

# 傍晚欲語的水細紗

芳農

風來 天陰  
 水波湧湧團團來去  
 織成了湖的水細紗  
 擾弄的是你底心 還是湖底心  
 爭食著五彩錦鯉羣扭身  
 濺灑了東南一隅水花花  
 乳青的半邊天掛了上頭  
 墊伏了中央一團的清華  
 風抖著烏白滿身葉拎拎  
 雨絲就要擠下這水墨畫  
 傍晚欲雨的水細紗 只求你心底映掛  
 蓋上你底紅泥 送走隨波湧湧水細花  
 雨絲飄下了最後的筆劃 眼角裡淌糊了  
 這一頁風華 只等它乾

詩作緣由：是日傍晚，沿著清大成功湖走著老路線，有紫藤的船塢有人餵食錦鯉，翻動了一角的水波白花，欲雨的天色映上湖面，看著團團水波，突然一句話冒了上來：「真像是幅有畫的紗！」，沒想到走著走著，心裡就又吟誦了這首詩，恍恍惚惚的心情，是常有的。

郭務淪老師：

借用東坡的話：「味摩詰之詩，詩中有畫。」體味本詩，不也是嗎？