

## 讓漂泊的生命停靠 王小可

簡梵軒 報導

走進靜謐的小巷，溫馨小巧的店家坐落一角，當佇足於店門口，繼一隻隻睜著雙好奇、水亮雙眼的貓咪，前來迎接的便是貓藝家的店主王小可。她時而招待客人，時而安撫貓咪，穿梭於店內各處從未停歇，忙碌之餘不曾顯露出一絲不耐。她留心空間中任何一事，享受人與貓咪真切的交流，於她而言，這是生活偌大的喜悅與價值。



小可和貓咪感情深厚。(圖片來源 / 簡梵軒攝)

### 流浪的過去 救援的契機

自小背負家暴陰影，小可的童年並不順遂，十六歲時，她選擇離家。談及當時的心境，她道來：「我的身體被囚禁在一個地方，但我的內心是流浪的。」沒有家庭應給予的溫暖，也沒有強力的背景依靠與金錢支持，儘管當時年少，卻被迫獨立以面對刻苦的生活，即使如此，她並未因此放棄生命。

於此同時，她對身邊同樣漂泊的生命產生了同情與歸屬，她認為，即使人們過得再苦，亦有選擇他法、再接再厲的可能，但流浪動物卻否，牠們或許能填飽自己的肚子，卻無法逃離有心人士的傷害。同樣是生命，流浪動物為何不能保有生存的權利？

而一隻奶貓的出現更點醒了她救護流浪動物的決心。

某一日，她在路旁撞見一隻幼小的奶貓，本打算給予其一些溫飽，轉眼之間，奶貓已成車下亡魂，生命的脆弱與稍縱即逝徹底使她警醒，面對當下無以言喻的震撼，她體認到把握每分每秒的必要，「生命原來是這麼的脆弱，你只要多思考一秒，牠的生命就流逝一秒。」把握活著的每一刻，為需要幫助的事物貢獻一己之力，才是發揮活著最大的價值。

起初面對資源的匱乏，小可能省則省，透過自我節約以拼湊流浪動物的醫藥費，「不是要等到你有錢才能去做什麼事，而是你可以及時的、依照你當下的能力去給予。」回憶起當時，她堅定的說到。逐漸地，她的行動感染了周圍的人們，大家或提供資金援助，或協助救護，都證明一己之力並不渺小，善心得以感染。

## 安棲之所 停靠之岸



貓藝家提供一個可放鬆與貓咪交流的空間。(圖片來源 / 簡梵軒攝)

當救援的貓數量日漸增加，醫院已不堪置放，小可開始尋找一個既可讓貓咪安居，亦可使他們與人們友善交流的空間，而今日的貓藝家就此誕生。她提到：

「咖啡廳口是個形式，不論貓藝家存不存左，救埋仍會不斷左我的生命發生。」



咖啡廳是個形式，不論貓藝家存不存任，救援仍會不斷在我的工作發生，人要我活著的一天，我就會去幫助和我一樣需要家的生命。」

並非以營利為目的，旨在讓被救援的貓咪有個安棲的場所，貓藝家另有一項重要功能，那便是讓人與貓咪「自由戀愛」——小可現除了救援與安置流浪貓，更肩擔送養人的任務，處理店務之餘，休假時除了奔走動物醫院之間，便是一場場與送養人間的家庭訪問，為貓咪與有緣人牽起一場改變彼此生命的邂逅。至今，小可已送養上百隻貓咪，且並未停止腳步。而透過店面的媒介，小可亦將救援相關知識散播出去，使來往客人亦可憑己之力協助各處的流浪動物，即使無法收養，仍能對牠們提供實質的幫助。

然而，來者並非全善，貓藝家的經營聚集了喜愛貓咪的人們，亦使不負責任的飼主現身，他們或假借曾捐予飼料等耗材之名，行棄養之實，將家裡原本飼養的貓強推給店家照顧，或直接將貓咪遺留在店門口，對此，小可有些無奈地提到：

