

全

社

科

文

人

藝

照

影

自

從農關花間 郭雅聰」，帶領讀者走入東山175咖啡公路中，一段溫暖、真摯的故事。

1. 首頁
2. > 第280期
3. > 總編輯的話

總編輯的話

游允彤 文

本期為喀報280期，共有21篇稿件。其中包含社會議題4篇、科技新知3篇、文化現象4篇、人物特寫8篇、照片故事2篇。多篇人物特寫帶領讀者認識各行業之人才。

本期頭題為蕭巧昱的「投筆從農關花間 郭雅聰」，用精鍊的文字，講述一位文人告別都市，與咖啡邂逅的美妙緣分。社會議題「捕蜂捉蛇歸誰管 消防工作窘況」道出消防隊員執行捕蜂捉蛇業務的灰色地帶。科技新知「內心戲很多？腦中小劇場的秘密」使讀者了解內心o.s背後的學問。



記者 游允彤

You can call me young bridge.我喜歡插花刺繡彈古箏。



記者 游允彤

1 Takeshi 為娛樂而活的日本人

[人物特寫](#) 巫尹文

2 CP 我們為何而站

[文化現象](#) 簡文怡

3 投筆從農闢花間 郭雅聰

[人物特寫](#) 蕭巧昇

4 魯美辰 發掘圖像的無限可能

[人物特寫](#) 王貞懿

5 讓漂泊的生命停靠 王小可

[人物特寫](#) 簡楚軒

本期為喀報280期，稿件共計21篇，其中以人物特寫居多。本期頭題為「投筆從農闢花間 郭雅聰」，帶領讀者走入東山175咖啡公路中，一段溫暖、真摯的故事。

[總編輯](#) 游允彤