

# 寂寞的交大人

蕭藩

## 前言

今天新竹的交大，秉承老交大悠久歷史傳統中篤實務本的作風，憑藉老交大自大陸時期即已根植工程界的深厚實力，和校友飲水思源的愛校熱誠，復校之始，由於精確明智地將學校發展重點置於電子科學的範疇，遂得集資金、智力、人力，力求這方面長足精進，非特短期內得使設備師資優冠全國，學生素質優異整齊，豐碩的研究成果更是斐然可觀——交大引進，啓用國內第一部電子計算機；交大率先開出半導體

的課程；交大造出國內第一枚積體電路；交大憑藉實力，充滿信心地培養出我國第一位工程博士……

復校以前，國內各校電機系，不論開列的課程





，選用的教材，與大陸時期相較都無二致，在觀念、作風上早嫌陳舊落伍。這種抱殘守闕固步自封的局面，直到交大以突起異軍的姿態出現後才逐漸改觀。

校友們明智地爲復校所釐定的各種政策，導致交大一聯串的新穎創舉，遂帶領國內相關學術界邁進嶄新的新紀元。那時交大的種種行動，就好像北美的拓者尋求獨立時，遽予大英帝國意外震驚似的震撼了各校電機系，遽然湧至的壓力，令一些守成的教授們大感不適。思痛之餘，方始憬悟時代已在改變，不得不勉力在計算機和半導體方面匆忙跟進。迄於今日，在計算機方面，臺大雖逐漸有並駕之勢，但是在半導體方面，交大獨步之姿殆無人有敢異議。

然而交大的優秀與成就，除了在校內供你、我品味、傳頌，外人有幾個知曉？一來電子知識原極專門，二來交大人一向不善玩弄舊酒新瓶用以譁衆取寵的把戲，師生都像個淳厚的學者，秉承書生風骨，不屑向外行人吹噓深奧的專門知識；加上我們的新聞界缺乏專門記者對科學新知做真實的報導和公正的評價，反獨善於、熱衷於渲染事實製造新聞，其蜂湧之盲從，跟進之愚昧，報導之歪曲，論述之荒誕，不啻使黃鐘毀棄瓦釜雷鳴，令識者無不爲之笑、爲之痛，而交大也就因此得不到實至名歸的令譽。

交大人平時鎮日在十八尖山下勤於藝業，空有滿腔的抱負和填膺的自信與自傲，却不能獲得社會人士等量的稱美。狂妄的本色，使交大人只要絕對的尊嚴和超越的權威。但是偏促於新竹的交大，既沒有寬廣優美的校園，也缺乏良好的公共關係。報章上喧嘩喝采沒有交大人的份，社會人士口頭上逐漸敬陪外人之末，說到了新竹讀書，總被人認爲是清大，提起聯考排名又首推臺大——交大人的鬱悶可想而知，交大人深具獨有的寂寞感，交大人是愛做不平鳴——啊！寂寞的交大人。

交大人真有不屈居次席的理由嗎？交大人有資格做不平鳴，有資格去攫獲絕對的權威嗎？爲了避免令人以爲筆者是不甘寂寞而無的放矢，對此問題我們有必要再作詳細而審慎之觀察討論。

大凡欲審量一個學校的優劣，應着眼於其學術研究之成就，造就之人才對國家之貢獻，及學術風氣對社會、歷史之影響之上。我們將準此而論。

## 第一、目前社會缺乏原則與理想。

一個健全的社會是以持續的教育革新爲其進步的原動力，即是以教育來指導社會。今則不然。三十年代以下，我國社會歷經各種變亂，動盪不安的政治形態迫使政府當局以不自知的偏差方式束縛了教育的正常發展。結果變質的教育思想，教育制度使教育未能發揮它帶領社會進步應有的功能。唯有在一個充份開放的社會，教育學術界享有足夠的學術自由，依此原則而制訂的教育制度才有可能作出胸襟開闊高瞻遠矚而獨立進取的社會公民。否則自由馳騁的思想被束縛，讀書人也只好如清代士人在故紙堆中翻掘樂趣，從而培養出唯唯諾諾毫無創意的下一代。這就是今天爲何風格，判斷力喪失於教育界——莘莘學子不知追

