



## 動畫人生 用我的方式認識世界

賴昀君 文

2018/04/22

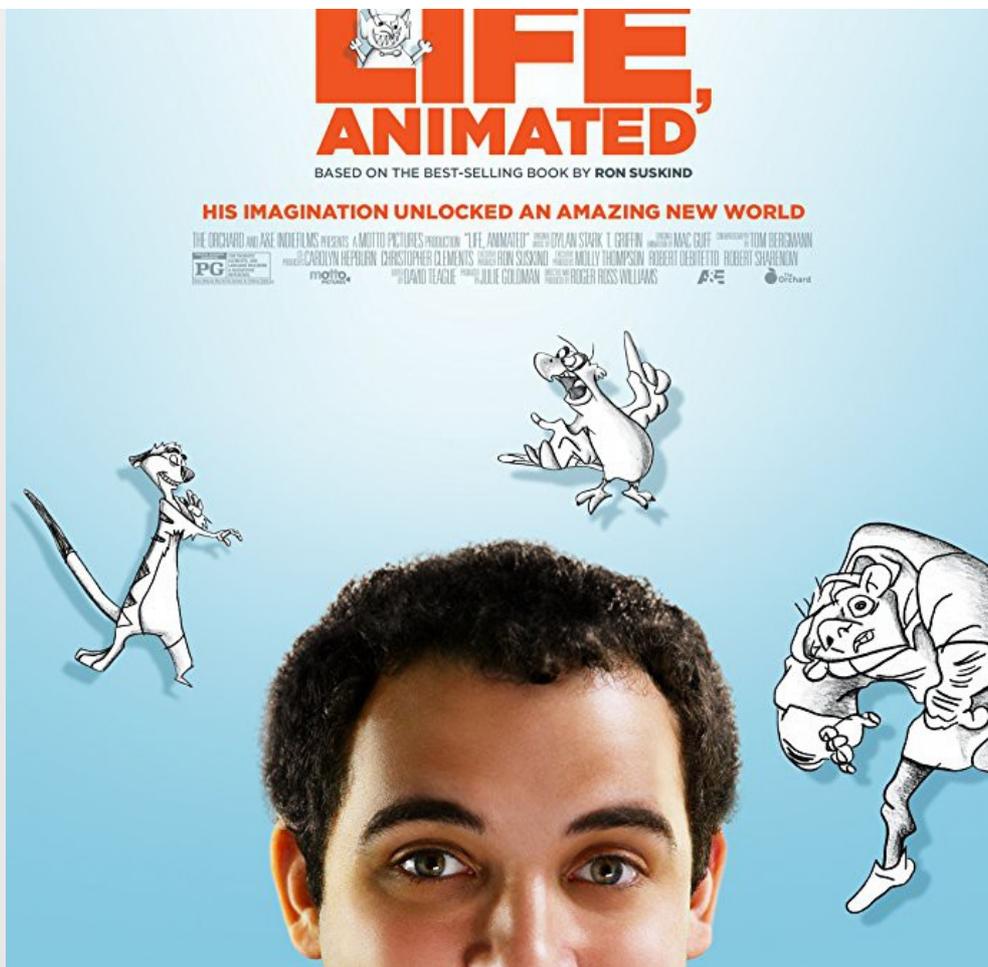
「當我看向鏡子時，我看到的是一個充滿自信的自閉症患者，勇敢、強壯，且準備好迎接那明亮且充滿奇幻的未來。」當歐文在法國對全場觀眾演講時，下了如此結語。在面對曾經失望，甚至崩潰的人生後，歐文靠著家人的陪伴及周遭許多人的協助，終於可以自信地站在人們面前，用他的親身經歷，改變大眾對自閉症的偏見。《動畫人生》帶領觀眾與歐文同步體驗一個自閉症患者的生活與真正的內心世界。

### 迪士尼動畫 與世界做朋友的開始

《動畫人生》是一部穿插動畫、照片與實際影像的紀錄片，改編自曾獲普立茲獎榮耀的記者榮恩·蘇斯金 (Ron Suskind) 所著作的《消失的男孩：無法倒帶的配角人生》。描述其兒歐文·蘇斯金 (Owen Suskind) 在三歲時被診斷出自閉症，變得沉默不語，少與家人互動。雖到處求醫，找尋能根治歐文的方法，但在1990年代，自閉症尚未有完善的治療方法，也鮮少人了解此症狀，這也讓歐文父母陷入絕望的泥沼。

直到某一天，父母突然發現他會唸出迪士尼卡通的台詞，並以此跟父親互動，父母才恍然大悟，發現迪士尼動畫是他認識世界以及學習的引導者。自此之後，他們就利用一系列迪士尼動畫的場景與台詞，陪他成長，直到他從河景學校 (Riverview School) 畢業，開始獨立生活，能慢慢適應真實且充滿變化的社會。





《動畫人生》改編自榮恩·蘇斯金的著作，真人真事呈現其兒子歐文的人生故事。(圖片來源 / IMDb)

## 跳脫傳統手法 窺視歐文內心世界

不同於一般紀錄片的操作，此片透過動畫與真實記錄畫面的穿插，忠實呈現歐文在成長過程中是如何透過迪士尼動畫，表現他的內心世界與真實想法。拍攝上也運用較多特寫與中景，讓觀眾更能深刻體會歐文與他的家人的感受。並且將歐文嬰兒時期的影片，穿插至不同片段中，與他現在的情況作呼應。透過歐文從黑暗到明亮的改變歷程，讓觀眾印象深刻。

導演在影片當中也穿插迪士尼的動畫片段，讓觀眾透過歐文所喜歡的動畫，探視他內心真正的想法。也許對一般人而言，迪士尼動畫就只是個兒時回憶，然而對歐文而言，卻是讓他走出黑暗泥沼，開始與世界對話的關鍵。對於他的家人而言，迪士尼動畫更是個不可或缺的存在，讓他們能深入了解歐文，帶他一步步探索出自我意義。





