這說起來容易，真要做起來真是難以由人。所以每當提出這個想法之後，難免就有一些反應：「你並非身處其中，自然無法領會箇中滋味，當然要說我們是自我麻煩了。」「你大概是心中已如槁木死灰了，早沒了感覺，還自己編些道理來嘲笑別人。」……。

而值得一提的是，這些同學中，對於兩性所應扮演的角色及所謂的平權觀念，多不謀而合地認為理所當然；也就是說，在同學們自身碰到事情時未必以自己平日深信甚至高談闊論的原則處理之，此種言行並未一致的情況使許多人陷入困惑中；然而以上的反應並不難找出原因，為什麼不靜下心來想一想再做抉擇？

您可曾因與異性相處而引起諸多麻煩而苦惱？或許在把自己從一片紛亂中「提」出來之後，設法把事情單純化、簡單化，靜靜地去了解，去體會問題所在，能讓你得到一份解決麻煩的修心呢。但在我們設法將事情「單純化」之際，卻有內在、外在的因素需要克服。其一是自身的主觀幻想，每一個人難免有幻想作夢的時候，但似乎十八、九歲左右的大孩子有更多的勇氣去幻想、去實行。此表現在和異性交往，就顯得有點自以為是

，而且雖有遲疑，也可能固執地一意孤行。雖然有人嘲笑白馬王子式的浪漫，各自的心理則或多或少殘留了一絲期望。或許這和所謂的「成熟」與否有關係吧？其次則是他人的期望效果 (Expectancy Effect)。

如果您的周圍朋友有著前述的相近的幻想心態，可能在你與異性交往中，會受到他們引用其本身的幻想或期望，對你二人造成一種無形的壓力及認定。這說穿了有點像小孩子的看熱鬧心理，但多多少少會影響一些男女的正常交往。此二因素可能在企圖以一種簡單而真實的觀點處理「情感問題」時造成一種牽制；但畢竟面臨問題的是我們自己，主體是人，而不是事，所以不要被表面的複雜欺騙了，由本質入手才是可靠。

這麼談了許久，其實單純化並非一個新觀念，倒是個自然的想法。我們知道，要調和兩性的社會關係並不是一件難如登天的事，並且可以用簡單的概念代表之；實在不必去細分什麼情況要如何應對，也不需操之過急，只要相信事情會逐漸改善，以一份單純而真誠的心，去實行自己平白所言，已是理所當然的想法，再加上一點耐心，一次不行再來一次，總會使您更為順利、更為心平氣和；這種將事情單純化的作法，可願意一試？

擔，男性也有較多的心力顧及以往忽視的領域——家。家不僅是他的王國，也是生活的天地，子女不僅是他的子民，更是他的朋友。

男生開始學著做家事、照顧子女、有親密的親子關係、適時的感情表達及情緒發洩……等過去被視為「娘娘腔」的舉動，如今是在男性的剛猛下注入一些溫柔的氣息。在德國，一位男士可以很驕傲的說他是一位「解

放」的男人——從傳統束縛下解放的男人。因此有時看到年輕男士自己下廚房、打毛線、帶孩子並不是奇怪的事情。

剛強、溫柔原本就是美好的事物，而「唯有將所有美好的事集中在一顆心靈，才會對這顆心靈有所裨益」(黃毓秀老師語)，才會對人類文化有真正的貢獻。此外，據專家的研究結果顯示，對角色扮演較有彈性的父



。地天活生的有共是也，國王的同共性兩是，家

母親（如慈父嚴母），他們的子女表現了較高的創造力，這現象恐怕也是當初始料未及的。

婦女的角色從過去的可愛的妻子與慈祥的母親，到現在投身於廣大的社會，扮演更多更複雜的角色，投身於政治、商業、學術等各種領域。這不僅是人類的福音，也是文明進步的必然結果。因為生產方式進步，不必勞動一半的人口——婦女，非得投身於生產行列不可。（照顧家庭也是間接幫助生產勞動，這使男人得以全力從事生產而使得又更少的男人——知識分子去追求文化的提昇）。

由此可知，婦女實不必抱「典型在夙昔」之心態，追求特定的僵化角色，而是從體認與自省來選擇自己扮演的角色，付與其新的生命與新的活力。無論是選擇了事業或家庭或二者兼顧，我們所樂見的是一位富有創造力，充分明白自己使命與成就、肯定自我價值的快樂女性，而不是一個自怨自艾，將生命的空虛苦難全怪罪於命運的可憐兒。

女性才是最好的管理者



董事長

男性角色的自覺

新近行政院主計處指出，我國女性就業人數日趨衆多，以去年而言，每一百個就業人口中，就有超過卅六人是女性，且女性就業增加幅度去年達百分之五點五，比起男性要多出兩倍半。

由這些數字可以說明女性權力正一步步踏進男性權力的領域。長久以來，始終身為社會權力中心的男性，是否該有一番新的自我覺醒呢？

平心而論，在人口比例上，男女比例既是一半一半，在權力分配上也該是平分秋色才是。但是女性承擔了生育的大任，好心的男性不忍見其操勞過重，因而一力承擔艱鉅，原也無可厚非。然而今日人口過剩，國家的政策一直鼓勵女性減少生育或不生育，於是女性有了更多的空間去參與權力的分配。如此一來，這藉口就不攻自破了。