大陸時期的交大，本隸屬於交通部。創校之目的在於爲國作育英才，冀望能於民國初年，國家建設事業百廢待興之際，負起「鐵路藍縷，以啓山林」的重任，爲中國科學化奠基，爲中國工業化開路。耳濡目染之所至，今天新竹的交大，繼承飲水思源的精神，師生校友莫不仍以建設國家工業經濟爲職志，莫不以臺灣工業之停滯於加工出口階段而憂心忡忡。時刻戮力以求者，亦莫非科學之在中國生根，從設計到生產，一貫作業式系統工業之建立。交大不僅高遠地想，也在默默地做——交大爲國內學術界引進最新的科技知識；以最完整的師資、設備造就一流的人才，並把研究的核心集中在各種電子產品的自行製造上；走入社會的交大人攜手創設國人自行投資，具備健全工業型態的電子工廠——要使我國工業擺脫外人的箝制，要爲中國工業開創獨立自主的局面。

所以交大人和國家社會休戚與共的情感最深厚，對國家社會的貢獻也最多。因此除了大專聯招的錄取成績不是最高外，交大沒有遜人一籌的理由。今天情勢所以之如此，蓋應歸咎於兩點：

求理想、真理之可貴，反昧於分數和自利；促使填鴨式教育之形成，社會中明星學校之產生。好惡之不以興趣實質爲依歸，却著眼於浮華虛名及表面風光之上——正是交大何以屈居次席的來由。交大人明於此理，即不需再爲之氣短，交大的實力不因外界的愚昧而損減分毫。



## 第二、交大自外於社會大眾

交大師生素來對於社會事務缺乏直接的參與及關注。雖然這本是一個不完全大學先天上的缺陷，因為我們同學中缺少這方面的領導人才。但身為一個高級知識份子匯集的最高學府，至少應對生存的社會付出應有的愛心。因為任何人都是社會的一份子，不僅應在專業崗位上守份盡責，而對於政治、經濟、社會、教育莫不應溶入生活之中。交大人長期遊息於學術園囿之內，所關注者盡為聲華大者，而與外界廣泛大眾日漸疏離，終於招致社會無形的反擊。平心而論，實亦值得自己善加檢討（關於此點請參詳後文）。

交大和社會人士間嚴重隔閡的情形，筆者所以提出討論的原因，乃係長期的鬱悶如果任其留存交大人心中，在我國目前社會裡，極易因偏頗的社會評價而喪失原則及信心。例如衆人之視躋身留學狂潮為榮，有人為接受宣傳媒介虛吹濫捧稱羨——交大人如果因此而對他所生存的環境感到懷疑，不相信秉承傳統繼續向前邁進，充滿了光明遠景，則為學行事不但沒有衝勁，也缺乏崇高的理想及遠大的抱負，又何談為國家中堅，成就福國利民的偉大功業呢？

### 一、提倡師生著述風氣

在今日這種開放性的工業社會裡，「士」須「待而求之」的觀念已不實用，轉而變成有才學抱負的人須主動覓取機會，設法被人賞識器重，才有可能施展胸中大志，彰顯個人名聲。準此而論，交大師生的作為即太保守。

因為一個人才識表現於外者不外兩途：一是文字，一是演說。而在廣大社會中最能產生影響力的簡便方法乃是文字。交大師生雖曾努力於多項學術研究工作，成果也斐然可觀，但始終只在學術界的小圈子內流傳；彷彿是鄙視社會大眾的瞭解能力，不屑向他們公開，因而知之者甚少。同時身為一個教育機構，本即負有一份不容推卸之社教責任，交大師生却甚少從事這種工作。將國家教育人民的恩澤止於校園，不曾汲汲於著述以嘉惠廣大人羣，前面說過，自設鴻溝，只有接受社會無形的反擊。

其他大學情況如何呢？可以做個比較如后。

成大教授羣曾出版數套系統完整印刷精美的科技叢書，內容涵蓋土木、電力、電子、水利、應數、物理諸學門（註一）。顯係校方推動策劃，委託民間出版社發行。清大李怡嚴教授、王唯農教授之譯著早即為暢銷書；尙且有由學生執筆教授校閱，由徐氏基金會出版為數不少的系統譯叢（註二）。臺大這方面更是蓬勃活躍，非僅國內大書局出版之林盡是臺大教授，連一些本地的專門性雜誌也經常刊載臺大師生的論文——水準不一定高，聲勢却足以懾服小市民。

