



天

涼

好

夏天的夜晚是最值得欣賞的了。

爲了那一份清涼，那一份寧靜，那一份黑暗中特有的神祕。每當夜涼如水時，我就愛獨立在黑夜中，看著漁火，看著星光；聽著蟬鳴，聽著水流，和著涼風輕唱一句：月落烏啼霜滿天。

晚上八點鐘是電視節目的黃金時段，也是我胡思亂想的絕好時刻。當氣象預報結束後，我就一個人跑到院子裡，把佛堂和爸媽房裡的燈關掉。這時候，除了海上的燈火和天上的星星外就真的是一片黑暗。然後我就坐上矮矮的圍牆（石頭築成的）腳光抵著人家的屋頂。這時我就可以看得好遠好遠。

在白天時，碧藍的海天，黛綠的山色，大自然各種的色彩，任君選擇。然而在夜裡，唯一能看到的只有黑色了。在這單純的色彩中，會更令人讚嘆造物者的神奇。黑將天地間的光點襯得更輝煌。尤其當漁船出海，這時候一個個亮著的小燈籠就在遠方晃呀晃的。於是海天的一線就成了一條珍珠錦帶。假如仔細的去看，將可發覺在那成串的珠子中，有一顆每隔十秒亮一次呢！飽嘗了眼前的景緻之後，不妨抬起頭來，看看另一個洞天。進入神話世界尋找織女、牛郎、仙后、御夫，可惜，我老是分不清東西南北只覺得滿天的星星都在跟我眨眼睛。哎！管他牛郎、織女每一顆都有情，有情世界有情天。

在靜寂中，你會發覺世界原來這麼熱鬧。蟬聲不算希奇，在任何時刻，只要有這閒情，到處都可聽到它叫得又響又亮。但是，在夜裡，你會知道它高亢之餘的溫柔。在銀樣的夜色裡，它緩緩地唱著，吟著。歌聲也隨著微風也輕柔地吹送著。豎起耳朵仔細的聽，哇，水聲，水管中的水聲，隨著我們的心跳，一聲一聲地響起來。半空的管子造成好美的回聲，美得令人說不出它到底是怎樣的聲音。只是它和蟬聲配合得真好，逗得人也忍不住要獻獻醜，噢，最是那低頭的溫柔，像一朵水蓮花，不勝涼風的嬌羞，呵！不勝涼風的嬌羞。

個夜

蘇蘇

看夠了，聽得足了，就閉上眼睛鎖上耳朵吧。讓周遭成為純黑，讓自己融入其中。星光消失了，自己也消失了，只有思想在跳躍，跳躍在錯雜的時空中，過去，未來。

「事如春夢了無痕」然而那一段成長的歷程，怎能遺忘。父母的呵護，猶在眼前；師長的叮嚀尚在耳畔。在國外爸爸媽媽為孫子舉辦個生日舞會，慶祝他們長大了。但是，在中國，這成長的典禮是一年的披星戴月，是一年的自我要求。收拾起二年來浮動的心，改做一條勤於耕耘的老牛。用我們的全力，在地上刻劃下一條又一條深深的痕跡。在別人認為的吃苦中，汲取那一份屬於心靈的滿足；在一本本的教科書中，將擷出一串串甜美的果實。既是自己選擇的路就當快樂的前行。回憶中，沒有嘆息，沒有後悔。成長，永遠是一條陌生小路的歷程。不管是否曾經跌倒、沮喪，我們歡喜著有這麼一段，更歡喜走完了它，又勇敢地踏上另一段路。

噢！另一段路，另一段全然陌生的路。那遠在風城的學府，那未來四年的時光，又將如何開始，如何結束呢？不曉得那兒的人是怎樣的，甚至連一草一木都只是聽說。就這樣地闖進它，像一個陌生人，一個不速之客，它可歡迎嗎？閉著眼睛，描繪不出它的樣子。睜開眼，怕只還是一片空白吧。不知那兒的子夜秋歌應該怎麼唱？不知道那兒的芳草是散播著什麼樣的香味？那兒的蟲、那兒的水呢？唉！十八尖山的星星是否也溫柔得有如山城呢？假使靈魂可以出竅的話，我真願走那麼一遭！

夜漸深，有一點涼了。跑進屋裡，搬一張搖椅出來，不坐得怎麼高，該可以溫暖一些。過一會，爸爸媽媽忙完後也許會出來歇歇涼。那時候，就不只自己一個人。所以趁著現在多享受一下。黑夜，真有你不得不承認的魔力。這般空明的夜，該不會下雨。其實不妨來點小雨，然後置一串風鈴於雨中，哇！好一個瀟瀟雨，滴響銅鈴的夜啊！再放上一張唱片，聽一聽「仙樂風飄處處聞」。可不是嗎？夏天的夜晚是最值得欣賞的了。