



## 為人為己？ 女性化妝之爭

簡梵軒 文

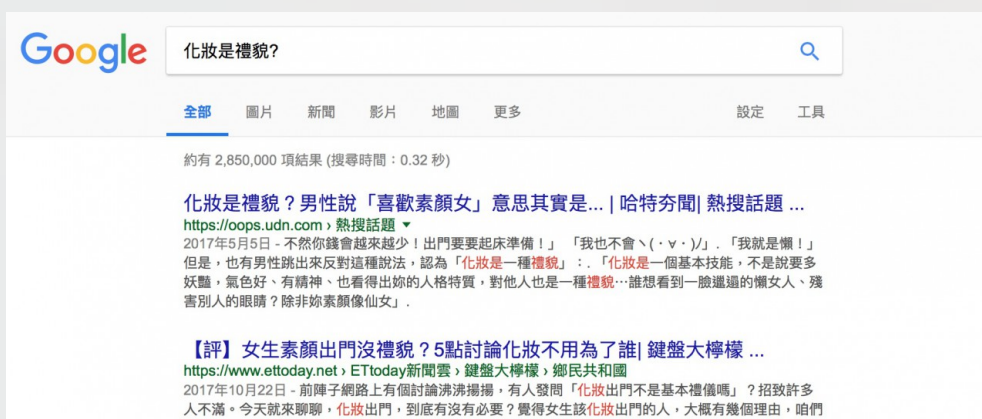
2018/04/15

試著想像一下：你是一位女性，被外界要求每日帶妝，否則破壞社交規矩，然而你對化妝一竅不通且毫無興趣；又或者，你喜愛化妝且樂此不疲，頂著自己的得意之作出門，卻總被他人品頭論足。相信以上情境對任何人都是不愉快的，更何況真正發生在自己身上？女性長期背負著必須美觀的社會期待，卻往往遷就於「別人認為的美」，為個人發聲的機會一次次受到打壓。隨時代進步，社會風氣日漸開放，女性於化妝的身體自主權也慢慢提升，但對化與不化、淡妝或濃抹，爭議持續發燒。

### 化妝與否 誰來定奪？

自古以來，化妝打扮對女性而言一直是一項重要的活動，從「為悅己者容」，到因應工作、社交需要，抑或作為展現自我價值的手法，化妝的意義因背景條件而有所變化，隨之衍生的討論和爭辯亦在網路上時時開打。許多人透過化妝妝點自身、掩蓋缺點，期望以更好的狀態面對外界的舞台，然而卻連帶引起了「化妝是種禮貌？」的辯論，部分人認為不化妝出門便是邋遢、不修邊幅，而另一派人則表示，化妝僅為讓外表更亮麗，並非必要，穿著乾淨整齊即是有禮。

對此，台大學生KiKi認為：「上學化不化妝完全是個人興趣，但在正式場合，化妝感覺就是必要的，化妝在某些方面代表你對這件事情的在意程度。」政大學生老魚也表示：「總體而言，我認為化妝跟服裝一樣，依據各種場合的自由程度而定，而非隨時隨地強加在所有人身上。」綜觀以上，化妝的「任意自主」及「必要性」可以同時並存。



可以一個一個聊。女角嘆曰：這取問早了，第一，化妝是為了自己開心，不是為了詭辯別人。第二，喜歡為了男伴打扮的女生...

### 「化妝是基本禮儀」他的一席話讓網友噏：素顏錯了嗎？ - CTnews話題

hottopic.chinatimes.com | 話題 | 日常

2017年10月14日 - 男網友的「化妝是基本禮儀」一席話引起熱議，被不少女性網友撻伐，紛紛痛罵「尊重別人才是基本禮貌」、「男生連眉毛都不修還有臉要女生化妝」、「照你的邏輯出門不付錢的男生也不禮貌」、「我素顏也很美」、「男生乾淨不用化妝，女生乾淨要化妝，看出問題點了嗎」、「雖然我不正但臉面氣色不會不好，為什麼一定要化妝...

### 女性化妝是禮貌？廣告小妹：關他們屁事？ - 生活- 自由時報電子報

news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2225192

2017年10月17日 - 一名男性網友上週五（13日）在網路論壇PTT上發文，詢問「女性化妝出門不是基本禮貌嗎？」，引起男女網友熱議，知名部落客「廣告小妹」今日於臉書發文，對女性讀者表示「如果你不想化妝就別化妝，化妝究竟「關他們（路人）屁事？」。知名部落客廣告小妹今日（17）就「女性化妝出門不是基本禮貌嗎？」議題在臉書上...

