

年 四 · 頁 扉

— 榮 長 陳 —

頁 扉 · 年 四



是什麼力量引我進來，  
是什麼理由留我四年，

現在這些已不復重要。

因為我已深深愛上這裡的雨，這裡的雲，還有綠的山藍的海。

娃娃，這次不再哄你，告訴你一句真話，

我擁過快樂的四年。

而你呢？





日間，聽到的步伐是急促的，忙着上課，忙着考試，忙着趕餐廳。

到了夜暗，似乎所有的東西都睡了，只有星辰和暗影。

脫去了白日的外衣，我們上過尖山，逛過市街，每一次，都確確地感覺到踏下的印痕是那麼深。

偶而被白浪捲到沙灘的貝殼要想被串成同一條項鍊是不太可能的，也只有當你還能夠記憶的時候，烙下沙灘上的印痕。

娃娃，至於你，我委實不希望僅僅是一條印痕，縱使是再深的。





註：二上接了文苑，當時的它像是一個被遺棄的孤兒，缺乏的是愛心，而不是責罵。二下交給高榮智，再次將它改頭換面，及至今日。

相遇的時候，  
你是被遺棄在空中的浪兒，  
衣着襤褸。

爾後，  
隨你飄進山莊，  
一起啣噬一大片的綠。

及至將你託附給親愛的友人，  
綠，  
遂成了追憶。

事物都是這樣的，  
有聚有散。  
當你創造一個開始的時候，  
也同時塑造了：  
「我記得」「我記得」的嘆息。

當我漸漸滿足此地的  
風的時候，却又渴念起小  
港的雨。

娃娃，不知道你的帆  
是否已經開啓？

僅僅爲了追求亮光，  
就投身火堆，  
像夜暗的飛蛾。

可知道：  
木頭爲什麼燃燒？  
是爲了照亮別人？  
抑只是爲了炫耀  
自己的火花？  
娃娃！放下你的帆，  
教我歌頌風雨吧！



如果生命是一齣戲曲，那麼我只能扮演自己的角色，昨日是一幕，今日也是一幕。

所謂生活？聽着時間敘近昨日的變遷，告訴友人今日的誕辰。

儘管熟記許多遷變的故事，仍然沒能改變人類的劇本，許多同樣的悲劇一直被重復著。

娃娃，我是真的感動悲劇的眼淚，但我更習慣歡樂的笑語。



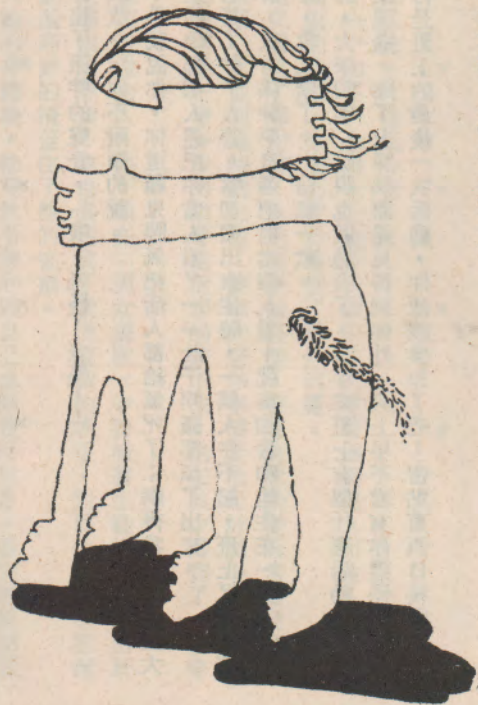
這裡不是尋夢的園地，這裡是學習駕馭現實的訓練場，這裡的過去是輝煌的，而這裡的現在就是我們。

儘管過去曾叫喊：

「這只是高中的延續，有的只是失望」。

「感到的是書本的重量，感到的是蒼白的星期天」。

經過幾個日出、日落。現在重拾，總會發現藏在蒼白後面的果實，像長在松樹上的果子。不僅是追憶的堆砌，重要的是它含着生命的動力，能夠燃燒，也能够綻放火花。



或者這就是四年。