

交大資工系友回娘家暨系友座談活動

文/林珮雯



新資訊時代的女力關鍵

106年4月8日是交通大學創校121週年暨在台建校59週年校慶，同日系上辦系友座談會及系友聚會等活動。今年以「新資訊時代的女力關鍵」為題，很榮幸邀請趙書華學姐（創為精密材料股份有限公司創辦人）、逢愛君學姐（台大資工系教授）、黃美月學姐（阿奇八八董事長）、翁子婷等學姐（Tripresso 資料工程師/PyLadies Hosts）與會座談。

主持人資工系陳永昇教授表示，在新生座談、高中宣傳時經常遇到學生、家長提問：女生是否適合資訊行業？事實上，交大資訊一直培育出有很多優秀女性系友。所以這次系上特別邀請清一色女性座談人，請各行各業的女性分享自己在就業時所遇到的困境、優勢、等甘苦談，讓在校同學能對未來生涯規劃能有更好的認識與安排。以下是座談會中的精采節錄：

趙書華學姐先分享自己的創業歷程。她坦言，創業是非常辛苦，當年選定非常難做行業－觸控面板。一開始先做代理，自己做觸控 controller，但後來發現這樣子做也不是辦法。所以，她決定設立

工廠，專業在做觸控面板，並達到世界級的成果，像限量名車 Porsche 918 漂亮的弧形的觸控就是她們成功的例子。趙學姐指出，不管是男生女生，在資訊領域的任何一個人，當個人有專業的時候，就一定會被看見。

在公司獲利穩定成長後，趙書華學姐更投注心力在回饋社會，秉持取之社會，用之於社會。公司提供有薪的志工假，鼓勵的同仁公益參與。因此獲得2016年第2屆勞動部工作生活平衡獎-工作悠活獎章殊榮。趙學姐說，「我們不是事事只為自己，我們是在追求一個最高的原則－利人利己。」最後，她與大家分享 slogan「把簡單的事情做好，就是不簡單」，並提醒學弟妹要想清楚自己人生要什麼。

逢愛君學姐從學士、碩士、博士，在交大資工待了十年時間。全世界女孩子會選擇理工科系的算少數，為什麼她會選擇資訊系？她分析道，這類型的女生，數理方面的學業表現比較好，很自然選擇這條路。她的人生哲學是，很多事情都是機緣，只要努力地把眼前的事情準備好，機緣來了你就可以一直走下去。雖然她是靠著直覺做選擇，當在選擇之

活動花絮

後，她也不後悔，非常認真的把這條路走好。另外，逢教授指出，女孩子是非常適合學資訊的，女性的邏輯思考是非常嚴謹，也比較能夠靜下心來，在做相關工作的時候，在解決、處理問題時可以想得比較完整，甚至在寫的方法上面，也可以把一些比較細微的狀況也都考慮進來。

女性擔任教授或是學術研究的工作，要兼顧家庭與事業是不容易的，但至少在時間分配比較彈性。所以孩子生病時，白天我們就去照顧孩子，研究工作就挪移到晚上孩子睡覺的時候再說，雖然在兼顧家庭跟工作上有時也會覺得心力交瘁，但始終覺得自己蠻幸運的，在比較能夠掌握自己時間下，對於工作上所花的心力跟在家庭上面不會有太大的衝突。最後，她鼓勵喜歡思考、解決問題的同學可以嘗試往學術方面走，這個工作是快樂的。

接著，由黃美月學姐分享她的交大學習與創業經驗。她提到，有位交大學長跟她說過，當班上第一名壓力很大，要花比別人多的時間，從 80 分到 90 分要付出的代價是犧牲掉人生很多樂趣。所以，她很早就立定，不能讓自己的人生太不精彩。畢業後赴美攻讀西北大學電機電腦碩士，她順利進入國際知名的貝爾實驗室，也擔任過軟體工程師、系統架構師。但當她觀察在科技領域前輩，發現三十年後退休的樣子，她決定，不以擔任研發主管為目標。她選擇跨領域，她擔任過 Product Line Manager、Technical Marketing Director。後來美國公司被併購，黃美月學姐回台，變身參與行銷、業務、決策、管理，她建立自己團隊(build team)找到舞台發揮。

黃美月學姐經歷人生轉折，2008 年在香港創業阿奇八八，之後公司轉回台灣。阿奇八八結合電子資訊及文創產業的特色，將原創漫畫角色“史都幫”融入個性化閱讀平台，公司經營多角化，推出 3D 動畫及 STEAM 課程。她談到下一個目標推出台灣動漫電影。這是相當具有挑戰的，在台灣電視台低成本的环境下，內容都是買國外版權，台灣動漫電

影沒有一部超過一百萬票房，但黃美月學姐對未來充滿正面樂觀，她說如果能有周邊商品、授權等收益，形成一個正向循環，並且運用自己資訊背景跨行文創產業，希望能打造一個結合科技與娛樂的台灣迪士尼。最後，她與學弟妹分享，資訊系是非常適合女孩子去讀，這是講求邏輯思維的產業，機會也滿多。同時，她也鼓勵同學多在社團有不同經驗、磨鍊，及早找到自己適合走上那一條路，多些跨領域的嚐試，有更多選擇，比別人更早準備好，你的勝機就在這裡。

翁子婷學姐分享當年在交大系計中磨練經驗。她形容，基本上就是從新手村直接去打大魔王的概念。一開始她沒碰過系統，連 vim 編輯器是什麼都不知道，每天回到宿舍都很崩潰，但經驗值一下可以提升很多。後來，翁學姐分享她如何進入新創公司-團體旅遊的搜尋引擎 Tripresso：她觀察旅遊新創圈滿久，Tripresso 雖然掛的是旅行社，實際上是一家軟體公司，很重視資料相關的應用。為了提早職場卡位，她還沒畢業就先到公司擔任資料工程師，做資料爬蟲及清理，一個星期上三天班，經常一大早趕到新竹 meeting 結束，再馬上趕回台北公司上班。翁學姐給大家忠告，不要只安於現狀，打破自己的舒適圈是很重要的，很多機會就會自己來。

另外，翁學姐提說，女生常常被教導要變得很完美，但過於追求完美，反而會很害怕失敗，她鼓勵大家學習擁抱不完美。最後一個忠告，不要去在意社會眼光。她坦言雖然現在社會仍然不鼓勵女生去從事工科工作，只是因為自己比較叛逆一點會跟家庭直接 fight，最後選擇自己喜歡的道路。另外，為了弭平科技業男多女少，台灣其實也有一些針對科技業女性社團，像是自己是擔任專門交流 Python 的 PyLadies 負責人，讓女性可以有很自在的技術學習交流環境，才不會好像怎麼參加者都是男生，覺得進去裡面會很異類的感覺。