

詩歌組第二名

那叮鈴不絕的三枚釘

一記南橫三日

許榮庭

子曲

踩在

踩在那三天急切切的脚步時

你不得不承認，你是

愉悅於心語無數的

對不？

而你自身所繫著的那份屬於記憶的

很令人遐思無數的思愁，總是遙遙地

指向那北方的一隅

對不？

丑曲

台南客運，開始，方向東南東

(以台南為圓心的中國羅盤)

方位目標的名字

天池

而等你

等在那極新鮮的石子路

坐車裏

兀自敲打了五個多小時的細拍子

便好風景好風景地覺得

真的是如同余光中的那篇「山盟」地給喚醒了一切的一切的——

那高高綠綠的山族

(一再地下傾，你的呼聲一再地向上)

是在上面等著你的

是從神農曆書

是從鄰衍五行

是從伏羲八卦

是從一切

從戰國鼓

秦時月

漢時雲以前的以前

在上面，赫赫洪洪太陽前面

好端端地等著你了，對不？

寅曲

而渡過

渡過那關山隧道——孩提時代，愛麗絲所夢遊的仙境

（你是可以和老K，老Q跳支舞的）

赫然

赫然「驪宮高處入青雲」

虎！虎！虎！

全然出擊，還魂

使你覺得

深廣無止雲煙彌佈的四度空間

你如同封神榜的聞天仲，是能呼風喚雨

而感覺的凝結，也真的是

讓你驚艷的直跳腳了，對不？

卯曲

竟也這般輕易

如同欣賞畢卡索名作時，雙手合在胸前好迷人好迷人地

沈陷了

瘦稜稜的雙瞳，一閃

躍入那絲綿綿廣延無止的煙波

而飲，而歌……

於是

於是在那香甜如同鮮奶油蛋糕還外加四個櫻桃的咀嚼裏

硬是

硬是讓你在那「埡口山莊」的木牀上

給睡眠惺惺松松地晃了個一楞一楞的一個夜

辰曲，巳曲

應是說

「一天不到」的路程
到達「利稻山莊」的前一刹那
你的臉竟化成這山嶽

這樹青

這雲悠和霧閑

而 一揚手

那一切的嶽山，青樹；一切的悠雲，閑霧
神奇地如同阿拉伯的神燈

又幻化成另一種整體的空間了

一種整體的空間了

靜待

靜待一切

靜待一切的一切在你胸中固體化

感覺，你的心胸好大一片山河萬里長的了……

午曲

是「利稻山莊」的夜晚

當整片山的大地天陡然地暗了下來

你的詩又變成另一種節奏，另一種型式了

如煙的慢板再度地沈澱

而於南方那萬頃煙波般的瞳睛裏

你完完全全的個體

在那深廣如同母親般溫柔的撫慰中

那樣昂揚地

感受著鮮血般的溫暖……

輕輕地，你唱出：

南方

南方是搖籃，是迷我感我千年；萬年
不停搖動的搖籃；

是母親千古萬古手兒的編織、的連結
啊！

絲絲，

絲絲這千萬年流來的聖液

親親，

親親這千萬年源來的細柔……

未曲

踏在「天龍橋」稜稜的脊骨
吊橋的孤高
竟落下一地地的淚
一地地的……

申曲

是夜
你那淺淺佇立於二月天的容顏
仿如一面古銅鏡
照出月亮，也照出斗杓的晶瑩

酉曲

迅速地
那「長亭更短亭」的離傷
若山雨前的黑雲無際涯地罩了下來，也許
當歡聚的時光緩緩地垂下，散入無言無語……
你仍會輕輕地喚醒
輕輕地將它觸及，於你眼臉之上
但那
但那「夜闌更秉燭，相對如夢寐」全然襲來
重現，重現
你又咽住了
咽住了。……

戌曲，亥曲

冷冷的星，冷冷地看著你
冷冷の世界，冷冷地看著你……

三枚釘
三天的叮鈴是三枚釘
三枚針叮鈴成細細流流的十二曲
十二曲的叮鈴
日日夜夜
叮嚀叮嚀

七十年二月，台南