### niuslab女生研究室禮貌還是競爭工具？7個城市女生化妝理由大不同 ...

https://www.niusnews.com/#P31j8804

與「化妝是禮貌？」相關討論，在網路上為數眾多。（圖片來源 / [Google搜尋截圖](#)）

## 女性化妝 男性凝視的焦點

然而弔詭、同時又不令人意外的是，置喙女性是否化妝的，往往包含許多男性，他們時常希望女性擁有無瑕的外表，又不喜愛女性「看起來有化妝」，殊不知他們理想中的素顏卻是「全副武裝」，對此現象，不少女性提出不滿，認為男性自己無需化妝，卻試圖左右女性的自主權，既不合理亦不公平，政大學生老魚提到：「覺得女性沒有保持比男性更完美的形象的義務。」表示不應只將矛頭指向女性。

此外，亦存在認同女性化妝，但僅接受淡妝的男性意見，對此交大學生Darren表示：「如果是正式場合，化妝是禮貌沒錯，但是不可以太濃，我會解讀成他們對自己沒自信。」女性化妝某種程度上成為男性凝視的角力，然而暴露於社會眼光之下，個體受到不同言論批判是為必然，人們有意見自由，亦有行動自由，即使受到男性觀點的擠壓，女性也可能找到突圍的破口。



男生以為的素顏，往往是「全副武裝」。（圖片來源 / [I'm Charlie youtube頻道](#)）

## 淡妝濃抹總相宜？

另一個有趣的現象是，化了過濃的妝，其效果與不化妝有時是相似的——兩者皆有不受認同的風險。濃妝如過猶不及，有時甚至更受到大眾的反感，亞洲社會尤為明顯，這點或多或少反映注重群體的社會風氣，太突出的人事物往往容易受到異樣眼光，再者，也與社會整體審美有關，偏好內斂女性氣質的亞洲，面對奔放熱情的歐美自然較難適應。當然，並非所有人都抱持相同看法，政大學生柚香金萱認為：「上妝的人自己喜歡就好了，即使有批評也會放在心裡。」

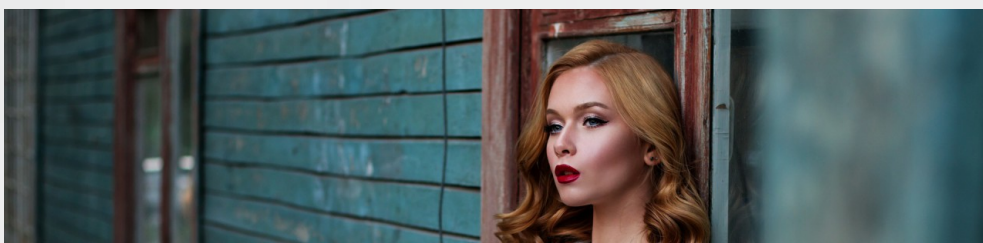
女性化妝與否、濃淡如何時常受社會主流價值影響，而相較亞洲的保守內向，歐美社會風氣較開放，對妝容濃淡的容忍度亦較高，若將歐美妝搬至亞洲，想必造成不小的衝擊，然而近年來不少亞洲族群開始向歐美妝容靠攏，漸漸的帶領起一股欣賞濃豔妝容的風氣，這點對社會多元化無疑是好現象，顯示在時代進步的洪流中，人們願意敞開心胸，接納與認知大相徑庭而新奇的價值觀。



歐美妝容（左）與亞洲妝容（右）比較示意圖。（圖片來源 / [It's Jcnana 蓓蓓 youtube頻道](#)）

## 被忽視的潛力 提升認同的可能

跳脫禮儀的爭辯，化妝已從單純增進美觀的「工具傾向」逐漸轉變成展現自我價值、創意的一種手法，現今將化妝視為一種娛樂嗜好的人也不在少數：每日的妝容都有如一身搭配獨到的衣服、或者一道精心烹調的菜餚，蘊含化妝者對自己理想樣貌的期待與實現。







化妝與服裝搭配同理，皆可能提升自信與自我認同。（圖片來源 / [pixabay](#)）

或許部分人將化（濃）妝視為化妝者的自信不足，我們無法斷定這與事實完全不符，但若透過上妝即可找回自身勇氣和自信，那麼又為什麼如此排斥、否定其價值呢？就如同投入運動改變身材、透過服裝搭配改變風格，化妝同樣擁有賦予更高心理、生理狀態的潛力，如此的優點不應被醜化與侷限，或許人們應以嶄新、開闊的眼光重新認識化妝的藝術，會是更好的選擇。

考量到背景因素的多元性，以及對他人身體自主的尊重，單以「禮貌」論定化妝的意義或許不夠周全，人們時常說「看場合穿衣服」，化妝也是相同道理，在需要之時能妥善運用，在能自由發揮之時，則全由自身意願。在不傷害他人的前提下，人人擁有掌握自己外表的權利，縱使可能收到來自四面八方的聲音，或悅耳、或刺耳，這代表社會價值的衝突，更應證其多元性，看似障礙，卻有機會成為改變的契機，思想在彼此競爭與切磋下進步，可以期許某日，化妝不再是爭論不斷的議題，而是大眾習以為常、果斷包容的生活的一環。



記者 簡梵軒



編輯 蕭巧昱