同時，交大不能在社會人士心目中樹立起鮮明的標幟，由於今日聯考制度陰影所及，許多優秀人才均被阻於校門之外不能招致優秀人才加以造就而為國用，實在是一種多重的損失，因此就學校長遠的計劃來講，公共關係的改善，乃刻不容緩之事。六十二年下學期起，學校已注意到公共關係之重要，這種警覺不啻象徵交大人日新又新意識的爆發，也是交大突飛猛進的契機，一切從今做起，為時仍然未晚。為了表示學生對學校發的關切及熱愛，爰集同學間平時就推展公共關係方面所得意見，論列於後。

而交大呢。可以見到的有蔣院長譯正中書局發行的「電力機械系統」，陳龍英教授的「專上物理學」（三民出版），郭雙發教授的「積體電路學」（東華出版）以及電工學長翻譯郭南宏教授校閱的 *Millman* 電子學（徐氏基金會出版）；此外即是某些同學「獨立製作」的譯書，印刷與譯筆都難臻水準。如此寥寥數本，勢單力薄，那堪與人相較。究其原因，實乃交大人不喜歡說話之必然現象。這種保守的觀念校方應設法速求改正，而今後在作法上也應有創新的改進。

（一）「由校方釐定方案，組織教授集團，從事翻譯（或進而著作）相關的科技叢書，如計算機、半導體、電子、電信、雷射、控制等學門。」在作法上，不僅選書要謹慎，系統也須詳明周備，範圍逐



漸及擴各精微學門。印刷務求精美，必須交由負責任的大書局代為出版、銷行。在翻譯方面，不必拘泥於原書，如有謬誤過時處，儘可詳加改正；原書所列參考書，宜照本地出版情況加以增刪，更可加入現有之中文書籍。務期交大系統之書水準優異整齊，將廣被採用，且能獲得讀者學子一致稱讚，擁有同類書於最高的評價。如此不僅為科學在國內生根盡了一份心力，校譽也將因而擴增。

(二)「遴選合宜同學從事相關之通俗科學性書籍之譯著。」在作法、觀念及效果上都和前述一致，而更有開通民智之效。同學間私下有譯書者，態度應格外審慎，有問題須與教授密切聯繫；校方也應主動與同學合作，避免格調過低的書流入坊間，致損聲名。

(三)校內師生進行之各項研究計劃，應和外界保持靈活的接觸。工作進行告一段落，即應將已獲致成果，主動藉報章介紹給外界知曉。舉行記者招待會固是一途，但不如自己動筆為生動信實——可以詳為論述在專門性雙誌發表，也可以做成通俗科學報導在報章上登載。如以往本校在半導體研製方面、雷射研究方面及中文電腦化方面所做之努力，都是做文章的好材料，却因缺乏主持者之推介，或是鮮為人知，不就是被人掠美，誠屬可惜。此外與聲寶公司合作的自製彩色電視計劃，與電信局合作的電子交換機研製計劃，

## 二、注重與宣傳媒介建立良好關係

交大一向只培養工程師，所以本身既無秉筆為文同聲相應的校友，也缺乏與新聞界週旋的興趣和人材。同樣一件事情，別人可以反覆宣傳加強效果，甚至不惜言過其實以建立浩大聲勢，交大人却在校內坐而待訪，太缺乏主動進取的精神——平時不注重和新聞界建立良好友誼，有需要時怎能寄望別人鼎力相助。譬如去年的畢業典禮，照理應是學校盛典之一，本該大加利用以事宣傳。普通記者還罷，連中央社記者也未好好聯繫。該記者背相機踴躍而來，詢問某同學有無中央級大員蒞臨，聞說沒有，隨即揚長而去，充份顯示出我們在這方面的疏忽。無怪是年諸校畢業典禮相繼舉行聲中，唯獨交大最為冷落。

所以校方今後在作風上宜亟求改變。根本上應設法鼓勵師生們秉筆論道的文風，革除以往保持緘默的消極態度。如此悉心耕耘，假以時日，自能使交大人嫻熟文字這個犀利的工具，則不僅增加了交大人縱論國是、校是、天下事的能力，將愛心與關切藉文字化為改革的力量，更能因此而增加交大與外界的聯繫機會；藉著接觸的頻繁，何如而不能改善交大目前窳劣的公共關係。

