



客家傳統歌謠小百科

涂易暄 製作

2018/03/18

客家傳統歌謠 小百科

客家山歌

傳統客家人因住在山林間，常以歌唱的方式來跟對面山頭的親友溝通，而就形成了傳統民謠，稱之為「山歌」。

老山歌

LA DO MI 三音做變化
拍子：無固定形式
歌詞：自由發揮
音域：較為寬廣

山歌子

LA DO MI三音做變化
拍子：固定
歌詞：七言絕句
平平仄仄仄仄平



平板

限制最少，風格活潑流暢

客家八音

「八音」是指金、石、絲、竹、匏、土、革、木等八種製作樂器的材料

吹場樂

絃索樂

吹場樂
用於廟會典禮和婚喪喜慶

大吹場
大嗩吶為主
鑼鼓為輔

小吹場
小嗩吶為主，
絲竹鑼鼓為輔

演奏曲目大多是傳統曲牌、北管亂彈戲及地方音樂曲牌。

絲竹樂
北管戲以及純器樂演奏

絲竹樂器
多用於典禮場合，
演奏內容多為弦譜、民間小曲等

嗩吶
絲竹樂器為輔，
演奏內容大部分是民間小曲、傳統大曲、表現唱腔模擬、等客家傳統戲曲。

傳統樂器

吹管樂器

嗩吶
管(烏啣孔)
笛(簫)




拉弦樂器

小椰胡(二弦、殼子弦)
喇叭琴(叭哈弦)
大椰胡(胡弦)
京胡(吊龜)



彈撥樂器

揚琴(洋琴、蝴蝶琴)
三弦
秦琴(秦漢子)



打擊樂器

單皮鼓(北鼓)
堂鼓(通鼓)、梆子
竹板(夾節)
小鈸(鑼子)
小錚鑼(嘈叮)
小鑼、大鑼



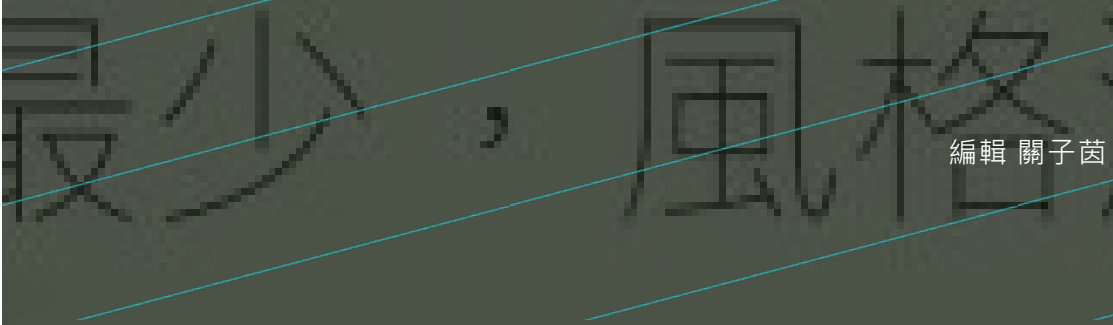
客家傳統歌謠圖表。(圖表來源 / 涂易暄製)

資料來源：[客家委員會](#)

說到客家傳統音樂，首先聯想到的就是山歌，而山歌又依調性分作「老山歌」、「山歌子」與「平板」。客家八音是伴隨著山歌的音樂，是屬於客家人獨特的曲調。



記者 涂易暄



編輯 關子茵

