

散文組第二名

靜

之

美

朋友！你必然經歷過無數靜的時刻，你覺得冷清、孤獨，或是恬適、清心呢？你曾經發現靜有美的一面嗎？我有，冬午交大的校園，人很少的夜快火車上，還有家鄉小鎮的深夜，三者都是靜與美的化合，是我生活中三大享受。

家鄉，是溫柔窩，是療養所，也是加油站。在這裡

，親情烘暖遊子的心，愛心撫慰創傷的情，關懷充沛飢渴的靈，回鄉成了遊子定期的心願。此外，我更偏愛小

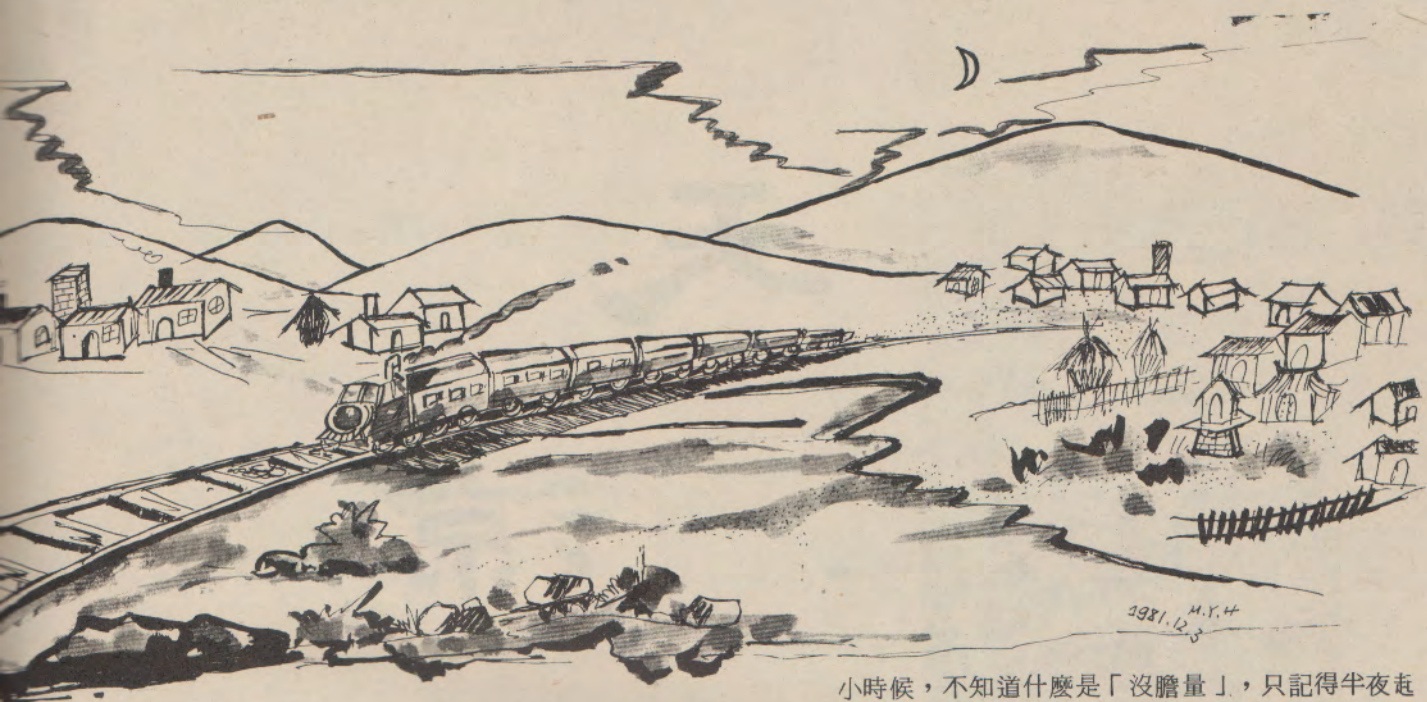
鎮的深夜，行人幾稀，寒星孤吊，半冷的夜息撲鼻而來，但覺清澈爽快。斜躺在涼椅上，盯望電線桿上孤零的

水銀燈，高懸在這靜而暗的夜幕下，恰似一盞指示命運的灯火。我思故我在，我在我才能思，因為靜寂中只有

思緒的湧動才令人覺察自己的存在。它和我有同感，它是我師、我友、我伴。忽然間我明白：人和萬物一樣，

各有其意義和目的，路燈佇立街口，照亮人道，人也會找到他的崗位，盡力一生。

陳瑞盈



我愛交大，可是老實說交大並不叫人留戀，她缺少那分感性。宿舍像一幢定期旅館，四天是菜市場般的熱鬧吵雜，三天則如荒郊般的冷落淒涼，唯一可懷念的是那分靜的氣息。假日午後，順到環校公路慢走，一個腳步一個聲音，眺遠山，屹立含笑，心境也跟著平淡入定。小坐「釣魚湖」畔，竹風吹拂水面，漩渦微盪，波有起伏，思緒也隨之抑揚。說不出的心曠神怡，偌大天地，唯我獨尊。這下我才領會出「山使人定，水使人浮」的道理。

有一次，翹課跑回家，坐在對號快火車上，車廂中二三人而已，靜得冷清，而車外天色漸暗。車廂等速前進，景物等速後退，相較之下，讓人以為車沒有動，是佈景在後退，於此隔絕的時空裏，我看書、寫字、沈思、小憩，窗內窗外，一人獨在，什麼課業、壓力、愛情或煩惱，不揮自去，好美好美。服務小姐親切的招呼「要不要吃點東西？」「會不會無聊？」挨不過悅耳鶯語，買包花生糖，咀嚼咀嚼，多麼和諧的翹課夜！自此，我總愛在人少的時候搭車，再度享受這靜與美的振動。

小時候，不知道什麼是「沒膽量」，只記得半夜起來尿尿，走在老屋子陰森的走道上，毛骨悚然，心兒蹣跚通跳個不停，強作勇敢，癡神邁進，完事後就衝著回床，不敢回頭，蓋上棉被，閉眼不敢再想。聽了鬼故事，夜裡塞地，都被那靜又恐怖的氣氛壓得喘不氣來。長大後，不再怕黑，不再怕靜，也不怕孤獨了，反而有時候喜歡黑暗與靜穆。遭逢變故，見慣了死相，對死不再恐懼，總認為死後可以永遠享受清靜——至於美不美，大概要死過的人才曉得。

死是生的下一站，黑暗是光明的另一面，而靜是動的另一刻。生的時候，充分利用，充實生活，充足享受，一旦死神召你，便含笑離開這一站。黑暗中，看不到白天處處可見的面具，看到的是赤裸裸的自我。清靜時，沒有意氣的行爲，表現的是純然的本身。靜不是止，靜只是歇腳，更是動的前兆。暗不表示絕望，是黎明的孕育期。明白了兩極相生相剋的道理，不會太陰也不會太陽，適得其和。「心靜自然涼」，「萬物靜觀皆自得」，靜是美，靜是清明。朋友一珍惜靜的片刻，讓美在你心深處滋生吧！