

靜靜的中國花瓶啊

黃俊傑

老師們的評語：

——由花瓶而懷想起古中國輝煌的歷史，因而興起愴然淚下的悲情，寫來沉痛深刻，令人感喟盈懷。

我們將以何種顏色相看

對應於時間多皺紋的臉孔

靜靜的中國花瓶啊！如果

我是偶然的路人，走過之后就

不再回頭 望

如今絲路拓於大洋與天空，你是

東來了呢？抑或

西去了？靜靜的中國花瓶啊！

三桅帆船在鹿耳門下錨

我們將以何種顏色相看？下一個港口

下下一個港口

貿易風是東去了呢？抑或

西向去了？ 時時，我

懷念你一如懷念遙遠的

自己，攝氏五千度窒變的釉彩

靜靜的中國花瓶啊！

在雲泥竄奔的年代，你自轉於

時間靜止的軸心抑或

靜止於時間的輾轉流離？

風雨逼人的年代，一如懷念

遙遠的自己時時

我竟不自知已迅速位移

風物

全非

屬於歷史的俱已斷其簡裂其帛

我們將以何種顏色相看

當我心博以你自轉的周率

聽！傾聽！那狂笑奪空的運轉

哭泣了誰坐在宇宙的後院子裡哭泣了

啊！哭泣了誰坐在宇宙的大門外哭泣了

這

些

狂

笑

的

奪

空

！

我們就以這種顏色相看麼？

如何你曾是我曾是曾是永寤不寐永生不滅的顏色相看

容

748

滿天星



一如即將屬於歷史的惶怖我
恆有即將不屬於歷史的惶怖

我懷念你，當老匠人的手藝

逐年衰頹，靜靜的中國花瓶啊！

當每一座燒窯傾圮於自身的高溫

我們將以何種顏色相看？

建築物漸次生長，千萬人的

城市漸次睡去，在今天與明天交夾的

盆地裡 啊！在夜黑的溪澗

你聽到滿天有老樂老樂的節拍麼？

當他們漸次漸次 睡去

魚蝦在千萬人 千萬人的夢裡游移

林蔭大道不盡的盡頭有塵塵張望，

張望然後閃逝，靜靜的中國花瓶啊！

我們將以何種顏色相看？

顧後？顧後？瞻前？瞻前？

對應於萬物生滅，季候負氣

出走，靜靜的中國花瓶啊！方其時

你自足於內溢的瓷影更孤獨

方其時宇宙龐大且由來已久的

霹靂更緘默，我如何

測知你穩定而迅速位移

這一次呼吸與下一次

呼吸之間，靜靜的中國花瓶啊！