校方還應主動和宣傳媒介多所聯繫。平時校內師生能和他們有私人友誼固好，而盡力提供適切的資料

## 三、和政界建立良好關係

許多交大人一向的作風是只願作事而不想作官，因此交大在政界官場可資攀緣附會的助力零落無幾；

都是宣傳的好題材。尤其前者，實為提高本國技術水準及提高電子工業產品自製率上的大事，只要稍加安排，僅只簽立合作計劃的消息就已足夠在報章上製造一次轟動的高潮。如此行徑想必為參與者所不屑，但適度的宣傳，一方面可使計劃之推行更為順利，一方面也可鼓動參與師生工作上的熱情，本不為過；同時國人也有權利知道與國家發展攸關的事情，我們有何權不讓他們為此而感歡欣振奮。明於此理，我們一方面寄望此計劃能早日圓滿完成，同時也希望不要再遺失任何能增美校譽的機會。

供人使用則最有效。譬如邇來電晶體、電腦、積體電路被商業宣傳濫用，本校即可與報界聯繫，提供以開通民智為目的的通俗專欄，則只要水準不俗，當為人所樂於採用。又如我國電子工業應儘早擺脫加工出口型熊瓶頸的問題，本校至少在四年以前即已查覺其中弊害（註三），為何一直無人向新聞界提出，以供社會人士及決策當局參考諮詢。相信諸如此類熱心參與社會事務的行為必將為人讚賞，也同時是宣傳校譽的最好方法。

不想作官的人不知道聯絡感情的重要及竅門，也很



本視政界爲汚汙不可觀之地——但是經營學校發展如此觀念却行不通。藉有力人士的正常援引，將俾益學校計劃的順利進行。因而在政界建立良好而靈活的關係堪爲要務之一。至於如何拉攏、結好，其法不一，儘在學校決策階層的權宜慎謀之中，此處不擬多加贅述。

推展校譽之諸端概已如上所述，然筆者之目的却不止於此——交大人做得篤實，却還需看得更高遠；作事本應腳踏實地從跟前邁出，但是胸中却不可不有展翅千萬里的雄心 and 襟懷。交大今天縱使睥睨全國，侷促於海隅小島的事功，又何足自滿？又何可稱道？交大若不願爲環境所局限，就應把眼光從國內擴大到世界，不僅要在國內建立絕對的權威，以世界的水準衡量，交大人務期依然是一流，這才應是交大人衷心追求的。但是交大能嗎？

交大人多半心胸狹窄缺乏恢宏的氣度，沒有轉易乾坤的壯志和開闢草萊突破傳統的拓荒精神。讀書不知有比分數更可貴的東西，追求的不是知識；作人畏意消極，根本無所謂書生風骨或道德勇氣；作事，對國家社會既無經世濟民的雄心，也不思建立萬世不朽功業而慨然有抗懷千古的大志。對自己期望不高，能風平浪靜地做個大機械中的小螺釘，即不願是飛速運轉的齒輪——爲人如此實無可疵議，但却不够資格鳴不平，也太妄自菲薄。

新竹交大秉承老交大的傳統，但在傳統中尙未締造出自己的新生命；復校時校址的決定是一個錯誤，

## 「觀念上的革新」——樹立優良特立的傳統

所謂傳統，乃是先人精神、物質建設精華之累積，後人用以借鑒，引用、謀求繼續進步的基礎。傳統之重要，在於後來者能在傳統厚植的精神、物質文物薰習下，順着傳統鋪設的坦途，捨取建立持續成長的資產和根基，最後步出傳統範疇，締造新生命和自我風格，也構成傳統的前進。因此「傳統」並不意謂典章制度的因襲延用，或對新進事物的束縛。就文化演進言，「打破傳統」一詞殊非適宜——後人可能超越傳統，但不曾打破任何東西。

傳統與歷史不同，它並非時間累積，自然孳息出來的產物，若非悉心收集，有系統予以整理，任何燦爛文物終將被散失棄置無法流傳後世；因此今日國內思想領域內缺乏像五四時代蔡元培、傅斯年、蔣夢麟一般獨立灑脫，不卑不亢，超俗絕倫的領袖人才，學術界也不復當年興盛蓬勃，風格不再如是耿介高潔，即因五四以下，國內歷經動亂，遺風未能保留延續至今之故，所以整理匯集與傳統之建立實密切相關。