再觀之過去，女性沒有參政的權利，主要是沒有接受良好教育的機會，今日女性既然與男性有接受同等教育的機會，便沒有理由再剝奪其從政的權利。

男女性別差異的行為基礎

要討論男女兩性在行為層面的差異及其成因，可從體能發展、智能發展與社會人格三方面加以探討。

體能發展方面

女孩在神經、體格的發展快，男孩較重肌肉、心肺的發展。

智能發展方面

智能是指個人在了解外在事務形成知識過程中所需要的能力。簡言之，可以說是學習有關的認知能力。而其中，語言能力、數理能力與空間能力是比較肯定有性別差異的。分述如下：

(一) 語言能力：由附表，可知女孩的語

文能力是比男孩好，但有些學者認為，這只是指外在的語文能力；至於內在的語文能力如思考、推理等能力，就找不出有力的性別差異。

(二) 數理能力：數學能力包括數學運作

、推理及代數、運作幾何等能力。一般說來，四歲至十歲左右，彼此數學能力的差異並不顯著，有時甚至女孩優於男孩，十至十三歲左右開始，男孩的數學能力顯著的優於女孩，直到成人。

(三) 空間能力：很難清楚地界定空間能

力，或許可說是在變化的空間角度中，尋找物體或圖形間關係的一種能力。場地獨立性被認為是一種最能反映空間能力的特質，研究結果發現，通常在八、九歲時男女孩子會顯出空間能力的差異，而且是男孩遠優於女孩，直至成年，差異仍有增加的趨勢。



董事長

標準答案是台灣女性。的確，這是任誰也否認不了的事實。

也有人訪問天下雜誌社長高希均教授。問他為何老喜歡任用女性編輯。

高教授含笑回答說：「女性才是最好的管理者。」

無論這是否是一句玩笑話，女性管理者所表現出來的績效往往會讓人刮目相看，不得不加以承認或佩服。

因此，女性的能力並不亞於男性，這一點是可以確認的。然而，通常一位職業女性必須是雙重人格，她過兩種生活。在外是工作，在內是妻子，母親或情人。如何能夠取得平衡，通常要比男性付出更大的心力，為何要如此呢？

這個問題的答案牽涉太廣，它關乎整個社會的型態。但是，解決問題的重點卻是在於男性的自覺。如何客觀的認定女性積極的自我，而不再把她當作只是自己的一部份，對於她的努力給予更高的評價與認可，或許這才是避免女性自我分裂的良方吧！

要知道，社會的組成畢竟是兩性共同的結合，只有兩性間合諧的共存才是社會進步的原動力。而達成兩性合諧的首要當是尊重彼此獨立自我，讓我們重新給予現代新女性一片開闊無雲的天空吧！

社會人格發展方面

社會人格發展在此所指，主要是指一些與性別有關的人格特質而言。亦即一般所指「女性化」與「男性化」之性格。

(一) 害怕與焦慮：心理學家實驗結果顯示，男女在害怕上生理所呈現差異不大，但自省報告的結果有性別差異。有的研究認為，是由於社會對男女角色的期待不同，使女孩較願意承認害怕，男孩子比較不願承認。

(二) 依賴：有關這方面的研究多半找不出差異，若有差異，則多是女孩比男孩依賴性高。研究者認為差異的形成是受社會化壓力所致；因此我們的社會不允許男孩長大表現依賴行為，但卻允許女孩表現。

(三) 母性行為：一些動物實驗中，動物的母性的確受女性荷爾蒙的控制。但母性行為亦受經驗的影響；人類行為是否相同呢？至今仍是未解之謎。根據醫院育嬰房的觀察研究，發覺一些父親所表現的

語文能力	性別差異樣本的年齡
音素的獲得	女早於男 / 6~30月
說第一個字年齡	女早於男 / 11~12月
字彙的多少	女多於男 / 2~3歲
發音	女比男的清晰 / 3~8歲 (8歲以後的研究結果不一致)
可理解性 (說出的話容易被大人了解)	女優於男 / 18月~10歲
閱讀能力	女優於男 / 小學學齡兒童
語言流暢	女優於男 / 8~18歲
嬰兒的喧噪	結果不太一致，但多半是女多於男

母性行為，並不母親少。或許我們該為「母性行為」換個較為中性的名稱吧？

(四) 攻擊性：攻擊性行為與男性荷爾蒙有關，較多的男性荷爾蒙使得男孩較有攻擊性傾向，加上受了社會化的引發與強化，使得男孩子（或男人）更自然地表現出更多的攻擊性行為。女性則較被壓抑。

英國的余契爾夫人和印度的甘地夫人，不正是因為接受良好的教育，又經過行政上的能力考驗，不但從政，而且成為政府的領導人，他們表現的成績，並不亞於男性。由之可見，認為女性只配摸鍋頭洗衣裳，的確是男性的成見和偏見。

有人提出過這麼一個問題，是什麼人造成台灣經濟在三十年後的今日有如此豐盛的奇蹟？

是陳誠先生？尹仲容先生？都不是最好的答案。