



台灣動畫風格發展史

徐任姪 製作

2018/04/22

台灣動畫受到發展歷史、國際經濟情勢與政府政策等因素影響，其動畫風格、媒材、角色設計也會隨之改變。就由本表帶你認識台灣動畫的風格演進史。



○ 1962~1970

日本東映向國外尋找代工，影人卡通製作中心成立
日式風格傳入台灣，影響了台灣70年代動畫風格

1971年

由於待遇不高加上中日斷交，影人解散。
曾獲得十大傑出青年的鄧有立
聘請了幾位原影人卡通的動畫師
成立了中華卡通

1974年

台灣第一部動畫連續劇片頭
《傻女婿》



《傻女婿》劇照



《封神榜》劇照

1975年

香港南海影業與中華卡通合作
台灣第一部長片《封神榜》



《未雨綢繆》劇照

1977年

中國青年動畫為政府
拍攝生育計畫宣導片
《未雨綢繆》

1980，宏廣代工時期



○ 1978

宏廣公司成立，主要業務來自漢納巴貝拉與迪士尼的代工訂單
成為當時全世界出口量最大的動畫代工製作中心
當時宏廣被好萊塢稱為 Magic Cuckoos Nest——魔術杜鵑窩
意指再怎麼急的東西，只要交給宏廣，絕對能如期趕完
也因承接美國動畫代工，讓臺灣動畫自此引進了美式風格
此時台灣大量改編暢銷漫畫，但後期由於市場反應不佳慢慢退燒

1981年

港台合作《七彩卡通老夫子》
兩地票房合計超過一億新台幣



《七彩卡通老夫子》劇照

1982年

由宏廣公司出品，改編自牛哥漫畫
《牛伯伯牛小妹大破鑽石黨》



《牛伯伯牛小妹大破鑽石黨》劇照

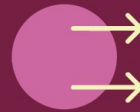
1984年

改編敖幼祥暢銷漫畫
《烏龍院》動畫電影



《烏龍院》漫畫

1990，產業轉移時期



○ 1990

1990年代初期，臺灣經濟起飛，勞工薪資增加
讓動畫代工產業的成本節節升高
為了降低成本，動畫代工廠紛紛離開臺灣，到中國大陸、東南亞設廠
由於代工產業外移，臺灣的動畫產業也慢慢地向上游移動
想藉創意與研發再生，本土題材增加，風格接近90年代日式漫畫

1994年

臺灣新聞局開始有輔導金制度
《禪說阿寬》即是其補助案例



《禪說阿寬》劇照



《YOUNG GUNS》劇照

1995年

由林政德漫畫《YOUNG GUNS》
改編而成的兩集特別篇，與日本合作的模式
在銷售上取得不錯的成績

1998年

王小棣導演的《魔法阿媽》與韓國合製
融合臺灣本土風俗人情與民間信仰
成功地引起社會大眾的共鳴
同年則有原住民主題，由公共電視出資
宏廣拍攝的《少年噶瑪蘭》



《魔法阿媽》劇照



2000, 數位化時期



○ 2000

數位化的浪潮席捲全球，動畫也加入數位化的行列
傳統動畫公司開始設立 3D 部門
臺灣政府於2003年成立數位內容學院
鼓勵臺灣的遊、動畫等數位內容產業的發展。



《阿貴槌你喔》劇照

2003年

春水堂所製作的網路動畫「阿貴」
改編成為動畫長片《阿貴槌你喔》
是第一部獲得台灣政府補助的數位動畫
也是Flash動畫進軍大銀幕的首例



《蝴蝶夢—梁山伯與祝英台》劇照

2004年

中影與中華卡通製作團隊合作
《蝴蝶夢—梁山伯與祝英台》



《紅孩兒：決戰火焰山》劇照

2005年

宏廣公司《紅孩兒：決戰火焰山》
結合3D動畫製作



《海之傳說—媽祖》劇照

2007年

中華卡通製作的《海之傳說—媽祖》
和大甲鎮瀾宮及台灣各地媽祖廟合作
推出週邊進行宣傳

2008年

兒童動畫也加入數位化行列
如《姆姆抱抱》
東森《YoYo Man》系列作品



《姆姆抱抱》劇照



《YoYo Man》劇照

2010, 多元發展時期



○ 2010

中華卡通、宏廣影響力不再、甚至黯然倒閉
各大專院校廣設動畫相關科系
旅外留學科技藝術或數位動畫、影像特效的學生歸國
零散的獨立動畫團隊出現，風格漸趨多元

2010年

慈濟大愛電視台3D團隊所製
《鑑真大和尚》
同年還有春水堂所製作的
2D長片《靠岸》



《鑑真大和尚》劇照



《靠岸》劇照



《憶世界大冒險》劇照

2011年

臺灣首部自製3D動畫長片
《憶世界大冒險》
由幻想曲數位出品



《BBS鄉民的正義》劇照

2012年

結合真人電影與3D動畫
《BBS鄉民的正義》



《夢見》劇照

2013年

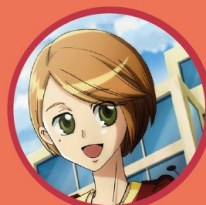
結合3D與2D的動畫電影《夢見》



《桃蛙源記》劇照

2014年

3D動畫電影《桃蛙源記》
以南投縣埔里鎮特有的
黑蒙西氏小雨蛙為主角



《醉後決定愛上你》劇照

2015年

由知名偶像劇改編的電視動畫
《醉後決定愛上你》

2017年

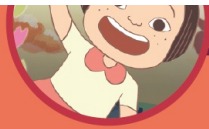
由公視電視動畫改編
與中國合作拍的
3D動畫電影《小貓巴克里》



《小貓巴克里》劇照

2018年





《幸福路上》劇照

金馬創投百萬首獎
2D手繪動畫電影《幸福路上》

參考資料：[台灣新社會智庫](#)、[華人今日網](#)、[風傳媒](#)、[逐格造夢](#)、[Amos](#)

圖片來源：[ETtoday](#)、[Amos](#)、[逐格造夢](#)、[文創傳媒](#)、[幸福路上專頁](#)、[新唐人亞太台](#)、[FlyingV](#)、[台北市電影委員會](#)、[痞客邦](#)、[Udn讀書吧](#)、[Young Guns電影版專頁](#)、[新頭殼](#)、[愛奇藝](#)、[移動我視界](#)、[MocieCool影史庫](#)、[癮](#)、[點點印](#)、[MyVideo](#)、[太愛電視](#)、[奇摩電影](#)、[宜蘭縣政府](#)、[Icon made by Freepik](#)、[Smashicons from www.flaticon.com](#)、[東映](#)



記者 徐仟妤



編輯 鄭頌