交大由校友推動在臺復校之後，雖有優久傳統喧赫輝耀於前，但乏人察知培養新竹交大新生命及延續

它限制了交大日後的發展，也束縛了交大人本應開闊的胸懷；缺乏開放風氣和自由精神激盪的校園裡，來來往往的不是高瞻遠矚的來日領袖和傑出工程師，而是急功近利的高級工人；仍然注重灌輸的教學方式，埋葬了學校啓發培養交大人獨立思考能力的機能。如此的學校，以現有的方式繼續推進，憑藉縝而不捨的努力，縱使缺乏創意，如果只在國內比較，交大以其罕有的篤實功力毫無疑問仍是一流，可是如此一流有何意義？能爲交大在中國教育史上增添生動輝煌的一筆嗎？是否如此即已爲國家民族盡到全責呢？

交大誠然有許多過人的優點，但欲冀求更崇高的創獻，觀念思想有商榷的餘地，作法也有大力改革的需要。

傳統之重要，因此老交大的事蹟既漸失傳，此地的建樹成就也未善加整理以示來者，所以交大人雖自命爲大團體中的一份子，也本能地身爲一個交大人而驕傲，但對於個人和學校之間真有何一體相關的濃厚感情，及做一個交大人因學校關係而負有何使命與榮譽却不能深切體會出；校園內不曾曾顯現出一種高亢活潑及精誠凝鍊的精神狀態，使每一件事都在一種無形潛力的支配推動下積極熱烈進展，每一個人都被這種潛力策勵卓然有崇高抱負及遠大理想。許多交大人遊息於十八尖山下時，未曾受到傳



統的感召，而抓住往後奮鬥的助力及目標，走出了交大，顯示不出任何特色，其隨俗浮沉之態，似乎不會到交大一遊——學校和個人的關係，如只建立於麻木地傳授知識上，不具絲毫精神、氣質的感召及導引，實難望如此學校及個人對社會、國家、民族有何卓越空前的貢獻。因此悉心審慎地集思廣益，為交大開闢出優良特立的新傳統，及學校決策人士刻不容緩的課題。

老交大樹立下來的風範：「以工程建設國家」，應仍是新竹交大所欲締造傳統中之主要特質，「嚴謹實在的為學態度」也須保留。但知識份子抗懷千古的豪情壯志，讀書人耿介超俗的志行氣節和作學問忠於真理的勇氣，却是交大人所缺乏的氣質，急待溶入新傳統、新生命之中。學校提供了精密設計的課程、完美備置的習題和考試，年青盡責的好教授，若未輔以高貴遠大的精神感召，充其量只能造就交大人成為忠實本納水準較高的凡人而已——多少天才却如此被埋藏了。交大上下應有直追麻省、劍橋等斐聲世界諸學院之勇氣，使「交大是科學研究的重鎮，天才倍出的園地」，不僅「工在交大」（註四），同時也「天才盡出於交大」。

## 「作法上的改進」——革新之實質意見

(一) 確立健全的行政系統，注重業務與事務之授權及分層負責，以及行政專業人員的慎擇和重用。

以往學校由於規模較小，業務處理系統多因陋就簡。各處室主管不但常由教授兼任，校內事務不論大小亦由教授會商定奪，非僅剝奪了專業行政人員的事權，同時在繁忙教學之餘，尚須以不充分的專業知識處理額外瑣碎的業務，不明究理而疏忽失察自在所難免，所以殊非適宜。

校方領導決策人士及教授所應專注的是大原則的確立，如學校未來發展方向的釐定，教學研究方法之研究改進，或是學校公共關係之聯繫推行，凡此均隸屬於業務之範疇。而至於政策、業務之執行則應歸於事務行政人員責任之內。如校區規劃、經費核批、建設營運而都應由專業人員執行。外行人之參與，不僅多所掣肘，由於不盡明瞭事理之真實性及重要性，很可能產生不合理的決定，例如學生繳交之體育衛生費未照專款專用原則使用，禮堂兼體育館營建之遷延時日遺誤契機、新建五舍桌椅床鋪設計不週等都是明例。

然而優良傳統的建立却非易事。曾國藩「原本」中謂「風俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所向」。而實際上能以一言一行端正引領風氣的「一二」人並不多見，可能現有環境中根本也不存在，但人人若知努力於改善現有的環境，一代一代不斷的革新，終必能產生卓越的領袖人才。

盛院長接任以來，時日雖短，但所作所為已一新耳目，就中超越前人之處即不少。聽其演講，更能發現盛院長是位正統的淳淳學者，敘事說理均有深厚的學養做基礎；觀念新穎中肯，而雅然能不拘持己見。希望盛院長有勇氣承下樹立交大新傳統的擔子，為交大未來的發展奠立深厚的精神基礎。