「開這樣的店最大的挫折，就是幾乎每個月店門口都有被棄養的貓！」因人性的缺失所造成的失望與挫折，是她最疲於應對的一環。

談及經營帶來的喜悅，小可目光炯炯地表示，自己最喜愛的便是觀察客人與貓咪的互動，現今人們大多掩飾著真正的自我才得以於社會上生存，來到這裡，有了一絲喘息的空間，看著人們從拘謹變得放鬆，並自然地與貓咪說話，源源不絕的成就感於是產生，「我希望能讓那些帶著面具生活、心靈很漂泊的人們來到這裡，有一種回家的感覺。」小可笑著說到。



店內的一角放置著去世貓咪的骨灰。(圖片來源 / 簡梵軒攝)

## 真人相助 倒之恆平

貴人的不斷出現是小可一路走來不可或缺的支持，從過去學生時期開始救援流浪動物之初，直至現今經營貓藝家，大至以往的同儕、教師、客戶，小至每一位顧客、領養人，皆是她所感恩的。她將貓一家的經營比做金三角，三端分別為領養人、客人以及自己，貓咪作為三角的核心，須仰賴三方的維繫才得以存活，已被安置的貓咪覓得新家人，而尚未獲救的才可以得到幫助，小可作為中介的樞紐，平衡事務的進行，而領養人與顧客則在背後支持著小可。

小可平時將所有事物延攬於一身，身體逐漸不堪負荷，此時部分熟識的領養人開始團結一致，協助整理環境，並主動提供義賣商品，以各自專長為貓藝家的大家庭分攤重擔，無形的凝聚力維繫著小可及所有有心提供協助的人們，大家因緣分匯集，因對貓咪的愛而不散。

## 拯救亦被救贖

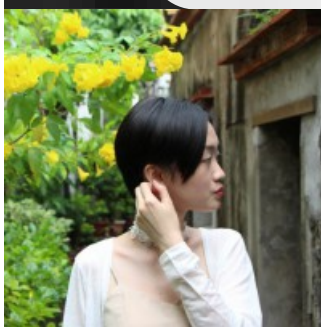


小可與簇擁而來的貓咪和諧互動。(圖片來源 / 簡梵軒攝)

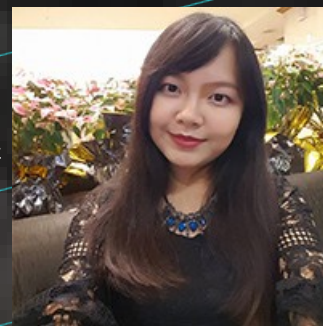
回頭檢視坎坷的成長經歷，小可慶幸救援流浪動物使她並未誤入歧途：「我很感謝救援這件事情，它救了我一命，因為我在付出的同時，根本沒時間變壞！」將自己比擬做一隻流浪貓，她強調，自己或許拯救了牠們的身體，但牠們更救贖了自己的心靈，這為同為流浪者的彼此找到歸屬。如此的圓滿便是她內心所渴求，也促使她檢視生命的價值。

不幸喪生的奶貓提醒她珍惜每寸光陰，人生若有許多事不及時行動，便可能留下遺憾，「有限的生命中，你能付出些什麼？」如此的信念鞭策她日日投身於自己所重視的一切，而從中獲得的溫暖，更促使小可原諒家人，走出過去陰霾。

儘管忙碌的生活使自己幾乎沒有正常的作息，小可不後悔自己所做的一切決定，細數過去的足跡，從晦暗乃至光明的人生，除了不忘的初心，更有意外的收穫，「開店的初衷是讓貓和自己的身心能有個家，可是沒想到救援流浪動物的同時，我也在拯救許多人類的心。」深信決定大於註定，小可不認命的毅力，讓許多漂泊的生命停靠，重新得到慰藉。



記者 簡梵軒



編輯 戴淨妍