片中透過動畫與實際畫面的穿插，帶觀眾深入歐文的內心世界。( 圖片來源 / [Allocine](#) )

## 家人與社會的支持 走出黑暗的關鍵

透過此片，我們更能了解自閉症患者所面對的不僅是變化無窮的未來，更多的是社會適應，例如無法與人維持雙向溝通、缺乏社交活動的意願與較喜歡獨來獨往等。雖然最後歐文在劇院找到了工作，讓他能夠獨立支撐生活，但事實上，現在的社會仍然對自閉症存有許多偏見，認為他們行為想法異於常人，無法與一般人一樣過正常生活。歐文也曾在法國的演講上說：「自閉症也和一般人一樣有想要的，只是他們不知如何與他人建立關係。」然而社會上對自閉症的認識還不夠完整，使得自閉症患者在社會交際上，依舊碰到許多困難。

像英國曾發生有餐廳顧客拒絕讓自閉症的服務生服務，在台灣也曾有自閉症患者因為喜歡襪子，而摸他人的襪子，就被誤會是「怪咖」。中華民國自閉症總會理事長郭金城曾於訪問時表示：「從官方統計資料發現，自閉症在人數上的成長速度是所有障礙類別裡最快的，然而增加的速度和社會大眾對自閉症的認識和了解，卻未成正比。」若大眾依舊對自閉症存有偏見或是不正確的想像，類似事件只會愈加頻繁，導致自閉症患者在適應社會時，變得益發困難。不過只有「空說」還是不夠的，更要去「行動」，建造一個完整系統，小到他們居住與就學環境，大到他們就業，讓他們真正感受到被接納，能與你我一樣，過一個幸福的生活。

就像大部分有著自閉症孩童的家庭，他們曾經擔心，甚至是絕望，但仍願意一步一步，陪著孩子學習，當他們人生的導航，度過每個難關，更勇於讓他們有機會能學會如何獨當一面。我們常看見自閉症患者在面對自身病症時的那些痛苦與掙扎，卻忽略他們的家庭在面對這樣的孩子時，內心想法有多麼複雜。在國小擔任特教班老師的詹益樑曾發表文章，指出家中有自閉症小孩的父母，有兩成曾經有社交恐懼，且大多數父母面對需要長時間陪在身邊養育的問題，自然是無法兼顧到工作。而自閉症治療費用也相當可觀，家長因此常在工作與孩子之間呈拉鋸戰，無疑是對一個家庭的所有成員造成許多壓力。



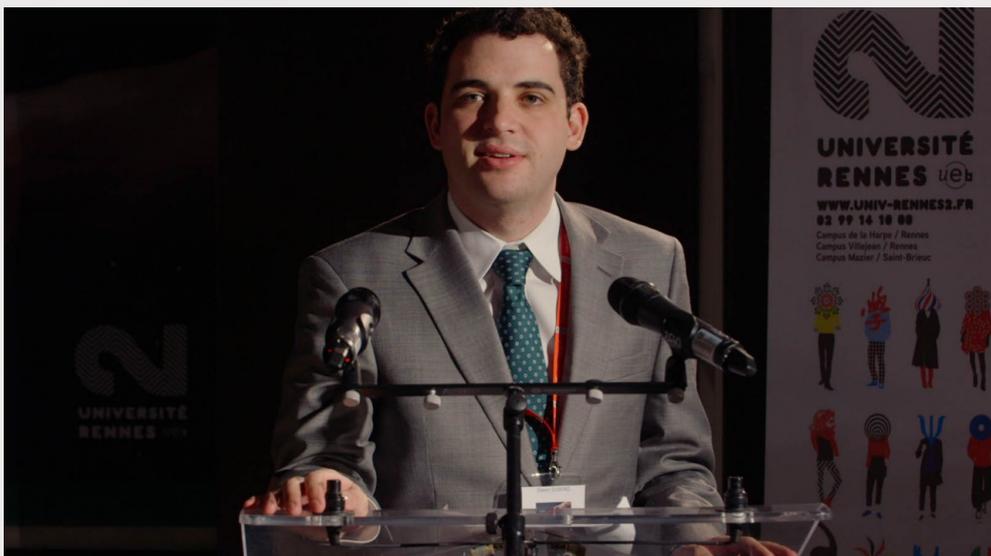


面對畢業後即將步入社會，需要家人與社會給與自閉症患者心理上與實際支持。（圖片來源 / [Allocine](#)）

## 探索人生意義 畫出不放棄的希望

《動畫人生》不僅是一部紀錄片，紀錄歐文的人生故事，更可清楚了解一個自閉症患者，是如何用他們的方法觀察這個世界。歐文用行動告訴我們，試著擺脫對自閉症的成見，去理解、擁抱他們。給予他們支持，讓他們能用彩亮的畫筆，自信畫出屬於自己的精彩人生。

歐文的父親榮恩曾說過：「誰能決定怎樣才是有意義的人生呢？」雖然自閉症者在一些方面，與一般人不同，但我們不能因此而視他們為異類，因為他們如同一般人，有渴望完成的目標，也希望在人生道路上，能過得更有意義，不再被負面情緒所緊銬。對某些仍然對未來徬徨的人，或許看完這部片之後，會更加明朗，因為歐文都做到了，我們怎麼會不可能呢？《動畫人生》，讓我們更願意親近自閉症，也讓我們從中得到更多那名叫「堅持」的勇氣。



歐文用親身經驗，告訴觀眾只要不輕易放棄，一切都有希望。（圖片來源 / [Allocine](#)）



記者 賴昀君



編輯 楊巧柔