## (二) 洽購新商校地擴大校區。

據聞盛院長上任以來每星期在校辦公四天半，其餘時間都在臺北與中央機構聯絡接觸，為推行學校政策而與有關人士斡旋。並且一反常態，盡量授權給各處室主管，免除不必要的干預，使行政人員有更多一展所長的機會，不啻明智的舉措。切盼盛院長能將此種專業授權的原則貫徹執行到各單位，輔以謹慎用人，使人人各在其位，增進業務處理之行政效率。



交大欲求日後充份的發展，必須首先將新商收購，否則隨復大計劃之進行，校園空間逐漸縮小，勢不可避免將與政大、師大一般擁擠不堪，造成交大人心理、情感上發展與培養之障礙，所以洽購新商的計劃亟應於短期內排除萬難加以執行規劃；此外鑑於可用空間不多，向上發展乃經濟而相應的趨勢，今後一切

### (三) 重新審訂大學部人文科學課程。

交大所開系所雖全部偏重理工方面，但適度而足夠的人文科學知識乃一優秀社會公民必備的素養，因此完整的課程還應保括精心並特殊設計以適合交大人的人文科學課程。

歷年來交大人文科學課程都未曾檢討改進，今後除國文、國父思想及中國通史無法更動外，經濟學、國際現勢加上社會學、政治學、心理學、法學概論、哲學概論等可考慮增刪或合併成數門選修課（若合併則分為人文學I、人文學II……），以便同學按興趣選習。所有人文科學之教學方法，應視交大的特殊情況予以權宜的修正。同時為顧及大部份同學時間之有限，無法充份涉獵、選修足夠之人文科學知識，校方宜擇專人負責，授以名實（如人文科學部主任）。釐定週全計劃彌補此種缺憾。

上學期由王華玲教授主持之人文科學講座，雖屬嘗試性質，反應效果也不見熱烈良好，但仍不失為極有意義的活動。王教授半年來為此備極辛勞，所有設計安排也很精緻完美，結果竟未獲得應有的收穫，想必非常令她失望。但凡事起始為艱，在交大尤為困難。王教授於萬難之中為交大點燃一粒火種，再繼續悉心的培養，應漸能蔚為風氣興盛起來。許多同學對她這種深遠有建設性的貢獻，都表十分的感佩，而以求

### (四) 建立良好實習制度。

在學期間之短期實習，不僅有以實際印證理論之功用，亦且能增加實習者對社會的認識及情感。尤其在今日留學狂潮氾濫的時候，大學生多少都從社會中感受到莫名的留學壓力；交大風氣本已較好，能有實習機會更能加深信念排除疑竇，以後不論留學或就業，由於心理上已有充分準備，必定對國家及個人裨益宏深。

以往校方對實習不太重視，由學校介紹的條件也過於苛刻。今後應加強灌輸實習之觀念，並主動多方

### (五) 協助革新交青，首先效寬審稿制度，藉資鼓勵同學參與熱情。

交青是交大唯一代表性刊物，本應負起聯絡感情，鼓動風潮和對外宣傳的功能，但多年來水準良窳不一，時遭指責嘲弄，且經常逾期發行，鑑於其所負功能之重要性，學校實不能坐視其自生自滅，必須：

第一、廣開言路。交大在國內大專院校中已屬非常單純，如今交青之患不在懼其危言氾濫，而患稿源

不足，校方正當廣開言路，藉資刺激鼓動文風，何況一個企求進步成長的團體，不怕問題之發掘，而怕沒

建築藍圖都應有預留加蓋到五至六層的地基設計，日後視需要逐層增建，如此使用起來無匱乏之虞，按理想完成之交大校園亦將顯出獨特的風格。

能親致誠摯敬謝之意為憾，則王教授半年的心血也不可說毫無收穫，想必是豐收時節未到罷了。

王教授可聯合校內對此熱心的人士如郭南宏、張一蕃及謝清俊等教授，繼續人文科學講座之活動，只要在內容、方式及時間上加以合宜安排或變動，假以時日絕對能有成效。

據聞王教授明年即將再度出國，那時大家必將非常懷念她，因此更盼望她在出國前，能為交大人文科學課程的安排奠下良好基礎。

代為爭取。以本校課程安排情況言，大三下之暑假是最適宜的時候，校方參考斟酌建立確實之實習制度宜為近期完成之重要工作之一。

有勇氣面對事實接受問題，或是問題產生未能及時察覺終至釀成大害——批評是過失的明鏡，革新之南針，絕不能妄加污穢貶損，意圖掩飾、逃避或回護——只有開放自由的社會才能與時俱進，閉關退



