

熱 愛 生 命



張明傑

任何事物都允許並邀請你去作深刻之體會，只要以感官配合上思想，逐一地去審視與享用，切忌輕忽或貪多，此外，你還必須熱愛生命……

這純粹是一項經驗，雖然未必適合你，而我也無意去證明它，然而，既同為人類，且我已將你視為摯友，那麼，就如同你往常毫無疑慮地信賴自己摯友之懇切言詞一般，你不妨暫時把我當作你的摯友吧！

有一部名為「特技演員」的電影，不知你是否看過？片中一位行徑若上帝之化身的導演，在對一位特技演員交代過動作本身之危險性與因應之道後，儘管這位導演的囑咐是如何地詳細，後者仍因臨場之慌亂而失去了寶貴的生命。雖然這項危險的動作終究還是拍攝完成了，但是它不是成於另一位受過專業訓練之特技演員；相反的，卻是由一個毫無經驗，惟珍視生命的片主角，於逃亡過程中無意間順帶完成的！在看過這樣的一部電影之後，你會有何種反應或聯想呢？我所獲得的啟示是：一個人若熱愛生命，則一切事物之於他都將變得格外真實。

人類的生命來自數億年之進化，雖然生命的發生純屬偶然，但是整個事件却是必然要發生的，稱之為「

佳

作



平凡」並非發憤，因此，沉浸在生命現象的虛渺外飾上是不必要的，適度的讚美與慶幸也就足够了。在演化的過程中，除了人類以外的其他生命，似乎都只滿足於其他現有的面貌（雖然自然淘汰的力量不容忽視），人類則不如此。這是令人感到欣慰的事實。從某個角度來看，各生命之間無優劣之分。誰能否認呢？難道人類能如植物一般地孤立原地，單靠太陽光與水分等簡單物質即能生活嗎？

你可曾仔細想過自己是以何種態度去面對人生與生命？不論你的態度為何，只要不是冷漠或驕縱的不遜，我想我都會樂於接受的。科學上對於各種事物所作之解釋你以為如何呢？人類在科學層面上所從事之活動恰似一條兩端無限延伸之直線，一端為「假設」，另一端為「推理」，人類以雙手持著工具勤奮地工作著，就好比依據「假設」去作「推理」一般。只要生命延續不斷（生命不是如此嗎？），人類就有做不完的工作，是的，不但要繼續工作，而且還要不斷的更新工具，以便再去解決更困難之工作。你會認為這種作法不值得嗎？切莫作如是想。時間誠然可貴，但也只有在與生命相結合之情況下，才顯得出其可貴處；而生命之可貴卻並不完全在於時間，人類之生命是七十年，一百年，抑或二十年，其間又有何差別呢？

盲目的生活是既可悲又可怕的。任何生命體都必須保有其生活上之複雜性以求適應環境並繼續生存，人類自然也不例外。人類向來就不孤獨，因為他離不開生命。因此，草、木、蟲、魚、鳥、獸都成了他的好朋友，為了維持某些生命體之生存，好些可親的朋友犧牲了，這是大自然的無情？生命體的悲哀？若仔細想想，兩者都不是的。尤其是當各種生命體之間已建立有完整之體系，新的生命正開始崛起之際，生命體與宇宙間之關係實遠較各生命體間之關係更為重要。

面對著孕育生命之宇宙，在凝目細察之時，你看到的是什麼，想到的又是什麼？是和諧還是混亂？當傾耳聽之際呢？是歡唱抑為悲鳴？也許有人會樂於為你解答，但是：你難道不希望自己也能夠說給別人聽嗎？

