



## 漂流

簡文怡 文

### 《漂流》

深吸一口氣，然後下潛。

過了一年，時間帶走了什麼，又留下了什麼。在時光的河中，漂流著，少年少女總是有著無以名狀的愁緒，在沖洗之下，留下更赤裸、更具體的憂鬱。

「你要讀研究所嗎？」

「想要出國念書嗎？」

「要找怎樣的實習？」

「未來想要找什麼樣的工作？」

（吐出一串無聲的泡泡）

啊，到了該考量這些事的時候了呢，這些話語組成我們彼此問候的開場白，不厭其煩地、像複製貼上一樣重複輪迴。問出問題的你有答案了嗎？關於未來該在何方停留，又該向何方前行？我們都在漂流，又或者，只有我是停滯的，在原地載浮載沉。

### 《想成為魚》

想成為魚，在喜歡的溫度裡游泳，這裡有其他小魚和水草，我可以是一條無憂無慮的小魚。

世界稱呼我們為草莓族，而我們只想活在舒適圈。只是想要好好的成為普通人、胸無大志地活著，我們擁有這樣的資格嗎？現實是殘忍的，做什麼好像都沒有出息、學歷並不保證前途……看的世界越大，只顯得自己越發渺小。

真的能夠好好的呼吸嗎？離開水，冷冽的空氣襲來，氧化為數不多的自尊，但我們必須。在水裡待得太久，是會死的吧？當肺被狠狠握住，本能逼迫我們去呼吸。無法狠心將自己溺斃，那就只能上岸了。不得不，總是有一些不得不去面对的事，像是現實、像是呼吸。於是，想要在自己的世界裡游泳，想成為一條魚。

## 《夜行者》

我們花很多時間思考人生，尤其在面對現實的時刻，逃避這些遲早會遇到的事，掙扎著把內心打開。

世界上大概沒有夢想吧？夢想大概只會出現在國小的作文裡、或是五月天的MV。我們總是在許願，這些是願望不是夢想，我分得清楚的，到底誰能自信地擁有夢想？

在黑暗裡潛行，巡遊過無數水域、路過無數燈塔，卻不知道哪盞燈為我點亮，何方又是我的歸途。

說不定只是嫉妒有夢想的人罷了，羨慕他們有個最終的方向，有個地方可以承接他們。世界不停轉動，而我仍站在原地。如果無法明辨方向，就只能順流而下。

即使遇到瀑布、即使心懷恐懼，我們義無反顧地墜落。

## 創作理念

我們迷茫、我們漂流，在同溫層生存著，卻還是被逼迫得好好面對現實。沒有方向、沒有夢想的我們又該何去何從？以漂流、魚與夜行者，呈現出青年對於未來的憂鬱與恐懼。覺得無病呻吟也好、覺得厭世也好，我只想成為普通的人、想要被溫柔地接住。

(縮圖來源／[pixabay](#))



記者 簡文怡



編輯 劉翊安