縮乃自尋敗退之道。

再者持筆如椽指陳時弊，甚至不畏權勢，顏直諫原即書生本色，古人明載經典傳訓後世，正是上以教下之道，現在如不讓學子奉此力行，豈不自相矛盾背道而馳？被批評者沒有接受批評的雅量，看到過錯不敢提出糾正，都是沒有道德勇氣的行為，教育機構身當樹百年大業之重任，萬不能蹈此不復大劫，否則當事者罪莫大焉。

據瞭解，邇來校方審稿態度已很開明，遇事多能向同學解說取得協調，但歷屆交青、文苑工作人員對此仍有微詞，個中必有猶未妥善處理之原委，希望近期交青負責人能在學校之諒解與輔導下，共同擬出今後簡易可行的審稿方式，如此交青本源得固，欲求茁壯茂盛也就無後顧之憂了。

## 第二、寬裕經費，協助開闢財源，最後達成自給自足。

一本有水準的刊物必能吸引足夠的廣告客戶，以廣告費充裕財務。而充裕的經費也有增進刊物水準的功效。交青在起步階段，難望自己吸引廣告客戶，校方本協助立場，應運用各種影響力代為取得廣告合同，市場一經如此打開，依廣告客戶之習性，以後工作人員自行接洽就能獲得甚大之便利，逐漸走上以廣告費自給自足的局面。

此外交青之經費應由專款支出，不宜挪自拮据的活動中心經費之內。由於交青是學校經辦刊物，學校每年之圖書費應負擔交青用費一半以上。此種構想合於專款專用原則，校方應考慮採納執行。

## 其次是屬於交青編輯人員有待改進之部份：

### 第一、着手建立訓練計劃，培養人力資源，逐年提高成員素質。

交青目前處於物換星移之接辦方式。交接前後之工作人員未曾密切連繫，經驗因而無法持續而累積及成長，優良傳統也無由建立。今後宜逐年吸收新生，初期委以調查整理之簡單工作，觀察其興趣及資質，再選擇適宜人選納入核心，擔任輔助編輯工作，待經驗成熟而前人將去的時候，即可放心交辦。如此前人經驗可以傳之來者，交青水準必能因工作人員素質之提高而逐年改善。

### 第三、加強招收社員建立固定完善內部組織，並爭取社團專用辦公室。

# 結語

由交大人之寂寞感，順勢泛論及交大革新及發展諸問題。所學者僅其犖犖大者，衷心期望的是能吸引交大師生對未來交大發展之關切，熱烈地參與討論研究，從而引領交大踏上趨於完美的正途。

但是一切改革都得從心理建設着手。交大欲締造更崇高的貢獻、成就，本身不能沒有如命脈般的優良傳統，交大人更不可不具備崇高的理想與抱負。

以現有交大的風氣及交大人的本質言，在今日教育界風格喪失，社會上、工業上問題叢生，處處急待

任何一個社團如果欲求不斷的精進，一定得像健全之企業組織注重合理分工、分層負責及業務事務分立之原則，使不僅人人各在其位各司其職，並且事事不落空有專人經辦。交青內部結構如何呢？——包括社長在內之成員寥寥無幾，編輯、排版、交印、校稿、跑廣告、爭取經費通得包辦，缺稿時還須焚膏繼晷拉雜趕出應急文章，好不容易出刊一期，人人學業荒疏精疲力竭，結果成績依然窳劣，大家都感到沮喪。缺乏智慧的參與，就像本省加工出口工業一樣，交青工作人員在出賣廉價勞力，製造低級產品。

缺乏健全組織，力量就無由發揮，所以交青今後應首先就現有成員分編，成立編輯、總務、攝影、美術、廣告各小組，減輕負責人瑣碎事務之工作份量。招收社員，從中訓練培養優秀人才，擴大編輯陣容，每期由一人輪值全權編輯，其餘編輯及核心社員即是稿件的主要來源。如此可收羣策羣力之效，人人工作輕鬆愉快，交青不再是一個燙手的熱洋芋，使它臻於理想完美也指日可期。

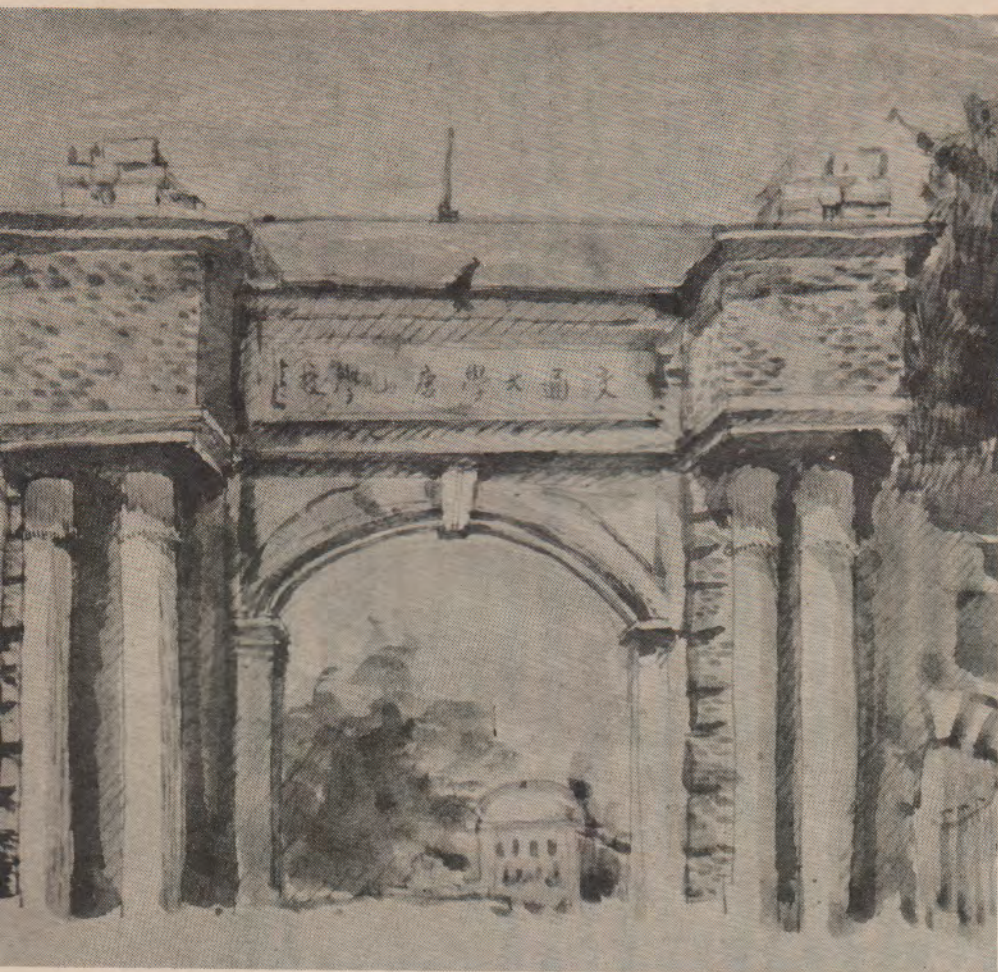
交青尚待改進之處仍不少，本期社長宜安排討論會博咨眾議，訂定遠期發展目標。此外也希望低年級中有企劃長才對編輯有興趣的同學加入交青，同心協力地整頓灌溉交青使它成長茁壯。

改革之際，好好加以磨勵涵育，必能重新樹立典範而為國之中堅；只要全體師生照著理想全力追求，東方劍橋、中國麻省也絕非不可攀緣的山巔。讓我們所有交大人剋定十年為期，到時候交大特有篤實風格所樹立之典範，定要對中國教育界已產生深重



久遠傳頌後世之優良影響；逐年步入社會之交大人，也已為國家民族和社會建立了不朽的豐碩偉業——時代將因此而嘉譽交大，史家會為此而立傳，榮耀輝映於交大門楣，驕傲欣喜激盪在交大人胸中。願交大人以實在的力行和智慧締造這個時代的來臨。——全文完——

(註一)：成大系統的書有(一)、復漢書局出版，成大電機系主編，出書種類有積體電路、電子計算機、電路、控制工程數種。(二)、三民書局出版之科技叢書，內容更廣，約十數種。



(註二)：如清大核工系集體翻譯之原子能文庫，計共五十餘冊。

(註三)：四年前筆者在臺南讀書時，高中之交大校友同校介紹交大時即有人提出此議，則其發現電子加工業被外人剝削勞工工資當然更早。

(註四)：大陸時期社會人士有：「工在交大，理在清華」之說，足見老交大聲譽之隆。

